

half of XX – beginning of XXI centuries. The author identifies the stages of the study, notes that an objective assessment of works of A.S. Lappo-Danilevsky prevailed in Russian historiography only in the 1980s. The author emphasizes the necessity of creating a monographic research about A.S. Lappo-Danilevsky, which would have been disclosed to various aspects of his scientific work and his place in the history of historical science.

Key words: historiography, methodology, educational literature. A.S. Lappo-Danilevsky, scientific heritage.

С. Н. Воронова

Воронова Светлана Николаевна, старший преподаватель кафедры теории и методики обучения истории Уральского государственного педагогического университета (620017, Россия, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26).

ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОГО ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЯ КАК КОМПОНЕНТА ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПРОЦЕССЕ ИНКУЛЬТУРАЦИИ УЧАЩИХСЯ

В статье рассматриваются проблемы формирования этнического самосознания и этнической идентичности личности учащегося, этнической социализации. Одним из условий успешного осуществления процесса инкультурации учащихся является создание полиэтнической образовательной среды. Важным компонентом системы условий организации жизнедеятельности детей, направленной на формирование их отношения к миру, людям, друг к другу, к себе самому, выступает школьный виртуальный музей. Автор представляет предварительные выводы по опыту использования технологии проектной деятельности в рамках виртуального музея для обучения навыкам поиска, обработки, первичного исследования собранной самостоятельно социальной информации, как составляющей современного межэтнического образования.

Ключевые слова: инкультурация, социализация, этническая идентичность, образовательная среда, технология проектной деятельности, виртуальный музей.

Ведущей задачей современной школы, требующей серьезного научного и методического обеспечения, является поиск и реализация условий для социализации личности, в том числе этнической социализации, что особенно актуально в многонациональной России. Изменения, которые происходят в современной полиэтнической социальной среде, оказывают прямое влияние на школу, принимая часто искаженные формы. Деформации подвергается понимание разнообразия культурно-этнического окружения как обязательного фактора существования этой среды, трансформируется собственная этническая идентичность. Процесс инкультурации, направленный на формирование этнического самосознания и этнической идентичности личности, не может развиваться стихийно, а требует специальных педагогических усилий. Опыт отечественной школы советских времен при всем своем богатстве и разнообразии интернационального воспитания показывает, что универсализация не решает проблем эффективного межэтнического взаимодействия. Определяющим в данном случае можно считать положение, что процесс социализации в любом этносе имеет свои особенности, но формирование толерантности как обязательного элемента успешного вхождения в социум, остается неизменной. При формировании образовательной среды, то есть системы условий организации жизнедеятельности детей, направленной на формирование их отношений к миру, людям, друг к другу, к себе самому, следует учитывать, что

- среда как фактор социализации личности обеспечивает приспособление и обособление в условиях конкретного общества;
- в условиях быстро меняющегося агрессивного, поликультурного мира для адаптации требуется социальная компетентность во взаимодействии с обществом;
- этническая социализация, в том числе и в образовательной среде, адаптирует ребенка культуре своего народа, принятию его ценностей, норм, традиций, моделей поведения;
- целенаправленная деятельность педагогов помогает не только инкультурации, то есть становлению этнической идентификации детей, но и препятствует их этнокультурной изоляции;
- главным и неоспоримым в содержании данной деятельности остается личностная направленность педагогических усилий на развитие мотивационно-ценностной сферы ученика;
- воспитание как целенаправленное влияние на формирование и развитие потребностей, ценностей, мотивов, установок осуществляется поэтапно от элементарной грамотности в области собственной этнической культуры к достижению функциональной грамотности и образованности в области этнокультур Российской Федерации и мира;

- специально организованная полиэтническая образовательная среда с различными компонентами в сфере обучения и воспитания обеспечивает понимание значимости этнокультурного разнообразия. диалог культур через четыре компонента толерантности (это признание, принятие, уважение, понимание);
- в процессе построения полиэтнической образовательной среды школы могут использоваться различные модели этнокультурного образования – *межпредметная, модульная, монопредметная, комплексная*. В том числе неоспоримо большие возможности имеет *дополняющая* модель на основе внеурочных и внеклассных мероприятий;
- важность проблемы формирования толерантной личности требует поиска системного подхода.

В настоящее время педагогическая практика испытывает ряд затруднений, связанных с дефицитом методических и дидактических разработок с включением базовых ценностей толерантности в образовательную деятельность. Требуется развития практический опыт проектирования и моделирования толерантной образовательной среды на основе оптимального сочетания педагогических средств для формирования толерантности национально, социально и интеллектуально неоднородной среды современной школы.

Об огромных возможностях и опыте школьных музеев в образовательной деятельности написано много и подробно. В современных условиях, когда в школы пришли информационные технологии и медиатехника, появился новый стимул для расширения возможностей музейной работы. Виртуальность выступает как реализованная через компьютер возможность создания нового средствами компьютерной графики. Потенциал виртуального музея состоит в возможности и доступности новых каналов и технических приемов поиска, сбора и структурирования текстовых и наглядных (иллюстрации, репродукции, фото-, видео-, аудио-) материалов, при экономичном хранении и вариативности их использования. В данном случае организационная форма виртуального музея рассматривается как способ оптимизации педагогических средств воспитания межатнической толерантности в их комплексном сочетании в процессе моделирования толерантной образовательной среды, а также как способ введения в педагогическую практику новых форм коллективной урочной и внеурочной деятельности учащихся, основанных на педагогике сотрудничества.

Первый опыт проектирования и первые результаты реализации проектного плана позволяют обобщить следующие аспекты педагогической деятельности в данном направлении:

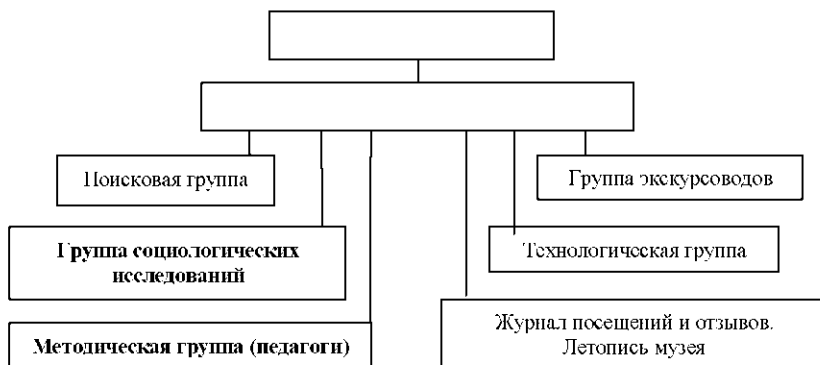
- ресурсные возможности и риски нового музея;

- принципы деятельности;
- задачи;
- структурные компоненты музея и их содержание ;
- процесс организации и технологические приемы;
- сферы использования собранных материалов (уроки – класс – тема; классные часы. методические семинары для учителей. тематические родительские собрания);
- методики мониторинга;
- индикаторы качества функционирования;
- опыт использования музейных материалов в воспитании межкультурной толерантности.

Правильное понимание и системный подход к использованию ресурсного обеспечения виртуального музея создают условия и механизм функционирования качественно нового компонента образовательной среды. Ресурсы виртуального музея разнообразны:

1. Организационные.
2. Поисковые.
3. Деятельностные.
4. Коммуникативные.
5. Менеджерские.
6. Презентационные.
7. Рефлексивные.

Ресурсные возможности музея реализуются через его организационную структуру, которая может быть представлена взаимодействующими компонентами.



Компактность виртуального музея основана на использовании возможностей жесткого диска единственного стационарного компьюте-

ра с периферийным оборудованием (сканер, копир, принтер) и мобильности материалов на DVD и флэш-картах.

Технология организации музея предусматривает цепочку последовательных действий, нацеленных на объединение усилий всех субъектов образовательного процесса:

№	Этап	Содержание деятельности	Предполагаемый результат
1.	Проектный	Разработка пилотного проекта	Идея согласована с администрацией. Составлен бизнес-план реализации проекта. Собралась группа единомышленников, способных к сотрудничеству. Определены возможные партнеры.
2.	Стартовый	Задействуются все школьные каналы оперативной информации (объявления на стендах, газета, радио, школьное ТВ). Выступления перед родительской общественностью на собраниях. Обеспечивается поддержка школьных органов самоуправления.	Привлечены к совместной деятельности учащиеся и их родители.
3.	Организационный	Под руководством педагогов с широким привлечением детской инициативы проводятся выборы актива, осуществляется распределение по группам.	Сформированы рабочие структуры музея, структура управления музейной деятельностью. Определены цель и методы работы, режим для каждой группы
4.	Технологический	Накопление материалов. Активная работа поисковой группы и группы социологических исследований. Занятия с будущими	Теоретическое и практическое освоение учащимися новых видов учебной деятельности.

		экскурсоводами. Первичная обработка собранной информации. Поиск вариантов и приемов оформления, дополнения и хранения новых видеоматериалов.	
5.	Первичная апробация	В рамках одной темы работают все группы.	Формируется самостоятельность, творческий подход к получению знаний. Обеспечено личностно-ориентированное сопровождение образовательной деятельности.
6.	Презентация возможностей	Выбор формы представления результатов деятельности. Внешняя экспертиза. Самоанализ проделанной работы.	Определены сферы использования собранных материалов (уроки – класс – тема; классные часы, методические семинары для учителей, тематические родительские собрания) Собраны заявки на использование.
7.	Функционирование в полном объеме	Расширяется тематика деятельности, привлекаются новые участники. Фонды пополняются.	Виртуальный музей работает в системе. Утвердились новые традиции. Определены перспективы работы. Происходит тиражирование опыта.

Анализ комплекса ресурсных преимуществ музея нового типа позволяет определить, а, следовательно, изначально продумать пути преодоления целого перечня рисков, в числе которых:

- отсутствие опыта и механизмов построения деятельности музея как образовательного маршрута для всех участников проекта;
- инертность старшего поколения педагогов, а возможно и родителей, в реализации планов деятельности;
- отсутствие или недостаточность регулярного финансирования проектных мероприятий;
- затруднения в пополнении материальной базы музея;

- ухудшение экономической ситуации, и, в следствие этого, обострение социальных проблем, что может спровоцировать рост интолерантных настроений учащихся.

Принципы построения Программы создания и развития школьного музея в виртуальной модели можно определить следующим образом:

- Перспективность
- Комплексность
- Оптимальность
- Технологичность
- Коллективность (в процесс развития образовательной среды школы включаются все участники образовательного процесса).

Задачи образовательной деятельности в школьном виртуальном музее:

1. Создание качественно нового компонента в модели образовательного пространства.
2. Создание условий для повышения качества образования.
3. Создание условий для социализации и профессионального самоопределения личности учащегося.
4. Создание условий для решения проблем преемственности между дошкольным, начальным, средним, общим (полным) и высшим образованием.
5. Создание условий для улучшения качества обучения и воспитания

Анализ первого опыта создания и функционирования музея в компьютерном варианте потребовал разработки критериев эффективности инновационной деятельности. В данном случае в качестве индикаторов качества функционирования выступают:

- организация практики системного накопления и использования социокультурной информации по проблемам межнационального воспитания в оптимальных формах;
- изучение интересов, потребностей, запросов учащихся по проблемам межэтнических отношений ведется в системе;
- обеспечение равноуровневого подхода к процессу обучения через индивидуализацию внеурочной деятельности;
- дополнение общешкольного банка диагностического инструментария по заявленной проблеме;
- дополнение банка видеоматериалов;
- продуктивность новой технологии.

К урокам в рамках традиционной темы «Народы Урала» добавилось целое направление исследовательской деятельности по теме «Народы современного Урала». Группа социологических исследований ос-

ваивает методики измерений и мониторинга толерантности образовательной среды. Создана в электронном виде библиография публикаций последнего времени по вопросам толерантности, в том числе межэтнической толерантности. Сделана выборка Интернет-ресурсов по данной теме. Разработаны рекомендации по дополнению образовательных программ по истории, обществознанию, географии.

Предварительные выводы по опыту использования технологии проектной деятельности в рамках виртуального музея для обучения навыкам поиска, обработки, первичного исследования собранной самостоятельно социальной информации достаточно оптимистичны. Музейная деятельность в новом варианте позволяет объединить усилия и возможности обучения и воспитания на основе гуманитарно-ориентированного построения содержания образования. В образовательной среде школы, в системе дополнительного образования появилось новое детское объединение, обеспечивающее возможности включения в образовательную деятельность методологической, информационной, интеллектуальной, коммуникационной и операционной составляющих. На практике обеспечиваются многокультурный и вариативный подходы к образованию. Выбранный нами комплексный подход к изучению вопроса современного межэтнического образования, исторического образования в частности, указывает на наличие огромного и еще не в достаточной степени изученного и реализованного потенциала.

Ресурсы Интернет в помощь учителю:

1. <http://www.eawarm.ras.ru> - Центр по изучению и урегулированию конфликтов-подразделение Института этнологии и антропологии РАН. Публикации и доклады на тему: Межэтнические отношения и конфликты.
2. <http://www.conflictology.com>- Практическая конфликтология в России. Права человека.
3. <http://www.rnnovations.ru>- Межведомственный аналитический центр социальных инноваций.
4. <http://www.panorama.ru/>- Информационно-исследовательский центр «Панорама», раздел «Национализм, экстремизм, ксенофобия».
5. <http://www.un.org> - Организация Объединенных Наций.
6. www.unhcr.ch- Сайт Верховного комиссара ООН по правам человека.
7. <http://www.unic.ru>- Информационный центр ООН в Москве.
8. <http://www.unesco.ru>- ЮНЕСКО: документы, программы, публикации.
9. <http://www.ecri.coe.int>- Европейская комиссия против расизма.
10. <http://www.hrrights.ru> - Институт прав человека.
11. <http://classic.fom.ru/obzor/o1007.htm>.- Фонд «Общественное мнение», опрос «Толерантность и нетерпимость в России».
12. <http://www.osi.ru>- Фонд Сороса. Институт «Открытое общество».
13. <http://hro.org>- Портал «Права человека в России».
14. <http://www.culture.of.peace.ru/tolerance>- Информационная сеть культуры мира. Программа формирования толерантного сознания в российском обществе.

15. <http://tolerance.ngo.ru> – специальный проект правозащитных организаций по проблемам толерантности.
16. [http:// www.unesco.ru Aoler/toler.html](http://www.unesco.ru/Aoler/toler.html)- Международная программа ЮНЕСКО «Толерантность».
17. [http:// www.undp.ru](http://www.undp.ru)- Устойчивое человеческое развитие. Программа развития ООН.
18. <http://ru.narod.ru>, <http://rus/viptop.ru>- Русская традиционная культура: традиции, обряды, музыкальная и материальная культура.
19. <http://www.nasledie.ru> - см. рубрики «Духовное наследие», «Культура», «Образование».
20. <http://museum.nm.ru>- Народный музей истории миротворчества ООН и культуры.
21. <http://www.geocities.com/CapitolHill/1320/home.html> -Молодежь против расизма в Европе.
22. <http://school-sector.relarn.ru/prava/school/library/tolerance/>- сайт «Школьный сектор».
23. <http://tomsk.fio.ru/works/34/koldina/> Томский региональный центр Интернет-образования, занятия со старшеклассниками по толерантности.
24. <http://www.eu.spb.ru/ethnic/ethnic02.htm> - Программа «Психологический тренинг этнической толерантности». Европейский университет в г. Санкт-Петербурге.
25. <http://www.informika.ru>.

S. N. Voronova

Voronova Svetlana, senior teacher of the Department of theory and methods of teaching history of Urals State Pedagogical University (620017, Russia, Ekaterinburg, Kosmonavtov Avenue, 26).
Телефон/Phone: +7 (343) 235-76-58.

THE POTENTIAL OF THE SCHOOL VIRTUAL MUSEUM AS A COMPONENT OF THE MULTI-ETHNIC EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN THE PROCESS OF INCULTURATION PUPILS

In the article the problems of formation of ethnic identity of the individual student, ethnic socialization. One of the conditions for successful implementation of the process of inculturation pupils is the creation of a multi-ethnic educational environment. An important component of the system of conditions of the organization of life of children, aimed at the formation of their relationship to the world, to people, to each other, to himself, speaking school virtual Museum. The author presents preliminary findings on the experience of using technology project activities in the framework of the virtual Museum for skills of searching, processing, primary research collected independently of social information, as part of modern inter-ethnic education.

Key words: inculturation, socialization, ethnic identity, ethnic identity, educational environment, technology of project activities, virtual Museum.