

Бобырева Е.В. Религиозный дискурс: ценности, жанры, стратегии (на материале православного вероучения) дис. д-ра филол. наук. Волгоград 2007.

Дворкин А.Л. Тоталитарные секты. Опыт систематического исследования «Христианская библиотека». – Новгород, 2007.

Иссерс О. С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. Изд. 5-е. — М.: Изд-во ЛКИ, 2008. – 289 с.

Официальный сайт О [Г. Торсунова](http://torsunov.ru) <http://torsunov.ru> дата обращения 23.05.17.

Стернин И.А. Основы речевого воздействия. Воронеж, 2012 . – 178 с.

Источники языкового материала

Торсунов О.Г. «Законы Счастливой жизни» 1 том М: Изд-во «Ведабук» 2004. 152с.

Торсунов О.Г. «Законы Счастливой жизни» 2 том М: Изд-во «Ведабук» 2004. 250 с.

Торсунов О.Г. «Законы Счастливой жизни» 3 том М: Изд-во «Ведабук» 2004. 152с.

© Перешеина М.А., 2017

Перминова А.С. (Екатеринбург, УрГПУ)

Противодействие религиозному экстремизму в школе: на материале текстов ведьмовского культа «Викка» и А.Ш. Лавей «Черная библия»

Аннотация. В статье представлена специфика речевых особенностей в текстах деструктивных религиозных организаций, а именно: определены ведущие коммуникативные стратегии и тактики текстов культа ведьм «Викка», а также особенности речевой организации текста. Ш. Лавей «Черная библия». На основе данных материалов предпринята попытка представить учащимся старшего школьного возраста опасность и манипуляторные ходы adeptов сект посредством комплекса системы упражнений, направленных на формирование у подростков навыков противодействия негативному влиянию разрушительных религиозных организаций.

Ключевые слова: секты, религиозный культ, коммуникативные стратегии и тактики, речевые особенности, противодействие религиозному экстремизму.

Perminova A. S. (Yekaterinburg, USPU)

Combating religious extremism at the school: on a material of texts of witch cult "Wicca" and A. S. LaVey "the Black Bible"

Abstract. The report presents the specifics of speech features in the texts of destructive religious organizations, namely the leading communicative strategies and tactics of the "Vikka" witch cult, as well as the features of speech organization in the text of A.Lavey "The Black Bible". On the basis of these materials, an attempt is made to show the danger and manipulative passages of adepts of sects through a set of exercises designed to the pupils of senior school age and create the skills of adolescents to counter the negative influence of destructive religious organizations.

Key words. sects; religious cult; communicative strategies and tactics; speech features; counteraction to religious extremism;

Во всех сферах прогресса современного мира есть главная отличительная черта – становление здравого смысла. Немногих можно испугать словом «инакомыслящий» или «еретик», поскольку религия перестала быть вездесущей догмой – все чаще она стала образом жизни и способом самовыражения. Однако право на выбор вероисповедания оставляют за собой мировые религии, тогда как всем известные тоталитарные секты не только не ушли в прошлое, но и сегодня активно господствуют и распространяют свои «ловушки» на всех территориях мира. В отличие от религий, секты не предлагают систему ценностей, а с помощью определенной, выверенной годами системы, методично навязывают их, завербовывая адресата, не давая ему возможности самостоятельно принять решение, нужно ли ему данное сообщество или нет.

Известно, что подростки для секты являются наиболее удобной «мишенью», поскольку большинство из них еще только ищут свое предназначение, расширяют круг знакомств и стре-

мятся быть полезными во многих отраслях сразу. К тому же, в XXI веке Интернет в жизни молодежи имеет большое значение – социальные сети попросту стали важнее общества друзей и родителей. Информационное же пространство и полная легальная свобода самовыражения для секты может являться самым настоящим кладезем создания виртуальных общин, в которых адепты сект грамотно выстраивают коммуникативные стратегии вовлечения в религиозный культ под прикрытием психологической поддержки и опоры.

Цель исследования – выявление речевой специфики в текстах деструктивных религиозных организаций, с одной стороны, и с другой – поиск необходимого подхода грамотно представить учащимся старшего школьного возраста опасность и манипуляторные ходы адептов сект.

По словам Стивена Хассена, тоталитарная секта это – «депотично настроенная деструктивная организация, которая бывает религиозной, коммерческой и образовательной; это движение, которое обманными путями практикует манипуляции над сознанием для сохранения адептов покорными учению и лидеру, использующему их в своих целях».

В России существуют нетривиальные религиозные организации, пренебрегающие ценностями мировых религий и позиционирующие себя отдельной кастой с догмами, основывающимися не на ограничениях тела и духа, а на потворстве всем естественным желаниям личности. В произведении «Сатанинская библия» Антона Шандора ЛаВея, которого называют не иначе как Черный Папа Сатанинской церкви, транслируются основные заповеди культа Сатанистов. Известно, что сатанизм зиждется на вознесении низших качеств человека, таких как праздность, лень, тщеславие, убийства, месть, разжигание войны и разврат. Адепты культа создают специальные «храмы», в которых проводятся жертвоприношения, черные обряды, а также действия, связанные с различными сексуальными утехами, например, такими как совокупление с животными. Ф. Ефремова определяет сатанизм, как «идеологию поклонения злу (насилию, растлению, убийству, самоубийству), характеризующуюся отсутствием внутренних сдерживающих начал, не разрешающих совершать

преступления, и считающей их согласно данной идеологии – слабостью; культ Сатаны»; как «Жестокость, человеконенавистничество и крайний цинизм. (Качества, приписываемые Сатане.)»; и как «Преклонение перед злым началом в жизни (у романтиков и декадентов)» [<http://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/241188/>]. Однако для многих концепция «Черной библии» А. Лавея, направленная на принятие человеком многогранности своей естественной природы, является своего рода катализатором развенчания стереотипов религиозных мировоззрений, нацеленных на подавление природы человека и его потребностей. Антон Шандор ЛаВей в полной мере оправдал основную функцию писателей-публицистов: с помощью изобразительно-выразительных средств автор максимально образно и доступно для человеческого восприятия предпринял попытку «излечить» массовое сознание от религий, навязываемых кем-то и ограничивающих свободную личность. Основной речевой стратегией автора является ирония. Так, в главе Глава «Девять Сатанинских Заповедей» представлена пародия на библейские заповеди:

- «1. Сатана олицетворяет потворство, а не воздержание!
2. Сатана олицетворяет жизненную суть вместо несбыточных духовных мечтаний.
3. Сатана олицетворяет неоскверненную мудрость вместо лицемерного самообмана!
4. Сатана олицетворяет милость к тем, кто ее заслужил, вместо любви, потраченной на льстецов.
5. Сатана олицетворяет месть, а не подставляет после удара другую щеку!
6. Сатана олицетворяет ответственность для ответственных вместо участия к духовным вампирам.
7. Сатана олицетворяет все так называемые грехи, поскольку они ведут к физическому, умственному и эмоциональному удовлетворению!...»(ЛаВей, 1987: с. 95).

В выбранном отрывке постулатов Сатанизма используются приём антитезы и приём сведения к абсурду, смысл которых состоит в стремлении автора обесценить суть библейских заповедей, вывернуть их наизнанку и противопоставить естествен-

ным для человека чувствам и потребностям. Интересно то, что автор одушевляет человеческие чувства и качества (месть, ответственность и др.), используя лексический повтор слова «олицетворяет». Вероятно, А. ЛаВей таким образом наделяет эти качества жизненной энергией, способной руководить человеком, определяя значимые, свойственные самой человеческой природе чувства. Так, ирония и антитеза у А. ЛаВея являются фундаментальными речевыми приёмами, призванным выразить следующую авторскую позицию: привычные и общепринятые христианские ценности не выдерживают никакой критики и противоречат самой природе человека, его чувствам и желаниям. Отметим, что «Черная библия» является лишь публицистическим жанром литературы и не оправдывает всю изнанку настоящих последователей Сатанизма.

Следующий выбранный нами материал – эзотерические тексты адептов неоязыческого культа ведьм «Викка». Известно, что «Викка» – это выжившая современная религия древнего колдовства, которая тайно существовала в течение многих столетий. Адепты культа «Викка», именуя себя также природным, говорят о себе как о культе для человека, то есть прославляющим и поддерживающим естественные для него проявления: уникальность каждого, творческие способности, физиологические потребности и желания организма. Известно, что для некоторых неоязыческих культов данный позитивный подход и внимание к потребностям личности является ключевым, однако в дальнейшем именно на нем основатели культа манипулируют, используя уязвимость человека в коммерческих и политических целях. Так, по словам протоиерея Виктора Горбача, «с неоязычниками практически невозможно вести диалог, потому что они настроены, а я бы сказал – запрограммированы, на очень решительную и непримиримую борьбу с Церковью. Убежден, что неоязычество – проект, привнесенный к нам извне. Он был сформирован далеко за пределами страны и с помощью различной литературы внедрен в среду российской молодежи для того, чтобы расколоть нашу общность» [<http://www.pravoslavie.ru/75894.html>]. В обеих ключевых книгах природного культа «Викка» (Л. Кэбот «Сила ведьм»,

Ф.Д. Грандис «Путь Богини») используются стратегии дискредитации и императивности, поскольку цели и мотивы одинаковы для сторонников данного культа, а именно: дискредитировать духовные институты, преимущественно религию христианства, противопоставляя в качестве альтернативы постулаты своих Богов, обозначая их авторитет: «В освобождении себя от тирании организованных религий, необходимо отбросить пагубные религиозные практики», и «религиозных организаций» (Кэбот, 1995: с. 74). Также в качестве общих тактик, реализующих данные стратегии, используются тактика возвеличивания культа «Вика», тактики умаления и обесценивания взглядов адептов христианства, а также – апелляция к чувствам в целях эмоционального подхода к потенциальным адептам. Приведем примеры из текста «Путь Богини» Ф. Грандис: « Мы не должны стыдиться ложных обвинений в грехе, когда мы наслаждаемся или добиваемся исполнения наших заветных мечтаний», «Вы усугубляете этот грех и свою боль, если отказываете себе в заботе несудящей, необвиняющей Богини. Без этой нежной заботы мы не можем изменить в себе то, что причиняет боль. И тогда мы продолжаем делать больно себе и другим»(Грандис, 1998: с.137).

Мы рассмотрели необычные религиозные культы, задачами которых являются обесценивание мировых религий, в частности, христианства, возвеличивание тем самым значимости своих Богов и освобождение личности от «тирании» всех прочих «религиозных практик». Каждому из нас было бы интересно прочитать больше литературы на данную тему и, возможно, даже стать последователем одного из культов. На первый взгляд, любой, даже самый безобидный культ, как, например, «Викка» или Сатанисты из «Черной библии» с их беззлой иронией и поощрением любых действий, не причиняющим вред другим, манят к себе, однако они тем самым успешно выполняют главную задачу любой секты. Как известно, самые опасные деструктивные религиозные организации, такие как Сайентология, Свидетели Иеговы, Белое Братство, Община Виссарияна, Кришнаиты, действуют по одному и тому же принципу – качественно завербовать потенциальных адептов. Как было обозна-

чено выше, основной из «мишеней» для любой секты являются подростки. К сожалению, опасность потерять себя в ужасающих и жестоких махинациях деструктивных организаций настолько же велика, насколько молодое поколение не осведомлено и не предупреждено об угрозе своей жизни и здоровью близки. Проводя воспитательную работу с подростками, в качестве борьбы с сектантским движением мы выбрали игровой тренинг. Данный тренинг находится на этапе разработки и ещё не был проверен на практике, поэтому мы будем признательны вам за замечания и предложения по его совершенствованию.

На первом занятии проводится семинар с обзорным представлением существующих известных сект. Главной задачей данного этапа является обозначение отличия секты и неоязыческого культа от мировых религий. Необходимо также провести тестовую работу, в ходе которой будет выявлено количество учащихся, наиболее подверженных манипуляциям сект. По результатам работы следует осветить проблему массового вовлечения подростков в секты. В качестве наглядности мы используем игру «марионетка». Далее каждый участвующий должен отрефлексировать, насколько неприятно быть «куклой» в руках других, когда лишаешься свободы выбора, передвижения, потребностей. На втором занятии педагогу нужно представить новомодные оккультные и опасные психотерапевтические тренинги и течения, рассказать о сектах под прикрытием коммерческих организаций, привести примеры, основываясь на видеофрагментах. Прочитывая известный доклад «Секты как фашистский инструмент порабощения России», важно акцентировать внимание школьников на проблеме манипуляции: ее мотивы, задачи, способы. Цель третьего занятия вытекает из второго: сформировать у учеников четкое понимание личных границ. Так, нами разработан комплекс упражнений, состоящий из игры «английский профессор», задача которого – отработка навыка выражения сомнения по поводу того, что выполнение предъявленных требований не нарушают личностных границ. В ходе этой игры также важно показать учащимся невербальные приемы зомбирования (жесты, мимику, тактильный контакт). Вторая игра – «заезженная пластика», основная ее задача – важность интонации. Уче-

никам необходимо усвоить основные способы вербовки, насколько важную роль играет именно интонация как инструмент «игры» на слабостях подростка: непонимании в семье, безответной любви, низкой самооценки и т.д. На последнем занятии мы показываем подросткам различные видеофрагменты об известных сектах и их жертвах. Вместо разных фрагментов можно посмотреть один художественный тяжелый, психологический фильм. Это способствует глубокой сознательной рефлексии и анализу об истинной стороне религиозных культов. Завершая занятия, нужно попросить класс перечислить признаки человека, завербованного сектантами, вместе с педагогом найти пути его спасения. Также обязательно нужно говорить с подростками о социальных сетях как об одной из ведущих площадок вербовки в секты.

Таким образом, мы рассмотрели два нейтральных культа по публицистическим текстам их адептов – культ Сатанистов и ведьмовский культ «Викка». Каждая из данных организаций, на первый взгляд, привлекает доброжелательным подходом к потенциальным адептам, разрешает им быть самими собой, предлагает в качестве альтернативы Богу новые идеалы и Богов, которые спасут их от жестокого мира. Однако, как известно, именно эти, первоначальные мотивы и отличают секту от других организаций. С помощью разработанного нами комплекса мероприятий, мы делаем попытку помочь подросткам уберечь себя от страшного вреда деструктивных религиозных организаций. В качестве основных целей противодействия религиозному экстремизму мы взяли следующие: раскрыть школьникам суть манипуляции, наглядно показать, как происходит вербовка, основным инструментом которой является чувство уязвимости человека (одиночество, любовь, непонимание в семье, непризнание), а также важно «погрузить» подростков в ситуацию игры, в которой они распределяют поочередно роли вербовщика и адепта. Мы надеемся, что наш подход поможет обезопасить молодое поколение от разрушительного влияния сект, и каждый школьник всегда будет помнить о нерушимости личных границ.

Литература

Электронный ресурс:

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/241188/>

Электронный ресурс: <http://www.pravoslavie.ru/75894.html>

Источники языкового материала:

Грандис. Ф. Будь Богиней. – Л.: «АСТ Москва», 1998.

ЛаВей А.Ш. Сатанинская библия. – М.: Unholy Words, Inc (РЦС), 1987.

Кэбот. Л. Сила Ведьм. – М.: «Эксмо», 1995;

© Перминова А.С., 2017

Смирнова А. С. (Екатеринбург, УрГПУ)

Jazz chant как один из эффективных способов повышения мотивации к изучению английского языка в школе

Аннотация. В статье рассматривается Jazz chants как один из способов повышения мотивации к изучению иностранного языка в школе. Данный вид работы можно применить как на уроках английского языка, так и во внеклассной деятельности. В статье подробно описаны этапы работы, а также рекомендуемые задания по Jazz Chant, которые помогают закрепить как грамматические, так и лексические навыки изучаемого языка. Автор подчеркивает, что Jazz chants могут служить не только для отработки грамматического и лексического материала, различных структур, но и при введении в новую тему, в качестве фонетической разминки.

Ключевые слова. английский язык; мотивация; Jazz Chant; урочная и внеурочная деятельность; методика преподавания английского языка.

Smirnova A. E. (Yekaterinburg, USPU)

Jazz chant as one of the best ways to increase the motivation for studying English at school

Abstract. The article deals with Jazz chant as the best way to increase motivation for studying English at school. This kind of work can be used not only during the lesson, but it can also be useful to do