

- Jean-Charles Langlois 2005** – Jean-Charles Langlois 1789-1870. Le spectacle de l'histoire. Musée des Beaux-Arts, Caen. Exhibition catalogue / F. Robichon. Paris; Caen, 2005.
- Kern 2014** – Kern E. Les commémorations de la réconciliation entre la France et la Russie (1812-2012). Saint-Denis: Edilivre, 2014.
- Le Constitutionnel 1837** – Le Constitutionnel. 1837. 22 Novembre. № 326.
- Pinet 1910** – Pinet G. Le colonel Langlois, peintre de panoramas militaires // Carnet de la sabretache. 1910. P. 609-626.
- Robichon 1983** – Robichon F. Langlois, soldat, peintre et panoramiste // Uniformes. 1983. № 71.
- Robichon 2000** – Robichon F. Le colonel Langlois 1789-1870: un peintre de l'épopée napoléonienne: collections de Musée Langlois. Caen; Paris, 2000.

УДК 94(460).06:821.111-94  
DOI 10.26170/vvi19-01-04  
Код ВАК 07.00.03

*Т.А. Косых*

**ПУТЕШЕСТВЕННИКИ В КРАСНЫХ МУНДИРАХ:  
БРИТАНСКИЕ СОЛДАТЫ В МАДРИДЕ  
(АВГУСТ–ОКТЯБРЬ 1812 Г.)<sup>\*</sup>**

Статья посвящена восприятию Мадрида в дневниках, мемуарах и письмах британских солдат и офицеров в период пребывания подразделений армии Веллингтона в испанской столице. Рассматриваются проблемы взаимоотношений британцев и местных жителей, отдельные аспекты повседневной жизни британских солдат в Мадриде 1812 г.

**Ключевые слова:** наполеоновские войны, британская армия, пиренейские войны, военная история, диалог культур, взаимодействие культур, британские солдаты, дневники, мемуары, письма.

*Tatiana A. Kosykh*

**TRAVELLERS IN REDCOATS: BRITISH SOLDIERS IN MADRID  
(AUGUST-OCTOBER 1812)**

The article is devoted to the perception of Madrid in diaries, memoirs and letters of British soldiers and officers in the period letters of British soldiers and officers during the stay of Wellington's Army in the Spanish capital. Deals with

---

<sup>\*</sup> Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда (проект № 18-18-00226 «Распространение либеральных ценностей в регионах традиционной культуры периода Французской революции и Наполеоновских войн: методы и результаты»).

problems of relations between the British and local residents, aspects of the daily life of British soldiers in Madrid in 1812.

**Keywords:** Napoleonic Wars, British Army, Pyrenean Wars, military history, dialogue of cultures, interaction of cultures, British soldiers, diaries, memoirs, letters.

12 августа 1812 г. на улицах Мадрида царила праздничная атмосфера: жители города с воодушевлением встречали 36-тысячную армию герцога Веллингтона. «Они называли нас избавителями и спасителями», – сообщал в письме от 18 августа рядовой 51-го полка легкой пехоты Уильям Уилер, – «повсюду слышались крики “Да здравствует Веллингтон!”, “Да здравствуют англичане!”, “Да здравствует Испания!”» [Wheeler 1951: 91] и, казалось, люди обезумели от радости. Такое изъявление благодарности испанцев за освобождение столицы от французской оккупации для британцев было долгожданным. С момента вступления британской армии в войну на Пиренейском полуострове прошло четыре года, однако подобные энтузиазм и радушие испанцев казались британцам большой редкостью. Среди солдат, прибывших с берегов туманного Альбиона, преобладали представления о холодности и надменности испанцев, их нежелании признать подвиг каждого британского солдата, сражающегося и умирающего во имя свободной Испании.

Образ Испании и ее жителей, отраженный в письмах, дневниках и мемуарах британских солдат и офицеров, а также вопросы межкультурной коммуникации британской армии и местного населения, стали предметом исторических изысканий сравнительно недавно. К числу подобных работ, выполненных в русле «антропологического поворота» в военной истории, стоит относить труды Чарльза Исдейла, Гэвина Дейли и других [Daly 2013; Esdaile 2008; Gies 2014; Kennedy 2013]. Среди исследований, посвященных образу Мадрида в восприятии британских солдат в годы Пиренейской войны, можно выделить работу Г. Дэйли [Daly 2013 II: 117-135]. В рамках данной статьи мы обратимся непосредственно к сюжету вступления армии под предводительством Веллингтона в Мадрид и пребывания британских солдат в испанской столице в августе-октябре 1812 г.

В качестве источников были использованы мемуары и письма восьми британцев – двух солдат [Donaldson 1845; Wheeler 1951] и шести офицеров [Aitchison 1981; Bragge 1963; Simmons 1899; Warre 1909;

---

**Косых Татьяна Анатольевна**, кандидат исторических наук, научный сотрудник Государственного академического университета гуманитарных наук, ассистент кафедры всеобщей истории Уральского государственного педагогического университета; 620017, Россия, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26.

**Kosykh Tatiana Anatolyevna**, Candidate of History, Research Fellow of the State Academic University for the Humanities, assistant of the Chair of General History of the Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia.

Email: kskhtt@gmail.com.

© Косых Т. А., 2019

Webber 1991; Wood 1825] армии Веллингтона. Стоит отметить, что ценность данных нарративов состоит не только в подробном описании военных действий и пережитом опыте каждого из авторов, но и, что особенно важно, в специфике их произведений, напоминающих по структуре травелоги. Солдаты, как отмечает английская исследовательница К. Кеннеди, были подобны «туристам в униформе», жаждущим «странствий и знакомств с незнакомыми культурами» [Kennedy 2013: 92]. Пожалуй, самым ярким примером того, когда британские солдаты и офицеры превратились в путешественников в красных мундирах, стало вступление армии Веллингтона в Мадрид.

В ходе военных действий на Пиренейском полуострове британские солдаты столкнулись с чуждым и экзотическим окружающим ландшафтом, непривычными погодными условиями и сопутствующими военным действиям болезнями и невзгоды. Все это, разумеется, наложило отпечаток на восприятие ими испанцев. Общее настроение британцев отражено в письме Уильяма Уорра, адъютанта генерал-майора Фергюсона, своей матери: «Они хотят, чтобы мы сражались за них, но не соизволили вежливо обращаться с нами. Они скрывают провизию, отгоняют скот и, когда могут, убегают и сами» [Warre 1909: 46]. По сути, в сознании британских солдат сформировалось представление о «неблагодарной Испании» [Daly 2013: 104] и ее жителей, не понимающих всего героизма британцев.

Все изменилось после череды победоносных сражений британской армии под предводительством Веллингтона в 1812 г. Летом этого года Уильям Уорр, пораженный обращением испанцев, писал отцу из Саламанки: «Испанцы повсюду принимали нас с величайшей сердечностью и радостью как избавителей от французской тирании. Многие проливали слезы от счастья, обнимали нас и каждый стремился пожать руку» [Warre 1909: 168]. Однако ни одно празднование победы британцев не сравнилось с тем, что войско ожидало в Мадриде.

Жители столицы встретили армию Веллингтона с восторгом, и торжества по случаю освобождения города от сбежавшего в Валенсию Жозефа Бонапарта, правившего в Испании под именем Хосе I, продлились три дня [Oman 1914: 514-517]. Лейтенант 3-го личного Его Величества Короля драгунского полка Уильям Брагге в письме от 18 августа сообщал, что праздничность городу придавало ночное освещение «огромными восковыми свечами» [Bragge 1963: 69]. Очевидное расположение жителей столицы к британцам и Веллингтону выразилось также в том, что главнокомандующего почти сразу после вступления в город с эскортом сопроводили в Королевский дворец, который совсем недавно занимал Хосе I [Daly 2013 II: 122]. В честь армии освободителей были даны балы.

Большая часть армии Веллингтона, состоявшей не только из британцев, но и португальцев, находилась в Мадриде две недели, по-

сле чего вместе с главнокомандующим отправилась на север в Бургос. Оставшиеся солдаты пребывали в Мадриде и его окрестностях почти три месяца – до конца октября [Ibid.: 117]. Каждый из таких английских путешественников в красных мундирах стремился составить собственное впечатление о городе. В течение тех дней или месяцев, проведенных в столице, они зачастую «носили» несколько «шляп»: являясь солдатами в один день и туристами с карандашом и журналом в руках в другой [Ibid.: 118].

Оказавшись в Мадриде, британцы были счастливы возможности «отдохнуть и осмотреть достопримечательности» [Esdaille 2008: 228]. Без сомнения, город их очаровал. Лейтенант 3-ей гвардейской пехотной дивизии Джон Эйчисон в письме от 22 августа сообщал своим братьям: «город столь красив, достопримечательности настолько многочисленны и превосходны, [...] а женщины так привлекательны и приветливы, что я чувствую себя абсолютно неспособным судить обо всем беспристрастно» [Aitchison 1981: 189-190]. Восторженность в описании города свойственна и капитану Королевской артиллерии Уильяму Уэбберу. В дневнике он сетовал, постоянно повторяя такие эпитеты при характеристике Мадрида как «красивый», «великолепный», «превосходный», что в данном случае всех известных ему слов похвалы оказывается недостаточно [Webber 1991: 82].

Восхищение британских солдат и офицеров Мадридом усиливалось, когда они сравнивали столицу Испании с Лиссабоном. «Нет отвратительной грязи и выбросов повсюду, – отмечал в мемуарах майор стрелковой бригады Джордж Симмонс, – что весьма приятно» [Simmons 1899: 248]. В то же время, как полагал Уильям Брагге, Мадрид определенно может считаться «лучшим в мире городом для проживания джентльмена» [Bragge 1963: 69]. Более того, капитан Брагге сообщал, что единственный в Мадриде Королевский дворец «превосходит любой, что имеется в Англии» [Ibidem]. В итоге капитан написал отцу: «как ты можешь заметить, мы сожалеем, что город придется оставить», поскольку «улицы, дома, фонтаны и места для прогулок столь хороши, что, если что-то когда-нибудь в будущем и заставит меня покинуть Англию, так это соблазн провести зиму в Мадриде» [Ibidem]. Разумеется, ничего подобного англичане не писали о Лиссабоне.

Однако полное противопоставление Мадрида и Лиссабона не совсем точно, учитывая голод, который пережила столица Испании в 1811 – начале 1812 гг. [Fraser 2008: 432]. К моменту прибытия британской армии в Мадрид снабжение было восстановлено, но последствия так называемой «великой катастрофы» 1808–1814 гг. еще долго определяли жизненный уклад города. Так, капитан 82-го полка Джордж Вуд вспоминал: «я никогда не был свидетелем большего числа сцен людских страданий» [Wood 1825: 137]. Тем не менее, в текстах офицерах почти не упоминаются бедняки и обездоленные. Большинство

британских солдат и офицеров в своих сочинениях и письмах скорее обращало внимание на достопримечательности Мадрида.

Действительно, словно позабыв о войне, британские офицеры увлеченно посещали достопримечательности столицы: Королевский дворец, дворец Прадо, парки и музеи. Военный журнал У. Уэббера позволяет нам воссоздать времяпрепровождения офицеров в Мадриде. Капитан не был расквартирован в столице и проживал в Аранхуэсе, однако ему удалось дважды посетить город. Его первый визит состоялся в начале октября, когда он посетил Королевский дворец. В ходе второй недельной поездки в Мадрид, он успел отужинать с офицерами и побывать дважды на балу, прогуляться по Каса-де-Кампо, заглянуть в театр, посмотреть на танцоров болеро и посетить музеи [Webber 1991: 70-82, 88-92].

Британцев одолевало любопытство и страх не успеть осмотреть все. Недаром лейтенант Эйчисон писал в письме домой о том, что достопримечательностей настолько много, что «их осмотр займет несколько дней» [Aitchison 1981: 189]. Самым популярным местом был Королевский дворец, недавняя резиденция Жозефа Бонапарта. Даже несмотря на усилия французов вывезти все предметы роскоши, солдаты и офицеры пришли в восхищение от сооружения. Тот же Эйчисон писал, что визит во дворец превзошел все его ожидания [Ibid.: 187]. Следующим пунктом «программы» была Королевская академия изящных искусств, основанная в 1752 г., где находились полотна Рубенса, Рафаэля и других. Мемуары свидетельствуют, что интерес к музею был не только у офицерского состава армии. К примеру, сержант 94-го пехотного полка Джозеф Дональдсон с интересом просмотрел естественнонаучную коллекцию академии. Согласно воспоминаниям сержанта, его особенно впечатлили скелет мамонта и чучело боа-констриктора [Donaldson 1845: 172].

После дня, проведенного в музеях или королевской резиденции, британские солдаты и офицеры могли насладиться вечерним променадом вдоль дворца Прадо по парку Каса-де-Кампо. Один из участников такой прогулки, капитан Уильям Уэббер, отмечал необычайное сходство места с Сент-Джеймским парком [Webber 1991: 91]. Для британских солдат подобное завершение дня напоминало мирную жизнь в Англии, которой им так не хватало в разгар военных действий.

Однако война давала о себе знать. В конце октября армия Веллингтона оставляет Мадрид и возвращается в Португалию, следуя по менее примечательной для британцев сельской местности. Основываясь на имеющемся материале писем, дневников и мемуаров британских солдат и офицеров, можно сделать вывод о том, что во всей мозаике британских образов отдельных городов и территорий Пиренейского полуострова Мадрид занимает особое место. Вступление британской армии в столицу было долгожданным событием для многих из

британцев, жаждущих посетить цивилизованный город, а не отдаленные окраины Испании. Именно жители Мадрида воспринимались британцами положительно, поскольку они проявили радушие и искреннюю благодарность за избавление от гнета французской оккупации. В то же время, оказавшись в столице Испании, получив признание собственного героизма, британские солдаты мгновенно превратились в путешественников в красных мундирах, желавших забыть о кровопролитиях и бедствиях, что приносит война, и оказаться на месте юных английских джентльменов, отправлявшихся в «гран-туры» по континентальной Европе десятилетиями ранее.

### Список источников и литературы

- Aitchison 1981** – Aitchison J. *An Ensign in the Peninsular War. The Letters of John Aitchison* / ed. by W. F. K. Thompson. L.: M. Joseph, 1981.
- Bragge 1963** – Bragge W. *Peninsular Portrait 1811–1814: The Letters of Captain William Bragge* / ed. by S. A. C. Cassels. Oxford: Oxford University Press, 1963.
- Daly 2013** – Daly G. *The British Soldier in the Peninsular War: Encounters with Spain and Portugal, 1808–1814*. NY: Palgrave Macmillan, 2013.
- Daly 2013 II** – Daly G. *Liberators and Tourists: British Soldiers in Madrid During the Peninsular War // Soldiering in Britain and Ireland, 1750–1850: Men of Arms* / Ed. by Kennedy and M. McCormack. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2013. P. 117–135.
- Donaldson 1845** – Donaldson J. *Recollections of the Eventful Life of a Soldier*. Philadelphia: G.B. Zieber and Co, 1845.
- Esdaile 2008** – Esdaile Ch. *Peninsular Eyewitnesses: The Experience of War in Spain and Portugal 1808-1813*. L.: Pen and Sword, 2008.
- Fraser 2008** – Fraser R. *Napoleon's Cursed War: Popular Resistance in the Spanish Peninsular War*. L.: Verso, 2008.
- Gies 2014** – Gies D.T. «Such is Glorious War»: *British Reflections on the Peninsular War in Spain* // *Bulletin of Spanish Studies*. 2014. Vol. XCI. № 9-10. P. 261–272.
- Kennedy 2013** – Kennedy C. *Narratives of the Revolutionary and Napoleonic Wars: Military and Civilian Experience in Britain and Ireland*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2013.
- Oman 1914** – Oman Ch. *A History of the Peninsular War*. Vol. 5. Oxford: Clarendon Press, 1914. P. 514–517.
- Simmons 1899** – Simmons G. *A British Rifle Man: the Journals and Correspondence of Major G. Simmons, Rifle Brigade, during the Peninsular War and the Campaign of Waterloo* / ed. by W. Verner. L.: A. and C. Black, 1899.
- Warre 1909** – Warre W. *Letters from the Peninsula, 1808–1812* / ed. by E. Warre. L.: J. Murray, 1909.

- Webber 1991** – Webber W. *With the Guns in the Peninsula: The Peninsular War Journal of 2nd Captain William Webber* / ed. by R. H. Wollocombe. L.: Greenhill Books, 1991.
- Wheeler 1951** – Wheeler W. *The Letters of Private Wheeler, 1809-1828* / ed. by L. Hart. L.: Windrush Press, 1951.
- Wood 1825** – Wood G. *The Subaltern Officer. A Narrative*. L.: Septimus Prowett, 1825.

## References

- Aitchison 1981** – Aitchison J. *An Ensign in the Peninsular War. The Letters of John Aitchison* / ed. by W. F. K. Thompson. L.: M. Joseph, 1981.
- Bragge 1963** – Bragge W. *Peninsular Portrait 1811–1814: The Letters of Captain William Bragge* / ed. by S. A. C. Cassels. Oxford: Oxford University Press, 1963.
- Daly 2013** – Daly G. *The British Soldier in the Peninsular War: Encounters with Spain and Portugal, 1808–1814*. NY: Palgrave Macmillan, 2013.
- Daly 2013 II** – Daly G. *Liberators and Tourists: British Soldiers in Madrid During the Peninsular War // Soldiering in Britain and Ireland, 1750–1850: Men of Arms* / Ed. by Kennedy and M. McCormack. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2013. P. 117–135.
- Donaldson 1845** – Donaldson J. *Recollections of the Eventful Life of a Soldier*. Philadelphia: G.B. Zieber and Co, 1845.
- Esdaile 2008** – Esdaile Ch. *Peninsular Eyewitnesses: The Experience of War in Spain and Portugal 1808-1813*. L.: Pen and Sword, 2008.
- Fraser 2008** – Fraser R. *Napoleon's Cursed War: Popular Resistance in the Spanish Peninsular War*. L.: Verso, 2008.
- Gies 2014** – Gies D.T. «Such is Glorious War»: British Reflections on the Peninsular War in Spain // *Bulletin of Spanish Studies*. 2014. Vol. XCI. № 9-10. P. 261–272.
- Kennedy 2013** – Kennedy C. *Narratives of the Revolutionary and Napoleonic Wars: Military and Civilian Experience in Britain and Ireland*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2013.
- Oman 1914** – Oman Ch. *A History of the Peninsular War*. Vol. 5. Oxford: Clarendon Press, 1914. P. 514–517.
- Simmons 1899** – Simmons G. *A British Rifle Man: the Journals and Correspondence of Major G. Simmons, Rifle Brigade, during the Peninsular War and the Campaign of Waterloo* / ed. by W. Verner. L.: A. and C. Black, 1899.
- Warre 1909** – Warre W. *Letters from the Peninsula, 1808–1812* / ed. by E. Warre. L.: J. Murray, 1909.
- Webber 1991** – Webber W. *With the Guns in the Peninsula: The Peninsular War Journal of 2nd Captain William Webber* / ed. by R. H. Wollocombe. L.: Greenhill Books, 1991.

**Wheeler 1951** – Wheeler W. The Letters of Private Wheeler, 1809-1828 / ed. by L. Hart. L.: Windrush Press, 1951.

**Wood 1825** – Wood G. The Subaltern Officer. A Narrative. L.: Septimus Prowett, 1825.

УДК 94(47).072.5:94(420).07

DOI 10.26170/vvi19-01-05

Код ВАК 07.00.03

*А.А. Постникова\**

## **РУССКАЯ КАМПАНИЯ 1812 Г. И БРИТАНСКОЕ ОБЩЕСТВО: «РОЖДЕНИЕ» ПАМЯТИ О ВОЙНЕ \***

Автор на основе документов Национального архива Великобритании и периодической печати проанализировала истоки образа русской кампании 1812 г. в представлении британцев. В начале войны английское правительство и политическая оппозиция проявляла недоверие к Александру I, будучи не уверенным в серьезных намерениях России довести войну с Францией до победного конца. После того как победа России все же состоялась, британское правительство, стремясь сохранить и упрочить русско-английский союз, изменило свое отношение. Однако значительная часть политических кругов Лондона в лице парламентариев продолжала сохранять скептицизм по отношению к России, не соглашаясь на предоставление ей какой бы то ни было помощи со стороны Британии. Депутаты упорно объясняли победу России результатом проявления «инстинктивного патриотизма» и варварства. Тем самым под влиянием политической оппозиции образ русской кампании в представлении британцев стал в большей степени «профранцузским».

**Ключевые слова:** историческая память, имагология, наполеоновские войны, Отечественная война, русско-английские отношения, международные отношения, политическая оппозиция, политические деятели.

---

**Алена Александровна Постникова**, старший научный сотрудник Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина; 620083, Россия, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51; кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры всеобщей истории Уральского государственного педагогического университета; 620017, Россия, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов 26.

**Alena A. Postnikova**, senior research associate of the Ural Federal University, associate professor of general history of the Ural State Pedagogical University, Yekaterinburg, Russia.

© Постникова А. А., 2019

\* Исследование выполнено при поддержке гранта Российского научного фонда (проект № 18-18-00053 «Политика памяти vs историческая память: Наполеоновские войны и Первая мировая война в юбилеях»).