

Когда я подходил к воротам, покидая кладбище, вспомнил, что раньше там была сделана «альпийская горка» из старых, искалеченных памятников. Мне тогда показалось, что то были навалены человеческие головы, схваченные для прочности цементом. Сейчас этой горки не было. Вместо «голов» красовались хорошо отполированные плиты какого-то красивого камня. Все выглядело вполне благообразно и благопристойно. Но мне почему-то стало жаль тех, старых, камней, которые, как давно умершие люди, стали теперь совсем не нужны... Наверное, среди них был и тот самый камень, который служил когда-то памятником моему аббату... Теперь же вместо подлинного, настоящего, камня высилась какая-то красивая подделка... Все меняется, все приходит, и все уходит... И капля долбит камень...

Vladimir N. Zemtsov

Zemtsov Vladimir, the Head of the Department of General History of Ural State Pedagogical University (620017, Ekaterinburg, Kosmonavtov Avenue, 26); Dr. of History, professor.

Телефон/Phone: +7 (343) 235-76-34. Электронная почта/E-mail: vladimirzemtsov@yandex.ru.

GUTTA CAVAT LAPIDEM

(Drop hammer stone)

The article describes the search for the burial of the French abbot A. Surugue, cure of St. Louis Church in Moscow, who died in 1812. Author raises a number of problems within the historical and cultural memory: options and limits of the preservation of the historical past; emotional relationship between past and present, between people dead and alive.

Keywords: Patriotic War of 1812, Moscow in 1812, Abbot A. Surugue; preservation of the historical past; historical and cultural memory.

Л.С. Слободяник

Слободяник Лада Сергеевна, докторант Высшей школы экономики (г. Прага) (The University of Economics, Prague, nám. W. Churchilla 4, 130 67 Praha 3)

Телефон/Phone: (+420) 224 095 111. Электронная почта/E-mail: lausten@yandex.ru

ОПЬЯНЕНИЕ ЧЕШСКИМ ПРОШЛЫМ, ИЛИ НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ КОРОЛЕВСКИХ ВИНОГРАДНИКОВ*

Статья посвящена развитию района Королевских виноградников в г. Праге. Автор уделяет внимание своеобразию этого исторического района, показывает особенности его эволюции и его нынешнее состояние.

Ключевые слова: Прага; виноградника; развитие виноделия.

Был бы я благочестьем прославиться рад,
Был бы рад за грехи не отправиться в ад,
Но божественный сок твоих лоз, виноград,
Для души моей - лучшая из наград!

Омар Хайям

Что с нами делает время? Время... время, медленно вызревающее, как гроздь винограда, бродящее, как виноградный сок в дубовых бочках, а потом искрящееся солнечным светом, как вино, в высоких стройных бокалах... неумолимое время, текучее, струящееся... время, постоянное лишь в изменении всего и вся...

Бывали ли вы когда-нибудь в месте под названием Королевские Виноградники? Романтично звучит, не так ли? Услужливое воображение сразу рисует приятную для глаз картину: пологий склон, покрытый стройными рядами зеленеющих кустов с наливающимися соком плодами. Вдалеке высится средневековый королевский замок с зубчатыми стенами и башенками. Линия горизонта изрезана вершинами овечьих дымкой розовых гор... Прекрасная, но скорее сказочная картина... Возможно, так Королевские Виноградники и выглядели в веке четырнадцатом, однако сейчас Královské Vinohrady – всего лишь один из районов Праги. И попасть туда очень просто. Стоит вам только подняться вверх по Вацлавской площади к памятнику святого Вацлава, перейти дорогу, слева обогнуть Национальный музей, как вы окажетесь на Vinohradské tříďe, улице Виноградской – основной оси Виноград, и вам захочется лицезреть эти самые виноградники. Но не тут-то было. Сегодня Винограды, этот модный, дорогой, престижный район, способен похвастать-

* Královské Vinohrady – район Праги, который часто так и называют Винограды. Но переводится это название на русский язык как Королевские Виноградники.

ся лишь небольшим кусочком земли, на котором действительно еще зеленеет виноградная лоза, и которое носит не вполне приличное для русского человека название Грёбовка.

А жаль... ведь как славно все начиналось...

Если верить легендам, история виноградарства и виноделия в Чехии (или Богемии) насчитывает уже более тысячи лет^{**}. И хотя на территории Чешской Республики первенство в этой области всегда держала и держит Моравия, в которой выращивают виноград уже около двух тысяч лет, мы поведем сегодня речь о пражских виноградниках.

Правда, справедливости ради, нужно отметить, что впервые вино попало в Чехию именно из Моравии. В 892 г. моравский князь Святополк послал чешскому князю Борживою и его жене Людмиле бочку моравского вина в честь торжеств, которые были посвящены рождению их сына Спытигнева. Это, по легенде, явилось толчком к основанию первых виноградников в Чехии, в окрестностях города Мелник, или Мнелник. Первые письменные упоминания о виноградниках в Чехии относятся к 1057 г., когда Спытигнев II дарит виноградники в окрестностях города Литомнержице коллегиальному собору.

Однако история самих Королевских Виноградников начинается сырой зимой 1358 г., когда знаменитый Карл IV, чешский король и император Священной Римской империи, издает указ об основании виноградников в Праге. Вернее, не в самой Праге, а вокруг Старого и Нового города. Условия для этого были самые подходящие, поскольку из-за вырубки густых лесов близ города образовалось много пустырей. По официальной версии Карл, который был рачительным хозяином, не мог позволить такому количеству земли остаться без использования, поэтому и повелел хозяевам этих пустырей засадить их виноградной лозой. И все для того, чтобы производить вино исключительно для церковных нужд.

По легенде же, Карлом IV двигали совсем иные мотивы. Во-первых, он сам был любителем хорошего вина и разбирался в сортах винограда превосходно. Недаром для создания виноградников он повелел привезти лучшие сорта саженцев из самой Бургундии! А во-вторых, в дело, как всегда, вмешался случай. Приехал однажды в Прагу венгерский король Людвиг, и привела его туда не совсем благородная цель – отомстить императору за ранее нанесенное ему, Людвигу, оскорбление (о том, какое это было оскорбление, легенда почему-то умалчивает). Вслед за ним прибыло много телег, нагруженных доверху венгерским

^{**} Следует напомнить, что Чешская Республика состоит из Чехии (Богемии), Моравии и Силезии. И мы здесь позволим себе употреблять слово «Чехия» в его историческом значении, связанном с центрально-чешской областью.

вином. В те невинные времена из всех пражан только сам Карл и некоторые его приближенные знали, что такое вино и главное, какое оно имеет воздействие на человека. Этим-то и воспользовался коварный Людвиг. Весь город он напоил своим вином и, естественно, эффект был «сногшибательный». Люди были настолько в восторге от чудесного напитка, что на следующий день во время торжественного приема вся Прага, в буквальном смысле слова, лежала у ног славного Людвига. И, как гласит легенда, для того, чтобы подобное безобразие больше не повторилось, чтобы пражане научились пить, «закались» и были способны с честью отражать подобные «атаки», Карл IV и приказал засадить предместья Праги виноградной лозой.

Однако не только коварному венгерскому уму Королевские Виноградники обязаны своим существованием. Развитие виноградарства и виноделия шло благодаря мудрой политике самого Карла. Он не просто ограничил ввоз иностранного вина, чем уже поддержал «отечественных» виноградарей, но и велел освободить их от уплаты налогов на 12 лет. Более того, всякий, кто каким-либо образом повреждал виноградник, сурово наказывался (вплоть до казни). Все эти меры привели к тому, что впоследствии вина в Чехии было достаточно для того, чтобы вывозить его даже в другие страны.

Но вернемся непосредственно к Королевским Виноградникам. После королевского указа виноградная лоза покрыла огромное по тем временам пространство. Виноградники тянулись прямо от городской стены, разбегаясь – насколько хватало глаз – по равнине и холмам от самой Нусельской долины к Вршовице и Страшнице. Тогда это место получило свое первое название – Виноградные Горы.

Для защиты интересов виноградарей было создано так называемое «виноградное» право. В нем упоминалось не только об освобождении от налогов, но и об освобождении от воинских постоев. Вся земля Виноградных Гор в правовом отношении оказалась в одном ряду с помещичьими землями, что давало хозяевам виноградников возможность пользоваться теми же правами, какими пользовались помещики. В особенности это касалось охотничьего права: если земля была «огорожена», то даже чешские короли не могли на ней охотиться.

Виноградники находились в ведомстве так называемого перкмистра, который был обязан вести списки виноградарей, садов, парков, хмельников и полей, отвечал как за сбор налогов, так и за освобождение от их уплаты, а также обладал судебными полномочиями. Сначала перкмистра выбирали каждый год из числа старейшин Старого города пражского, а с 1558 г. он стал назначаться королем.

Так Виноградные Горы в прямом и переносном смысле процветали и плодоносили, пока не начались Гуситские войны. В тот очень тя-

жельй для страны период людям уже было не до виноградников и не до вина. Несмотря на первоначальные военные успехи, многолетняя борьба и постоянные вторжения привели к ужасным разрушениям и опустошению страны. Виноградники пришли в полное запустение, а часть из них вообще исчезла с лица земли...

Их второй «расцвет» начался в период правления короля Иржи из Подебрад. Иржи происходил из знатной и влиятельной чешской семьи, примкнувшей к гуситскому лагерю. Его отец, Виктор из Подебрад, был одним из руководителей таборитов. Правда, через некоторое время он переменял «лагерь» и примкнул к умеренным утраквистам***. Сам Иржи, когда ему было всего 14 лет, успел принять участие в битве под Липанами в 1434 г., в которой умеренные гуситы, объединившись с австрийцами, нанесли поражение радикальным гуситам.

В 1448 г. Иржи практически без сопротивления занял Прагу, имея девять тыс. солдат из числа бывших гуситов, и 3 сентября провозгласил себя регентом Богемии. А когда в 1457 г. умер король Ладислав I, Иржи был избран представителями аристократии новым богемским королем. Даже католическая, про-австрийски настроенная, партия оказала поддержку новоиспеченному королю после того, как он обещал религиозную свободу. Потом, хоть и с большим трудом, он также смог добиться признания в Моравии и Силезии.

К сожалению, наше повествование не позволяет нам углубиться в историю жизни Иржи из Подебрад. Нас больше интересует, что произошло с Виноградными Горами в период его правления. А произошло то, что Иржи распорядился возродить опустошенные виноградники. Снова от самой городской стены на юго-восток побежали стройные ряды шпалер, снова зазеленела лоза, снова заработали винодельни, и город, получивший, наконец, передышку, смог почувствовать забытый терпкий вкус белого сухого вина.

Почему белого? Потому что из чешского винограда не получится хорошее красное, так же как, впрочем, и сладкое вино – для этого в Чехии слишком холодная погода. Страна лежит в северной области выращивания виноградной лозы. Здесь очень часто меняется температура воздуха. С утра он еще достаточно прохладный, но за день пропитывается солнцем настолько, что к вечеру становится жарко и душно, зато за ночь воздух так остывает, что температура опускается как минимум на 10 градусов. Это, в свою очередь, стимулирует рост виноградных саженцев, а также увеличивает содержание в ягодах винограда ароматических веществ, которые улучшают впоследствии вкусовые качества

*** Утраквисты (от лат. Sub utraque specie – [причащение] под обоими видами), одно из названий представителей умеренного крыла в гуситском движении.

именно белого вина. В жарком климате, конечно, тоже можно производить белое вино, но считается, что в этом случае есть большая опасность того, что виноград перезреет. И тогда у вина будет слабо выраженный вкус.

Но вернемся к Королевским Виноградникам. Недолго, к сожалению, длился их «золотой век», потому что наступила Тридцатилетняя война и принесла с собой еще большие опустошения и разрушения. Наверное никто из тех, кто в мае 1618 г. выбрасывал из окон Пражского града представителей германского императора Матвея, не думал о том, что за этим последует жестокая, затяжная война, война, в которую окажется вовлеченной вся Европа, наконец, война, которая нанесет непоправимый ущерб пражскому виноградарству! Но война последовала. И очень много, слишком много сражений произошло именно на территории Чехии (Богемии). Все опустело, многие дома были сожжены, виноград вырван с корнем и растоптан... Вместо пышного веселья зелени – угрюмость оголенной сухой земли... Вместо радостного пения птиц – глухая тяжелая тишина... За Конскими и Ржаными воротами все выглядело так, будто на этом месте никогда ничего и не было... Часть виноградников была использована под строительство фортификационных укреплений, другая часть превратилась в пустые поля... Исчезло и ведомство перкмистра... Время на этой земле словно застыло в мрачном раздумье.

Но после зимы рано или поздно наступит весна. Так наступила она и в Королевских Виноградниках. Война закончилась. Люди стали потихоньку возвращаться к своим обычным занятиям. Те виноградари, кто пережил-таки войну, не хотели бросать свою землю. Многие из них слишком много труда вложили в нее, для них она была их детищем. Вновь начали подниматься дома и винодельни, вновь привезены были саженцы винограда, вновь то тут, то там стали виднеться деревянные решетки, воткнутые вертикально в землю. Постепенно, будто разгоняясь, жизнь стала входить в прежнюю колею. И через несколько лет, глядя на колышущееся море зелени, трудно было себе представить, что когда-то на этом месте была настоящая пустыня.

Правда, под гнетом Габсбургов жить было очень и очень нелегко. Законы, способствующие развитию виноделия, были отменены, а дешевое вино из Южной Европы стало теснить богемские вина. Но, несмотря на это, производство вина продолжалось. Конечно, дохода это практически не приносило, скорее, провоцировало дополнительные расходы. Но не так ли всегда и бывает, когда занимаешься любимым делом? Редко когда оно приносит вместе с моральным еще и материальное удовольствие. К тому же нужно отметить, что хозяева виноградников по большей части не были бедными людьми. В основном, это были при-

ближенные короля, дворяне или богатые мещане. Поэтому им было вполне по средствам баловать себя вином собственного производства. Еще в начале XVII в. на территории Виноградных Гор они начали строить себе усадьбы с загородными домами. Правда, хозяева усадеб часто менялись в силу самых разных обстоятельств, как, впрочем, и сама «география» виноградников. Бывало появлялся богатый мещанин или же граф, который, купив одну усадьбу, начинал присоединять к ней соседние, чтобы расширить свои владения. Потом или он сам, или его наследники начинали продавать землю частями, либо целиком. Поэтому в Виноградах постоянно появлялись новые имена и новые названия... Жизнь не стояла на месте, подстраиваясь под веяния времени.

В первой половине XVIII в. одну из центральных усадеб приобрел Вацлав Леопольд Радецкий, получивший в 1764 г. титул графа. И на «карте» Виноградных Гор сразу появилось очередное новое название «Герцовка». Радецкий долгое время состоял на военной службе, а когда вышел в отставку, женился на Анне Веронике Бршенской. С ней у него родилось пятеро детей, одним из которых был Петр, отец знаменитого маршала Радецкого, названного Вацлавом в честь деда.

Но граф Радецкий недолго жил в Виноградных Горах. Вскоре он продал свою усадьбу Йозефу Яну Максимилиану Кинскому, рыцарю мальтийского ордена, считавшемуся в то время лучшим охотником Чехии. От того по наследству усадьба перешла к Элеоноре Кинской, его дальней родственнице, которая взялась за расширение своих владений и купила соседствующие с Герцовкой маленькие виноградники: Пеликанку, Шебирку, Лопату, Куцерку. Сослав их вместе, она получила замечательную летнюю резиденцию. Затем расширенной усадьбой, которая занимала примерно одну десятую часть всей площади Виноградных Гор, владел ее сын Филипп, граф Кинский, который умер, не оставив наследников. Однако перед смертью в 1782 г. свою землю он передал по контракту некоему графу Каналу де Малабайла – за 15000 золотых. Граф Канал не был Филиппу совсем чужим человеком, поскольку был женат на дочери графини Хотки, урожденной графини Кинской.

Именно с этого момента начинается история знаменитой усадьбы Каналка, благодаря которой жизнь в Виноградных Горах вновь закипела и забурилась. Кто же такой был этот граф Канал со столь откровенно «не чешской» фамилией?

Граф Йозеф Эмануэль Канал де Малабайла, маркиз Черченаско, происходил из старого дворянского рода. Его отец Людовик Эмануэль Канал де Малабайла занимал должность министра в Сардинии, а позднее служил послом при австрийском дворе в Вене. За выдающиеся таланты государственного деятеля и дипломатические заслуги императрица Мария Терезия пожаловала ему в 1769 г. титул графа и ввела его в

чешские дворянские круги. Его сын Йозеф Эмануэль Канал родился в Вене в 1745 г. Получив прекрасное образование, он по примеру многих молодых дворян того времени пошел на военную службу и дослужился до чина подполковника. В 1770 г. он женился на Марии Бригитте, дочери графа Хотка и его супруги Алоизы, которая, как мы уже говорили, в девичестве носила имя графини Кинской. После своей отставки граф Канал переехал с семьей в Прагу, где посвятил себя наукам и искусству. Еще до своего приезда в город он уже стал здесь известен как неутомимый ученый-ботаник и щедрый меценат. Благодаря этому он сразу получил доступ в узкие круги пражских ученых, которые приняли его как коллегу и соратника.

По приезде в Прагу он с сожалением увидел, что состояние сельского хозяйства оставляет здесь желать лучшего, поэтому у него родилась идея устроить большой ботанический сад, где бы он и его коллеги могли ставить научные опыты. Он стал искать подходящее место, и на Виноградных Горах за Конскими воротами обнаружил усадьбу, которая идеально соответствовала его замыслам! И благодаря чудесному совпадению (ее владелец оказался его дальним родственником по жене) он быстро совершил покупку!

Но, купив усадьбу, он решил существенно ее перестроить и планомерно в течение следующих 7 лет присоединял к ней соседние поля и виноградники: Сикстовку, Циканку, Коцоурку, Склснаржку, Швиханку, Звонаржку, Карбанку и др. В итоге его усадьба Каналка стала самой большой на Виноградных Горах. Но не только своими размерами поражала она воображение. О красоте, которая открывалась взору ее посетителя, ходили легенды. Графа не особенно интересовало виноделие, хотя виноградники он не тронул. Зато на большей части усадьбы граф разбил, согласно своим замыслам, парк, парк волшебным прекрасным, овсянный необыкновенный прелестью, парк, полный изумрудной листвы, ветвистых деревьев, цветущих кустов, ярких экзотических цветов, полный переплетением дорожек и бархатными клумбами...

Самым красивым местом парка было открытое пространство у главных ворот, в центре которого ввысь тянулась живописная группа деревьев с роскошными кронами. От ворот можно было пройти или вправо английской аллеей, либо влево к большой лужайке, где под сенью каштанов так и хотелось присесть и отдохнуть, вдыхая неповторимый аромат цветов. Далее следовала так называемая «китайская» часть парка, устроенная в соответствующем стиле – с китайскими скульптурами, живописным маленьким искусственным озером и мостиками. Купальня, небольшой лабиринт и множество других милых сюрпризов ожидало здесь неискушенного гостя. И только в самом дальнем конце

парка. за фруктовыми деревьями, можно было попасть непосредственно в сам виноградник.

Все это богатство граф Канал сделал публично доступным. Таких дорогих гостей, как Вольфганг Амадей Моцарт, Никколо Паганини. Александр Гумбольдт или император Иосиф II. радушно принимал сам хозяин, а все остальные могли просто прийти и купить в парк входной билет.

Однако не только красотой прославилась Каналка. Граф, который стал в 1793 г. президентом Чешского королевского общества, занимающегося проблемами сельского хозяйства, отдал часть парка для практических занятий первой в истории Пражского университета кафедре земледелия. Отвел он место и для проведения специальных лекций на тему сельского хозяйства, а в 1811 г. на территории парка построил маленький сахарный завод, где можно было проследить процесс выработки сиропа и сахара из сахарной свеклы. И все это было сделано с целью просвещения настоящих и будущих чешских земледельцев.

Но неумолимое время текло, и вот в 1826 г. граф Канал умирает. Перед смертью он просит дочь содержать парк таким же образом, как делал он сам последние 30 лет своей жизни, и ни в коем случае не застраивать его. Дочь «свято» исполнила завет отца и через год продала парк вместе с виноградниками за 36000 золотых барону де Во, который, в свою очередь, перепродал его банкиру Здекауэру, чьи наследники сначала запустили и виноградники, и сам парк, а потом распродали их по частям под застройку...

Судьба Каналки – это лишь одна из историй целого ряда подобных усадеб. К сожалению, почти всех их постигла та же участь... И хотя в 1867 г. место наконец-то получило официальное название Королевские Виноградники, от этих самых виноградников уже мало что осталось. Облик Виноград стал меняться с ужасающей быстротой. Кругом начали возводиться стройные ряды домов, мостились улицы... В 1875 г. Королевские Виноградники поделили на два района: Королевские Виноградники I и Королевские Виноградники II, первый из которых вскоре стал именоваться Жижков. Потом в 1879 г. в рамках курса на децентрализацию, которого придерживалось австрийское правительство с целью устранения конкурентов с политической арены, Винограды получили официальный статус города, собственный герб и флаг. Однако это уже не спасало. Виноградники продолжали исчезать под кладкой строящихся домов. И вскоре там, где когда-то вдалеке убежали стройные ряды шпалер, и изумрудное море радовало глаз, выросли каменные джунгли. Справедливости ради нужно сказать, что дома строились в соответствии с канонами классицизма и исторического романтизма.

каждое здание имело свой неповторимый вид и цвет, чем можно любоваться и сегодня. Но разве в этом было дело?

К 1905 г. Краловске Винограды были третьим по величине городом страны с 66 000 жителей. В 1922 г. после распада Австро-Венгрии и создания Чехословакии Королевские Виноградники входят в состав Большой Праги, а в 1968 г. вслед за известными событиями из названия района исчезает слово «Королевские», чем, естественно, были очень не довольны старожилы... А время течет, время бежит... И вот уже одни улицы переименованы, другие исчезли, появились новые парки, новые сады, новые достопримечательности...

А что же старые виноградники, старые усадьбы... Что сегодня напоминает о том времени, когда здесь царили вы? К сожалению, очень немного. О существовании Каналки напоминает только название одной из улиц Виноград «У Каналки», да Ригеровы сады, где сохранилось несколько скульптур из графского парка.

О самих виноградниках... Теперь увидеть воочию виноградную лозу можно только если забраться в Гавличковы сады – самую южную часть Виноград. До 1945 г. сады носили имя Грёбовка по названию находящейся здесь виллы, которая когда-то принадлежала промышленнику Морицу Грёбе. Сегодня здесь в резной деревянной беседке находится винный ресторан, где можно попробовать чудесное вино, сделанное из винограда сортов Руландский серый и Руландский синий, Мюллер Тюргау, Ризлинг Ринский, Дорнфелдер; винограда, который раньше царствовал здесь повсюду, а теперь растет только тут – на небольшом по площади и довольно крутом склоне. Хорошо, что хоть так...

Итак, наш рассказ подошел к концу. Надеемся, что снисходительный читатель нашел в нашем повествовании для себя что-нибудь интересное. Время, неумолимое время, за несколько столетий до неизвестности изменило облик Королевских Виноградников. Много пришлось им пережить и, возможно, еще придется... Кто знает? И пусть не найдете вы больше здесь бесконечных рядов виноградной лозы и не сможете вдохнуть воздух, наполненный сладким ароматом цветения, но зато по-прежнему вы найдете здесь вино, тонкое, нежное, изысканное... вино на все времена.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Dudak V. Prazsky poutnik aneb Prahou ze všech stran. Praha, 1994.
2. Kocourek J. Český atlas. Obrazcový vlastivědný průvodce. Praha, 2006.
3. Smažik R. Kanalka. Královské Vinohrady. Praha, 1911.
4. Vinohrady.cz //Oficiální webová stránka Královských Vinohradů. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nove.vinohrady.cz/aktuality/default.aspx>
5. Тоуш И. История, современность и перспективы развития виноделия в Чешской Республике // Материалы Второй Международной научно-практической конференции "Разработка, производство, продвижение и продажа вин, пива, алкогольных и безалкогольных

напитков". Москва, 2002 [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://conference.4x3.ru/archive/russian/tezis/toushn.html/>

Lada S. Slobodjanik

Lada S. Slobodjanik, doctoral student, The University of Economics (Prague, nam. W. Churchilla 4, 130 67 Praha 3).

Телефон/Phone: (+420) 224 095 111. Электронная почта/E-mail:
lausten@yandex.ru

INTOXICATION FROM THE CZECH PAST, OR A BIT ABOUT ROYAL VINEYARDS

The article is devoted to the development of Royal vineyards area in Prague-city. The author emphasizes the originality of this historical area, shows the way of its evolution and its current state.

Key words: Prague; vineyards; wine; development of viticulture.