

Акимова Е.В.

Екатеринбург

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевые слова: коррекция, сказкотерапия, агрессия, агрессивное поведение.

Аннотация. В статье рассматривается одна из проблем детей дошкольного возраста, представляющая из себя агрессивное поведение. Автор рассматривает метод сказкотерапии в работе с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения, для коррекции недостатков личностного развития и поведения детей

Akimova Y.V.

Екатеринбург

FAIRYTALE AS A METHOD OF CORRECTION OF AGGRESSIVE BEHAVIOR OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Keywords: correction, fairytale, aggression, aggressive behavior.

Summary. The article deals with one of the problems of preschool children - aggressive behavior. The author considers the method of fairytale in working with children experiencing certain emotional and behavioral difficulties, to correct the deficiencies of personal development and behavior of children.

Детская агрессия может принимать различные формы: физическая агрессия (удары, толчки, кусание, плевки, щипание и т.д.) и оскорбления как в адрес сверстников, так и в адрес взрослых, драка из-за привлекательной игрушки, ведущего места в игре и др. Те или иные формы агрессивного поведения можно наблюдать у большинства дошкольников. В то же время некоторые дети проявляют более выраженную склонность к агрессивности. При этом агрессивный ребенок приносит массу проблем не только окружающим, но и в первую очередь самому себе.

Со временем, проявление агрессивного поведения может приобретать

устойчивый характер, что может в свою очередь привести к закреплению этих черт в личности ребенка. Если в более раннем возрасте агрессия чаще всего ситуативна, т.е. связана с ситуацией, когда ребенок не может удовлетворить ту или иную потребность, например, получить желаемый предмет или внимание взрослого, или отстаивает собственные интересы, то в более старшем возрасте, она может выглядеть как неоправданное причинение вреда сверстникам (агрессия как самоцель) и проявляется в наиболее жестоких формах насилия. Появляясь в младенчестве, агрессивность обычно развивается на протяжении раннего дошкольного периода, прежде

чем пойти на убыль. Спад агрессии связывают с возрастающей способностью детей разрешать конфликты неагрессивными способами (словами, а не кулаками), а также с появлением опыта взаимодействия в игровых ситуациях.

Агрессия – реальная или фантазийная тенденция с целью причинения вреда себе или другим (доминирование, разрушение, вред, насилие). Механизмы возникновения агрессии связаны:

а) с возрастными особенностями – в процессе социализации личности агрессивное поведение выполняет функции освобождения от страха, отстаивания собственных интересов, защиты от внешней угрозы, содействия адаптации;

б) с индивидуальными особенностями – поведение может способствовать устранению фрустрации, если у человека не выработаны социально приемлемые способы ее преодоления;

в) гендерные особенности (связанные с половой принадлежностью);

г) социальные условия – средства массовой информации и семья через наблюдение учат вести себя агрессивно [4].

Вне зависимости от мотивов проявления агрессии, всех агрессивных детей объединяет одно общее свойство – невнимание к другим, неспособность видеть и понимать другого. В основе такого отношения к другим лежит сосредоточенность ребенка на себе, его внутренняя изоляция от других. Другие люди выступают для него как обстоятельства его жизни, которые либо мешают достижению его целей, либо не уделяют ему должного внимания, либо пытаются нанести ему вред. Ожидание враждебности со стороны окружающих не позволяет такому ребенку увидеть другого во всей его полноте и целостности, пережить чувство общности с ним. Эта своеобразная внутренняя изоляция ме-

шает ребенку выстраивать благоприятные отношения со сверстниками и взрослыми, получать желаемое без конфликтов и напряжения, понимать намерения и чувства окружающих [3].

Одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения, является сказкотерапия, средством которой является сказка.

Роль сказки в жизни и развитии человека изучали ученые различных направлений. Это и философы, и литературоведы, и фольклористы, и педагоги, и психологи. Назовем лишь некоторых: К. Юнг, М.-Л. Франц, Б. Беттельхейм, В. Пропп, П.И. Яничев, Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева, И.В. Вачков.

Сказкотерапия – пожалуй, самый детский метод в психологии, и, конечно, один из самых древних. Ведь еще наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни. Зная, как сказка влияет на жизнь человека, можно очень многим помочь своему ребенку. У него есть любимая сказка, которую он просит почитать вновь и вновь? Значит, эта сказка затрагивает очень важные для ребенка вопросы. Исследования психологов показывают, что в любимых сказках запрограммирована жизнь ребенка. «Скажи мне, какая твоя любимая сказка, и я скажу, кто ты» – так перефразировали известную поговорку психоаналитики. Для мягкого влияния на поведение ребенка необходимо подбирать специальные сказки. Сказки для сказкотерапии подбираются разные: русские народные и авторские, специально разработанные психокоррекци-

онные и медитативные сказки, и многие другие. Можно предложить ребенку сочинить сказку самостоятельно. Сочинение сказок ребенком и для ребенка – основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Привлекательность сказки для коррекции недостатков личностного развития и поведения детей заключается в следующем:

– в сказочных сюжетах встречаются ситуации и проблемы, которые переживает каждый ребенок: необходимость выбора, взаимопомощь, борьба добра со злом;

– главный герой сказки – образ собирательный, и ребенок достаточно легко идентифицирует себя с ним, становится участником сказочных событий;

– в сказке, как правило, представлено множество моделей поведения в различных ситуациях, которые ребенок имеет возможность «прожить», эмоционально переработать, «присвоить» и перенести в реальную жизнь.

По мнению Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д., психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева выделяет шесть видов сказок: художественные, народные, авторские народные, дидактические, психокоррекционные сказки и психотерапевтические сказки.

Основные цели сказкотерапевтического метода предполагают:

- Развитие гармонизации чувств у детей.
- Формирование способности реф-

лктировать свои чувства.

- Формирование эмпатии (в ситуациях помощи, спасения).

- Формирование положительного эмоционального фона, ощущения комфорта, защищенности ранее отверженных детей.

- Развитие более позитивной Я-концепции.

- Формирование принятия ответственности за свой выбор и действия «я несу ответственность за свои действия и за то, что происходит со мной».

- Выработка большей способности к самопринятию «я такой, какой я есть», принятию своего пути «я совершаю свой собственный путь, который я для себя выбрал».

- Формирование способности контактировать как с другими детьми, так и со взрослыми.

- Развитие сензитивности к процессу преодоления трудностей.

- Развитие внутреннего источника оценки.

При определении функций сказкотерапии следует исходить из того, что она связана с несколькими основными специфическими для детского возраста положениями:

- Сказкотерапия возвращает ребенка в состояние целостного восприятия мира. Дает возможность мечтать, активизирует творческий потенциал, передает важные знания о мире, о человеческих взаимоотношениях.

- Сказкотерапия формирует различные модели поведения героя.

- Формирует представления о жизненных явлениях и социальных нормах [2].

Использование сказкотерапии будет эффективным методом коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста при создании определен-

ных условий (П. Лебедевко):

- ребенок должен четко представлять то, что существует сказочная действительность, отличная от реальной жизни;

- воспитатель должен читать сказку выразительно, эмоционально, с удовольствием;

- необходимо создать благоприятную спокойную обстановку;

- нужно побуждать детей делать выводы, подталкивать их к размышлениям, научить осмысливать сказку, находить в ней скрытые смыслы и жизненные уроки;

- перед началом чтения прочитайте сказку самостоятельно;

- учитывать особенности психического развития ребенка и подбирать сказку соответственно возрасту;

- каждое занятие должно завершаться обсуждением: чему научила нас сказка, и как эти знания и опыт будут использоваться в разных ситуациях.

Сказки могут направить энергию ребенка в правильное русло – русло самопознания и безграничного творчества. А также способствовать решению проблемы агрессивных детей, оказывая на них благоприятное воздействие.

Эффективность сказки в дошкольном возрасте заключается в том, что именно в этом возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать. При этом сказка для ребенка не только вымысел и фантазия. Это еще и особая реальность, позволяющая сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка сказочной форме постигать взрослый мир чувств и переживаний. У детей сильно развит механизм идентифика-

ции, т.е. процесс эмоционального объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоение его норм, ценностей, образцов как своих. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем. Это позволяет ребенку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло. Специалисты утверждают, что умение воспринимать метафору обеспечивает контакт между левым и правым полушарием мозга. В процессе восприятия сказки работает левое полушарие, которое извлекает логический смысл из сюжета, в то время как правое полушарие свободно для мечтаний, фантазий, воображения, творчества. Это необходимо учитывать воспитателям в своей работе. При этом уточним, что одна и та же сказка по-разному влияет на каждого ребенка [1].

Отметим, что сказка в определенной степени удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка дошкольного возраста: потребность в автономности (самостоятельности), потребность в компетентности, потребность в активности. Результатом удовлетворения этих потребностей является формирование таких качеств личности, как: автономность, которая выражается в стремлении проявить свое личное мнение, позицию или взгляды; активность, которая предполагает способность владеть инициативой в общении, умение организовать внимание партнеров, стимулировать их коммуникативность, управлять процессом общения, эмоционально откликнуться на состояние партнеров; социальная компетентность, которая состоит из нескольких компонентов: мотивационного, включающего отношение к другому человеку (проявление доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и

содействия); когнитивного, связанного с познанием другого человека, способностью понять его особенности, интересы, потребности, заметить измене-

ния настроения, эмоционального состояния и др.; поведенческого, который связан с выбором адекватных ситуаций, способов общения.

Библиографический список

1. Волкова, Е. Особенности работы педагогов, психологов ДОУ с трудными детьми и их родителями. Агрессивные дети /Е. Волкова // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 3. – С. 108–111.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Волшебный источник творчества сказкотерапия : О курсе психотерапевт. коррекции, разраб. авт. ст. / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева // Вестн. психосоциал. и коррекц. реабилитац. работы. - 1997. - № 3. - С. 15–26.
3. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста : Психологические исследования/Под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. – М. : Педагогика, 1986. – 176 с.
4. Тоистева, О.С. Профессиональная ориентация подростков как коррекция их девиантного поведения : учеб. пособие / О.С. Тоистева. – Екатеринбург : Изд-во УрГПУ, 2012. – 117 с.

Статью рекомендует канд. пед. наук, доцент Тоистева О.С.