

Код ВАК 07.00.03

*В. Н. Земцов*

### **ВЛАСТЬ И СЕМАНТИКА МУНДИРА**

**(Рец.: Вовси Э. М. Трансформация униформы и снаряжения французского пехотинца 1791–1812 гг. – М.: Изд-во «Мастерская Vanderhoff & 15-e legere», 2012 – 88 с.)**

Представлена рецензия на работу американского историка Э. Вовси, посвященную эволюции униформы французского пехотинца рубежа XVIII–XIX вв. Особое внимание уделено взаимосвязи проблем меритократии и иерархии в рамках французского общества с развитием военного мундира революционной и наполеоновской эпох.

**Ключевые слова:** история военного мундира; наполеоновская эпоха; меритократия и иерархия.

Ничто так сильно и ярко не отражает «идею Власти», как военный мундир. Автор книги «Трансформация униформы и снаряжения французского пехотинца 1791–1812 гг.» осознает эту идею в полной мере<sup>593</sup>. Эман (Эммануил) Вовси является автором целого ряда изданий<sup>594</sup>, посвященных униформе, организации армии, истории меритократии и наградам Первой империи во Франции. Уроженец Риги, он, будучи студентом Университета, в конце 1980-х гг. стал одним из инициаторов движения военно-исторической реконструкции в Латвии. В отличие от автора этой рецензии, который примкнул в те годы к «русской армии», создававшейся П. Ф. Космолинским и другими московскими любителями военной истории, Эман Вовси вошел в тогдашнее ленинградское объединение АЛИНЭ (Ассоциация любителей истории

---

**Земцов Владимир Николаевич**, заведующий кафедрой всеобщей истории Уральского государственного педагогического университета (620017, Россия, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26); доктор исторических наук, профессор.

**Zemtsov Vladimir**, the Head of the Department of General History of Ural State Pedagogical University (620017, Ekaterinburg, Kosmonavtov Avenue, 26); Dr. of History, professor.

Телефон/Phone: +7 (343) 235-76-34. Электронная почта/E-mail: [vladimirzemtsov@vandex.ru](mailto:vladimirzemtsov@vandex.ru).

<sup>593</sup> Вовси 2012.

<sup>594</sup> Русскоязычному читателю хорошо известен ряд работ Э. Вовси: Вовси, Зевлеввер 2009; Вовси, Кузьмин 2012; и др.

наполеоновской эпохи), возглавлявшееся О. В. Соколовым, и стал одним из основателей ВИКа «Фузилеры-гренадеры Императорской гвардии». После распада Советского Союза судьба забросила Э. Вовси в США, вначале в Нью-Йорк, где он работал в ряде юридических фирм. В 2004 г. Эман переехал в г. Таллахасси, где в Государственном университете Флориды защитил вначале магистерскую диссертацию «Антуан-Анри де Жомини в 1812–13: новый ретроспективный взгляд» (2006), а затем – диссертацию доктора истории на тему «Закон и порядок, ответственность и контроль: Наполеоновский проект Военного кодекса, 1805» (2010). Владея несколькими иностранными языками, Э. Вовси стал подлинным воплощением современного тренда к интернационализации в изучении наполеоновской тематики. Его выступления на конференциях в России, публикации в российских научных (в особенности, во «Французском ежегоднике»<sup>595</sup>) и популярных военно-исторических журналах, издание нескольких книг на русском языке во многом способствуют разрушению той стены (до недавнего прошлого казавшейся непробиваемой), которая долгое время препятствовала диалогу и взаимообогащению идеями ученых различных континентов и стран.

В работах Э. Вовси есть то, что порою не хватает как «академической науке», так и военно-историческому популяризаторству, воплотившемуся в движении военно-исторической реконструкции, а именно готовность и талант увидеть «великое в малом». Обладая аналитическими познаниями в сфере исследования повседневности наполеоновского солдата, он, вместе с тем, ставит исторически значимые проблемы взаимоотношения Власти и Человека, формирования механизмов манипулирования «людским материалом» и пр. Не является в этом плане исключением и рецензируемая нами книга. Автор попытался проследить эволюцию военной униформы и снаряжения пехотных частей французской армии – начиная с 1786 г., когда был издан знаменитый ордонанс о регламентации основных элементов одежды и снаряжения французского пехотинца, до последних попыток, предпринятых в эпоху Первой империи 1811 – нач. 1812 (не включая знаменитый «регламент Бардена 1812») пытавшихся унифицировать внешний вид солдата инфантерии. Несмотря на то, что Э. Вовси, отсылая читателя к работам ведущих исследователей прошлого (Е.-Л. Бюкуа, Л. Русело, А. Пижару и др.), заявляет об ограниченных задачах своего труда (а именно, только как о создании «полезного и удобного

---

<sup>595</sup> См., например, текст выступления Э. Вовси, спровоцировавший дискуссию, состоявшуюся в рамках «круглого стола» 20 апреля 2011 г. в РГГУ по проблемам историографии наполеоновских войн: Вовси 2011.

инструмента для возможной атрибуции и краткой истории употребления того или иного предмета в линейных и легких частях французской армии» для членов групп военно-исторической реконструкции, историков и музейных работников), нам представляется, что это не совсем так. Анализ усилий, которые предпринимались Властью, начиная со времен Старого порядка и заканчивая последними годами Империи. в плане регламентации мельчайших элементов униформы, хорошо демонстрирует успехи государственных структур Франции (вне зависимости от того, были ли они «революционными» или «имперскими») по созданию общества, которое было связано, говоря словами М. Фуко, «не столько с естественным состоянием, сколько с детально подчиненными и прилаженными колесиками машины, не с первоначальным договором, а с постоянными принуждениями, не с основополагающими правами, а с бесконечно возрастающей муштрой, не с общей волей, а с автоматическим послушанием»<sup>596</sup>.

Материал, представленный в книге Э. Вовси, опирается на солидную источниковую базу. Автор не раз работал в архивах Франции (в том числе в знаменитом Венсенне, ныне называемом Исторической службой министерства обороны Франции), знаком с рядом значительных частных коллекций (как во Франции, США, так и в России); наконец, он с успехом смог опереться на мощный пласт накопленных за два столетия знаний ведущими специалистами в вопросе не только обмундирования наполеоновского солдата, но и в решении теоретических проблем меритократии и иерархии применительно к французской армии рубежа XVIII–XIX вв.

Особого упоминания заслуживает изобразительный материал книги. Он представляет собой, собственно говоря, не иллюстрации к тексту, но, своего рода, самостоятельный, визуально воспринимаемый, источник. Застежки и шнуры на униформе, внутренность ранца и порядок укладки в него предметов обихода, образцы ложек, мисок и кружек, которые могли использовать французские пехотинцы, – все это весомо подкрепляет логику авторского повествования.

Конечно, дотошный историк и “наполеоновский” энтузиаст могут задаться вопросом: насколько представленные на фотографиях реконструированные силами ряда военно-исторических клубов образцы униформы и утвари французского солдата соответствуют подлинным артефактам тех лет? Считаем, что такой вопрос закономерен, и ответ на него мы готовы дать: реконструированные вещи, как по внешнему виду, так по материалу и технологии изготовления мало чем отличаются от тех, которые хранятся, скажем, в парижском Музее Ар-

---

<sup>596</sup> Фуко 1999: 246–247.

мии. Более того, подлинные вещи, хотя и имеют способность вызывать священный трепет любого любителя старины, все же значительно за 200 лет своего существования «состарились» и уже давно не выглядят так, как выглядели в эпоху начала XIX в. И в этом плане их «реконструкция» не просто возможна, но и необходима.

Есть ли у книги Э. Вовси недостатки, есть ли в ней ошибки, есть ли в ней спорные суждения, и прочее из того, что рецензент обычно должен указывать в конце своего опуса? Думаю, что лучше всех эти возможные «проколы» и просчеты видит сам автор книги. Я же, читая работу Э. Вовси с глубоким интересом и восхищением, их просто не заметил.

### Список источников и литературы

- Вовси 2011 – Вовси Э. М. Qui non proficit deficit (О некоторых направлениях по изучению эпохи войны 1812) // Французский ежегодник. – 2011. – М.: ИВИ РАН, 2011. – С. 348–357.
- Вовси 2012 – Вовси Э. М. Трансформация униформы и снаряжения французского пехотинца 1791–1812 гг. – М.: Изд-во «Мастерская Vanderhoff & 15-c legere», 2012.
- Вовси, Зевлеввер 2009 – Вовси Э., Зевлеввер В. Легкая кавалерия Наполеона. – М.: ООО «Книга», 2009.
- Вовси, Кузьмин 2012 – Вовси Э., Кузьмин А. В. Французские генералы – участники похода на Россию 1812 года. – М.: Кучково поле, 2012.
- Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы. – М.: Издательство «Ad Marginem», 1999.

*Vladimir N. Zemtsov*

### POWER AND SEMANTICS MILITARY UNIFORMS

A review of the work of the American historian E. Vovsi dedicated to the evolution of the French infantry uniforms turn of XVIII–XIX centuries. Particular attention is paid to the relationship problems of meritocracy and hierarchy within French society with the development of military uniform Revolutionary and Napoleonic eras.

**Keywords:** history of military uniform, Napoleonic era, meritocracy and hierarchy.