

Шамалова Наталья Юрьевна,

студентка группы БУ-24 Института социального образования, Уральский государственный педагогический университет; 620017, Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26, e-mail: tabechka@mail.ru.

**ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ ЧЕРЕЗ РАБОТУ КРУЖКА
«ЧУДЕСА ИЗ БЕРЕСТЫ» В ДОЛ**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: народные ремесла, культура, традиции, творчество, детский оздоровительный лагерь, берестяной промысел.

АННОТАЦИЯ. В данной статье рассматривается влияние народных ремесел на воспитание подрастающего поколения. Актуализация берестяного промысла через создание кружка в детском оздоровительном лагере.

Shamalova Natalia Yurievna,

Student of Group BU-24, Institute of Social Education, Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia.

**REVIVAL OF TRADITIONAL NATIONAL CRAFTS THROUGH THE WORKSHOP «MIRACLES MADE OF
BIRCH BARK» IN A CHILDREN'S RECREATION CAMP**

KEY WORDS: national crafts; culture; traditions; creativity; children's recreation camp; birch bark trade.

ABSTRACT. The article studies the influence of national crafts on the education of younger generations in a children's recreation camp.

Традиционные народные ремесла являются частью культуры народов России. Народные ремесла в системе образования развивают у учащихся высокий уровень умений и навыков, усидчивость, аккуратность. Безусловно, развиваются и творческие способности детей.

Именно традиционные ремесла, к которым приобщаются школьники, рассказывают о жизни наших предков, об их нравах и обычаях, не дают народу забыть свою историю.

Актуальная задача патриотического воспитания во многом реализуется через любовь детей к традиционному искусству. Значение народных традиций велико для воспитания подрастающего поколения.

Актуальность данной темы состоит в том, что в настоящее время многие образовательные и воспитательные программы направлены на сохранение традиций народной культуры, повышение степени важности прикладного творчества. Важно уже со школьной скамьи посвятить школьников в мир ремесленного искусства, тем самым актуализировать традиционные ремесла в современном окружении человека.

Особенно важно для общего развития детей, для воспитания в них здорового нравственного начала, уважения к труду приобщение детей к процессу изготовления нужных и полезных в жизни вещей, умение создавать их собственными руками. Это способствует воспитанию собственного вкуса, умение находить красоту в повседневном.

Участие детей в создании изделий своими руками по образцам великих мастеров-ремесленников позволит обеспечить равноправное участие молодых граждан

России в глобальных цивилизационных процессах в качестве свободных носителей этнокультурной, религиозной и национальной традиции [1].

Детский оздоровительный лагерь (ДОЛ) является внешкольным учреждением для детей в возрасте от 6 до 14 лет. Лагерь существует для организации отдыха детей и их оздоровления. Согласно ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 21.12.04.№ 170 ФЗ. Отдых детей и их оздоровление – это «совокупность мероприятий, обеспечивающих развитие творческого потенциала детей, охрану и укрепление их здоровья, профилактику заболеваний у детей, занятие их физической культурой, спортом и туризмом» [5].

По толковому словарю С. И. Ожегова – кружок – это группа лиц с общими интересами, объединившихся для постоянных совместных занятий чем-либо, а также само такое объединение, организация [4].

Для организации кружка в ДОЛ необходимо учесть некоторые рекомендации:

✓ Продолжительность занятий кружков допускается не более 35 минут для детей 7 лет и не более 45 минут для детей старше 7 лет.

✓ Оптимальная наполняемость групп – не более 15 человек, допустимая – 20 человек.

✓ После кружковой деятельности с ограниченной двигательной активностью необходимо организовывать активный отдых, физические упражнения, спортивные развлечения на воздухе [3].

Организация кружка «Чудеса из бересты» в условиях детского оздоровительного лагеря позволит: приучит детей к художест-

венно-ручному труду; научит ребенка творить и создавать вещи по законам красоты.

Известный психолог А. В. Запорожец писал, что «способность понимать умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребенок активно создает художественные образы в своем воображении, одновременно участвуя в доступных ему формах художественной деятельности» [2].

Почему мы выбрали работу с берестой? Потому что это древнейший промысел народов Урала. Через века наши предки пронесли секреты обработки этого материала, удивляя нас красотой предметов.

Если мы обратимся к истории то придем к выводу, что в древности, каждая семья занималась берестяным промыслом. Изготавливали из бересты обувь и кухонную утварь. Опытным путём наши предки выяснили, что береста может длительное время удерживать прохладу.

Автор книги «Изделия из бересты» В. В. Финягин, большое внимание уделяет традициям и технологиям изготовления изделий из бересты.

Цель кружка: развитие творческих способностей через овладение основными приемами и методами изготовления изделий из бересты.

Задачи кружка:

1. познакомиться с историей берестяного промысла;
2. ознакомить с техникой безопасности;
3. обучить приемам плетения из бересты;
4. воспитать уважение к традиционным народным ремеслам.

В результате достижения поставленных задач дети:

- познакомятся с историей берестяного промысла и традициями своей родины;
- научатся правильной и безопасной организации труда;
- познакомятся с основными свойствами бересты;
- освоят простейшие приемы работы с берестой;
- проявится уважительное отношение к трудовой деятельности человека.

Во время занятий необходимо использовать разнообразные виды деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. URL: <http://xn--80abucjiihbhv9a.xn--p1ai>.
2. Психология ощущений и восприятия. Хрестоматия по психологии. М., 1999. С. 539–546
3. Сборник методических рекомендаций по организации деятельности детских оздоровительных лагерей и молодежных трудовых бригад в Чудовском муниципальном районе. Чудово, 2009. С. 42.
4. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова, М. : Аз, 1996.
5. ФЗ Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации от 21 декабря 2004 г. № 170. // URL: <http://xn--80abucjiihbhv9a.xn--p1ai>.
6. Финягин В. В. Изделия из бересты. М. : Астрель, 2001.

Плетение сочетать с элементами теоретического обучения, бесед, включая как индивидуальные, так и коллективные способы работы.

При знакомстве с различными приемами плета, предусматривается принцип «от простого к сложному». Несложность исполнения первых работ рождает у детей уверенность в своих силах [6].

Примерное содержание кружка:

1. Вводное занятие: знакомство с детьми, обсуждение планов, история берестяного промысла, краткая характеристика инструментов.

2. Беседы о ремёслах родного края: рассказы о традиционных ремеслах родного края, знакомство с трудами ремесленников.

3. Экскурсии в березовый парк: секреты заготовки бересты, беседа о бережном отношении к природе.

4. Аппликации из бересты: составление композиций из оставшегося материала.

5. Сувениры и игрушки из бересты: изготовление старинных игрушек.

6. Украшения из бересты: создание оберегов, бус, браслетов.

7. Декорирование бересты: составление узоров, росписей на украшениях.

8. Свободное творческое плетение: повторение приемов плетения.

9. Итоговое занятие: организация итоговой выставки, отбор работ на конкурсы.

Содержание кружка следует составлять с учетом возрастных особенностей детей. Несмотря на внешнюю простоту детских работ, необходимо помнить, что за этим стоит нелегкий труд, который требует заслуженной похвалы.

Необходимо поддерживать и развивать интерес подрастающего поколения к народным традиционным ремеслам, чтобы сохранить культурное наследие нашей страны.

Кружок «Чудеса из бересты» будет служить не только времяпровождением в детском оздоровительном лагере, но и выступит некоторым шансом для детей, который позволит окунуться в старинные обычаи наших предков и прикоснуться к традиционному ремеслу.