

О. В. Васильева, М. Б. Ворошилова

Екатеринбург, Россия

**Ассоциативное поле лингвокультурного типажа «ламер»
в современном информационном пространстве**

Аннотация. Главной особенностью бытования типажа ламера в интернет-пространстве является то, что этот образ стал источником многочисленных толкований и существует в насыщенном смыслами поле ассоциаций (например, Незнайка, Иван-дурак). Эти ассоциации стимулируют пользователей Интернета к литературному творчеству. В основном всячески обыгрывается глупость ламера, при этом используются нередко известные стихотворения. Иногда встречаются в Интернете суждения, оправдывающие этот образ, подчеркивающие необходимость его существования.

Ключевые слова: типаж ламера; интернет-пользователи; ассоциативные связи.

O.V. Vasilieva, M.B. Voroshilova

Ekaterinburg, Russia

**Associative Field of a Lingo-cultural Type “Lamer”
in Contemporary Informational Sphere**

Abstract. The characteristic feature of the existence of the type “lamer” in the internet sphere is that this image gave rise to many interpretations and is surrounded by a full of content field of associations (ex. Neznajka, Ivan the Fool). These associations encourage Internet users to literary creativity. It is stupidity of a lamer that is more often ridiculed, famous poems are used for this purpose. Sometimes we may come across different arguments in the Internet that justify the existence of this image and underline its importance.

Key words: type “lamer”; Internet users; associative connections.

Сегодня можно смело утверждать, что лингвокультурный типаж ламера в российском информационном пространстве сформировался, хотя до сих пор не имеет четких контуров, поскольку разные категории интернет-пользователей понимают термин «ламер» по-своему, внося собственные коннотации – в семный состав слова и личностные ассоциации – в образ ламера.

Главной особенностью бытования типажа ламера в современном интернет-пространстве является то, что этот образ является источником многочисленных толкований и существует в насыщенном смыслами поле ассоциаций. Понятие «ламер» выступает в качестве своеобразного стимульного слова [Рабочая книга... 1991: 115], порождающего разветвленную сеть вторичных текстов.

Ассоциативные связи слова «ламер» позволяют выявить глубинную структуру его лексического значения и обогащают наши представления о лингвокультурном типаже ламера.

Одной из наиболее устойчивых ассоциаций к образу ламера является образ Незнайки – существа, имеющего обо всем лишь поверхностное представление, но при этом мнящего себя знатоком и стремящегося поучать других. «*Ламер*» – это не новичок, это просто незнайка, желающий получить все на халяву и считающий себя знающим» [www.securitylab.ru].

С образом Незнайки ламера сближают некоторые черты личности, например, стремление возвеличивать себя, превозносить свои «talанты» при отсутствии к тому предпосылок в виде знаний и умений, например: «*Ламер* – это тот, кто научился работе компьютера (немного), а уже считает себя профессионалом!!» [forum.saransk.ru]; «*Ламер* – чайник, который думает, что круто заварен» [www.i-u.ru].

Помимо Незнайки образ ламера довольно устойчиво соотносится в интернет-пространстве с образом сказочного персонажа – Ивана-дурака. В глобальной сети можно встретить целые развернутые произведения, в которых устанавливается параллель между образом ламера и этим фольклорным героем. В качестве примера можно привести фраг-

мент из стихотворения «Сказка об Иване Дураке и Виндовсе 95» [soulgrinder.narod.ru]:

*В тридехакерском царстве,
В триделамерском государстве,
Жил да был Иван-Дурак,
Ламер полный, ник – Му-
дак.
Как-то раз сие мудило,
Виндовоза замочило.
Что же делать? Как же
быть?
Надо Винда становить.
Раза с третьего едва ли*

*В клоповод бутявку вставил.
Прожував сию заразу,
Дисковод ответил сразу:
Can not open! This is ЛАЖА!
Повторить, нажав три
раза,
Ваня долго матюгался,
И компютер все же сдлся.
Загрузился MS-DOS!
Утерев сопливый нос,
Ваня принялся листать
Свою толстую тетрадь.*

В другом примере в процессе сочинения сказки участники чата производят обратный ряд ассоциаций, т.е. уподобляют сказочного героя Ивана-дурака ламеру: «...жил-был царь, звать админом.....И было у него три сына: старший – начальник, средний – бизнесмен, а младший – модератор..... и небо было синее, и солнышко светило...Сидели они на лавочке в сквере и пили пиво.....а младший братик не пил пиво, он был спортсмен...Вместо пива он сорсал....чупа-чупс..... Рядом пробежала мышка-норушка, и сказала братьям: «Если вы найдёте мне молодильные яблоки, я подарю вам волшебную палочку. А ежели найдёте старильные яблочки, то я вас кикну нафиг из этой жизни». И пошли они искать молод. яблоки и дошли до.....темного леса, где жил.....где жил Ваня-ламер (Иван Дурак по паспорту) и гёрлфренда его Василиса Ультрафиолетта, ну встретились они значит и...» [forum.clink.ru].

Иногда ассоциации с образом Ивана-Дурака из русских сказок редуцируются до просто Дурака. Интернет изобилует высказываниями, текстами, суждениями, однозначно свидетельствующими о бесконечной глупости, недалекости, ограниченности мышления ламера.

Один из примеров – это интернет-текст «Ламер обыкновенный», представляющий собой юмористический псевдонаучный трактат (в духе трактатов о происхождении биологических видов), в котором рассматриваются различные версии появления на свет ламера. В одной из версий, исторической, ламер предстает как круглый Дурак: *«Постулат первый: ламер знает очень мало. Постулат второй: ламер уверен, что знает очень много. Постулат третий: втолковать ламеру верность первого постулата невозможно. Постулат четвертый: если ламер смирился с постулатом первым, он уже не ламер. Постулат последний: все открытия ламера происходят по недоразумению. Пример: в эпоху великих исторических открытий один ламер решил, что сможет открыть новый путь в Индию. Он не потрудился досконально изучить мореходные и навигационные карты. Умные люди его уговаривали не делать глупостей. Ламер был бы не ламером, если бы послушался умных людей. Он снарядил четыре корабля и отправился через океан. В пути люди мерли, корабли тонули. В итоге полумертвый от лихорадки ламер увидел землю и уверенно назвал ее Индией. Ламер, естественно, ошибся. Так Колумбом была открыта Америка»* [www.humora.net.ru].

Глупость ламера стимулирует пользователей Интернета к литературному творчеству. Так слагаются о ламерах оды (Приложение 2), анекдоты, частушки и т.д. В своих произведениях пользователи сети, как правило, обыгрывают и наглядно демонстрируют самые низменные качества и свойства ламера, его дурацкую сущность. Замечательными, например, являются четверостишья о ламере, отсылающие к известному стихотворению С.Михалкова «Что такое хорошо и что такое плохо»:

*Ламер к чайнику пришел, и спросил наш ламер:
«Ты не знаешь, почему дисковод мой замер?»
Почесал свой череп чайник и изрек нотацию:
«Вероятно, на дискете нету информации!».
Ламер к хакеру пришел и крикнул: «Выручай!
Почему мне на экране пишут Win must die?»
Хакер лоб свой не чесал, а лишь рассмеялся:*

«Идиотом ты как был, так им и остался!»
[www.aufox.com].

Некоторые интернет-тексты о ламере отсылают нас к жанру садистских стихов, распространенному в детском фольклоре, например:

Ламер писал программу на Си.

Долго потом дымились мозги [www.aufox.com].

Или:

Ламер процессор полдня разгонял,

Довольный работой на «Power» нажал.

Вьется дымок из аппарата –

Это горит материнская плата [www.aufox.com].

Несмотря на множественность текстов, где демонстрируется отрицательное отношение к дураку-ламеру, надо отметить и тот факт, что помимо категорического неприятия, ядовитых насмешек и высмеивания ламеров есть в Интернете и другие суждения, например, касающиеся оправдания и поиска глубинного смысла бытия ламера. Так, в одном из форумов приводится стихотворение Р.Бернса:

Жму руки дуракам обеими руками:

Как многим, в сущности, обязаны мы им!

Ведь если б не были другие дураками,

То дураками быть пришлось бы нам самим.

А следом автор текста делает свой вывод из стихотворения и говорит о том, что ламеры необходимы миру: *«Вот тут большинство ругают ламеров, говорят, что они, мол, ошибка природы, мешают им жить и т.п. ...Господа, давайте беречь наших ламеров, ведь жизнь без них может оказаться не такой уж счастливой и беззаботной, как вам кажется...»* [new.fforum.ru].

Проведенный обзор текстов Интернета позволяет сделать вывод о том, что типаж ламера очень продуктивен. Он активно провоцирует пользователей сети Интернет на его исследование и творческое осмысление. В то же время в их сознании существует некоторый набор устойчивых признаков, позволяющих отграничивать ламеров от других типов компьютерщиков, например, от хакеров.

ЛИТЕРАТУРА

1. Рабочая книга школьного психолога / И.В. Дубровина, М.К. Акимова, Е.М. Борисова и др.; под ред. И.В. Дубровиной. М.: Просвещение, 1991.
2. forum.clink.ru
3. forum.saransk.ru
4. new.ffmpeg.ru
5. soulgrinder.narod.ru
6. www.aufox.com
7. www.humora.net.ru
8. www.i-u.ru
9. www.securitylab.ru

© Васильева О.В., Ворошилова М.Б., 2008