

Г. А. Петрова

ответственный секретарь-редактор Серии «Ценологические исследования»; coenose@ Rambler.ru

**О ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ В РОССИЙСКОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.
ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И ПРОБЛЕМЫ УЧЕНИКОВ.
ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

В материале сделана попытка взглянуть на проблемы преподавания истории (в средней школе) с позиций рядового члена общества, более того – матери, бабушки и прабабушки. Высказаны пожелания настоящим и будущим учителям истории тщательнее и ответственнее готовить тему для каждого урока, чтобы любой учащийся мог ощутить «аромат» изучаемого события или исторического эпизода, чтобы ему были интересна и тема, и время изучаемого материала, чтобы ученик смог ощутить сопричастность и личную, и своего государства с изучаемыми событиями. Чтобы преподавать историю ученикам было интересно самому учителю.

Ключевые слова: методика истории в школе, методика преподавания истории, общеобразовательные учебные заведения, учителя истории.

G. A. Petrova

Executive Secretary-editor series «Cenological research»

**ON HISTORY TEACHING IN RUSSIAN SECONDARY SCHOOL.
PROBLEM TEACHERS AND PROBLEM STUDENTS. THE PAST AND THE PRESENT**

The article attempts to look at the problems of teaching history (in secondary school) from the position of an ordinary member of society, moreover – mother, grandmother and great-grandmother. Suggestions for current and future teachers of history carefully and responsibly to prepare the subject for each of the School lesson to any student would be able to "flavour" the study of an event or performance, a historical episode to him was interesting and the theme and time of the studied assignment to the student will be able to feel a sense of ownership and security, and the state with the studied events. To teach history to students was interesting to the teacher.

Keywords: methods of history in school, methods of teaching history, general educational institutions, history teachers.

Небольшое вступление. Я – коренная москвичка, фактически всё время живу в Москве (в разных районах Замоскворечья). В первый класс пошла в 1949 году, закончила среднюю школу в 1959 году. За время учёбы я сменила три школы: женскую № 629 (1–4 класс), смешанную № 545 (5–7 класс), в итоге – шк. № 540 (8–10 класс). Эти школы были расположены в пределах практически одного городского квадрата-квартала. Связывали нас, школьников, и общие детские садики и поликлиника, и общие двory, соседи, и общие продуктовые и промтоварные магазины, общий для всех Даниловский колхозный рынок и Серпуховской вал – длинный зелёный бульвар (где зимой проходили наши уроки лыжной физкультуры, а в тёплое время года вечерами мы почти всем классом гуляли), были общие кинотеатры, районная библиотека, какие-то общие пересекающиеся связи и друзья, общие компании. Поэтому эти переходы из школы в школу не были тяжелы и некомфортны. До сих пор встречаемся с одноклассниками, правда, нас становится всё меньше и меньше.

Да, время было другое – послевоенное. Жилось нелегко. В моей первой школе (женской) первых классов было много: 1-й «а» – 1-й «к»; учениц в моём первом классе было более 40, и все были, как обычно, очень разные. Наверное, человек шесть девочек было из детдома: одинаково коротко стриженные, в одинаковых платьях и ботиночках, с одинаковыми портфельчиками.

Да, время было другое, многие семьи были без отцов и дедов, вся тяжесть лежала на плечах женщин при крайне ограниченных средствах. И каждый ученик знал, что надо учиться, получить образование, закончить институт, чтобы зарабатывать и помогать семье. Это была жизненная установка, и школьники очень серьёзно относились к учёбе. Жизнь шла своим чередом и постепенно налаживалась. Образ первой учительницы оставался в памяти школьников навсегда. И многие из учеников искренне стремились стать учителями. Я уверена, что поколение тех учителей высоко держало планку звания «учитель».

Ещё будучи в 5–7 классах (я этот точно помню), если какой-то ученик «отставал» по предмету, с ним учитель оставался после уроков и «подтягивал» этими занятиями, или просил отличника с ним позаниматься. И дело шло на поправку. А «отстающих» – не оставалось в классе, их вообще было немного.

К сожалению, с 1949 года прошло много лет, и имена далеко не всех учителей остались в памяти. При этом надо отметить, что в те годы учителями были исключительно немолодые женщины.

Вот и я свою первую учительницу Елену Филипповну Катасонову (1-й класс «б», шк. № 629) не забуду никогда: тёмный синий шерстяной костюм, белая блузка, волосы убраны в пучок. Но вот имя первой учительницы по истории, к великому сожалению, не помню¹, только зрительно, но – отлично. Сухощавая, седая, тот же пучок слегка выющихся седых волос, спокойная, с добрыми глазами, в белой блузке... И отлично помню её первые распевные и воодушевлённые слова на первом уроке по истории: «Первым был век золотой, когда люди, заботы не зная...». Они запомнились лично мне на всю жизнь, интерес к истории как таковой сохранился до сего дня. И я глубоко уверена, что, вводя ученика в Историю, преподающему историю того сказочного времени человеку должно быть самому чрезвычайно интересно рассказывать эти предания-древности. И здесь главное – интерес самого учителя.

Потом после первых вводных уроков была история Древней Греции, как сказка – боги, герои, подвиги, громовержцы, олимпы, посеидоны и афродиты, небеса, а где-то там, внизу – пастухи, племена и т.д.² И эта сказка была в течение года. И не было отстающих по истории. Потому что это было всем ИНТЕРЕСНО! Но ведь все дети любят сказки! А уж если ещё и дома вслух почитать «12 подвигов Геракла» или «Мифы Древней Греции» – то полученная пятёрка на уроке, а потом и воодушевление на будущее, желание узнать и другие истории из разных времён и периодов жизни человеческой останутся с человеком навсегда.

Повторю, время было другое, семьи были без отцов, война как большой явственный исторический эпизод жил в реальных человеческих воспоминаниях и, отмечу, что были ученики, которые отказывались учить немецкий язык...

На мой взгляд, на взгляд бабушки, чья внучка сегодня «проходит историю», потрясающим стимулом изучения военного времени, периода 1939–1945 гг. явился «Бессмертный полк», на всей российской территории... Эти сохранившиеся фотографии: родные в военной форме, с орденами и медалями, сама военная форма, петлицы, погоны, ушанки, полушубки, гимнастёрки... Осознали ли сами учителя истории, что это и есть ИСТОРИЯ? История каждого, история страны, история народа... Воспользовались ли они этим подарком судьбы в качестве фактического исторического материала?

Потом были История древнего мира, История средних веков, История России по всем историческим периодам... И все эти времена и страны, их короли и королевы, императоры и самодержцы, войны и уклады, политические, сельскохозяйственные и промышленные устройства, хронология и подспудные мотивы тех или иных событий, удивительные совпадения и закономерности – всё это, чрезвычайно интересное, несомненно ТРЕБУЕТ от учителя доступным и понятным для учеников языком рассказать, увлечь и захватить их воображение. Замечательный фильм «Доживём до понедельника» – как раз об этом мастерстве, честности, искренности и увлечённости учителя истории.

И если на первых же уроках это волшебство не осуществится, то ученика можно считать «потерянным» для истории. Ему станет СКУЧНО! Уж больно далеко всё это «историческое», давно минувшее... Тем более на фоне гаджетов.

Приведу ещё один пример из собственного опыта. Жила-была семья: папа-мама-дочка (восьмиклассница). И девочке как-то не давалась история. При встрече я поинтересовалась, что по истории они «проходят» сейчас. Оказалось – средние века, города и их организацию. Я посоветовала девочке оглянуться на нашу сегодняшнюю жизнь, на тот посёлок, в котором она сама живёт. И отметила те аналогии, которые характеризуют и современный посёлок, и тот далёкий средневековый город. И оказалось, что многое похоже. И эту похожесть можно «пощупать» собственными руками! И ведь это – самое главное! Историческая спираль и исторические аналогии – это данность и объективная реальность. И как важно приблизить к ученику события давно и не очень давно минувших дней и лет. Девочка задумалась, а потом на уроке получила одну пятёрку, другую... И в общем-то вполне благополучно школу закончила, сейчас учится в вузе. Я рада за неё. И за свою посильную ей помощь.

Ещё один пример, пример сегодняшнего дня. Внучка соседки учится уже в 9-м классе. И у неё с историей – явные нелады. Чем могу помочь ей я? Как дать ей почувствовать и осознать, что даже

¹ Готовя статью, позвонила нескольким одноклассникам: НИКТО из них фамилию первой учительницы истории не помнит (и об этом сегодняшним учителям истории следует серьёзно задуматься, ведь это – несправедливо!)

² Здесь необходимо подчеркнуть интересный и важный момент: ни один из ТОГДАШНИХ учеников НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ АССОЦИИРОВАЛ СЕБЯ С ЭТИМИ ПЛЕМЕНАМИ, ПАСТУХАМИ, ЛЮДЬМИ ВНИЗУ...

каждый прожитый ею и ушедший день – это тоже история, история лично этой девочки, лично её семьи. И вся история сегодняшнего и завтрашнего, и многих других дней складывается из «исторических ручейков» КАЖДОГО отдельного человека. А что видим в итоге – девочка (как и ещё несколько человек в классе) просто бросила даже читать учебник истории (и другие такие же, отвергающие учителя, в её классе), и как она будет кончать 9–11 классы, я просто не представляю. Но только ли одной девочки в этом вина? С ней я тоже пыталась поговорить в меру своих сил и понимания. Но ведь коллективизация или 1941 год не могут стоять на одной доске с тем учителем, который устроил эту конфронтацию с целым классом! И коллективизацию, и 1941 год ученик ДОЛЖЕН ЗНАТЬ!

Завершая, отмечу: много лет спустя после окончания школы, уже после 60-х, на одной из традиционных встреч одноклассников наша тогдашняя классная руководительница (тоже в строгом костюме и тоже с пучком!) – учительница истории Абрамова Галина Петровна, член партии, нашла в себе силы и просила у нас, её учеников, простить её за то, что когда-то преподавала нам то, в чём теперь стала сама сомневаться. На мой взгляд, это был своего рода подвиг. И мы – её бывшие ученики этот поступок оценили.

У нас, у России – потрясающий государственный исторический опыт.

У нас – потрясающая коллекция полотен великих художников.

У нас – потрясающая художественная, беллетристическая и историческая литература и фантастически прекрасная образная музыка.

Итак, учителя истории обязаны максимально использовать этот бесценный кладёзь в ходе преподавания истории и на основе художественного опыта и материала вовлекать ученика «внутри» изучаемого исторического эпизода, воспитывая гордость за великую историю России и высокое звание гражданина России.