

**Плаксина Елена Борисовна,**

кандидат филологических наук, доцент, кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах, Уральский государственный педагогический университет; 620017, Россия, г. Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26; e-mail: ebplaksina@mail.ru

**АМПЛИФИКАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОО**

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** образовательная среда ДОО; музейное пространство; ребенок старшего дошкольного возраста; дети – носители русского языка; дети-мигранты; речевое развитие; поликультурная среда.

**АННОТАЦИЯ.** Автор обращается к анализу потенциала музейного пространства при решении задач речевого развития ребенка старшего дошкольного возраста в условиях поликультурной среды. В статье описаны этапы организации взаимодействия педагога с детьми, направленного на обогащение и активизацию словаря детей, развития грамматического строя речи, связной речи при освоении реального и виртуального музейного пространства: «Дом-музей П. П. Бажова», «Дом-музей литературно-мемориальный Ф.М. Решетникова». Представлены формы и приемы включения музейного пространства в образовательную среду дошкольной образовательной организации: предварительная беседа, целью которой является последующее вхождение ребенка в музейное пространство, ознакомление с произведениями художественной литературы, реальная или виртуальная экскурсия, культурно-просветительское мероприятие, проектная деятельность, выставки, в том числе творческие выставки детских работ. Автор описывает содержание этих выставок, рассказывая об их предметном наполнении: минералы различной породы, поделки из минералов, рисунки детей, приводит примеры проведения детьми экскурсий на выставках, которые они создают, показывает, как в эту деятельность могут включаться русскоговорящие дети и дети, для которых русский язык не является родным. В качестве примера обогащения предметно-развивающей среды ДОО описывается тематический уголок «Почта разных стран и времен». Автор описывает взаимодействие всех участников образовательных отношений, доказывая, что амплификация образовательной среды ДОО обеспечивает повышение интереса к культуре Урала как у детей, для которых русский язык является родным, так и у детей – представителей других народностей. Включение музейного пространства в образовательную среду ДОО уменьшает дистанцию между представителями различных народностей. Участники образовательных отношений включают в проектную деятельность, совместно готовят культурно-просветительские мероприятия, при проведении которых актуализируются представления детей и взрослых об истории Урала.

**Plaksina Elena Borisovna,**

Candidate of Philology, Associate Professor, Department of Russian Language and Methods of Teaching in Primary Classes, Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia

**AMPLIFICATION OF EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

**KEYWORDS:** educational environment of preschool educational organization; museum space; senior preschool child; children – native speakers of the Russian language; migrant children; speech development; multicultural environment.

**ABSTRACT.** The author turns to the analysis of the potential of the museum space in solving the problems of speech development of a senior preschool child in a multicultural environment. The article describes the stages of organizing the interaction of a teacher with children, aimed at enriching and enhancing the vocabulary of children, the development of the grammatical structure of speech, coherent speech in the development of real and virtual museum space: “P. P. Bazhov House-Museum”, “Literary House-Museum memorial F.M. Reshetnikov”. The forms and methods of including the museum space in the educational environment of the preschool educational organization are presented: a preliminary conversation, the purpose of which is the subsequent entry of the child into the museum space, familiarization with works of fiction, a real or virtual tour, cultural and educational event, project activities, exhibitions, including including creative exhibitions of children's works. The author describes the content of these exhibitions, talking about their subject content: minerals of various breeds, crafts from minerals, drawings of children, gives examples of children conducting excursions at the exhibitions that they create, shows how Russian-speaking children and children for whom Russian the language is not native. As an example of enrichment of the developmental environment of the preschool educational institution, the thematic corner “Mail of different countries and times” is described. The author describes the interaction of all participants in educational relations, proving that the amplification of the educational environment of the preschool educational institution provides an increase in interest in the culture of the Urals, both in children for whom the Russian language is native, and in children, representatives of other nationalities. The inclusion of museum space in the educational environment of the preschool educational organization reduces the distance between representatives of different nationalities. Participants in educational relations are involved in project activities, jointly preparing cultural and educational events, during which the presentation of children and adults about the history of the Urals is updated.

**Введение.** Одной из задач дошкольного образования является речевое развитие ребенка. Решение этой задачи методически обеспечено: имеются методические разработки по развитию у детей раннего и дошкольного возраста звуковой культуры речи (М. Ф. Фомичева, А. И. Макасов), по развитию словаря (Н. В. Новоторцева), по развитию грамматического строя речи (А. Г. Арушанова, О. И. Соловьева), диалогической и монологической речи (Э. П. Короткова, А. А. Соколова), по овладению детьми различными видами речевой деятельности (О. С. Ушакова, Е. М. Струнина, Е. И. Тихеева).

Однако сегодня педагог сталкивается с новой проблемой – речевое развитие ребенка в поликультурной среде, под которой понимается социальное окружение, представленное участниками образовательных отношений, в том числе детьми и их родителями (законными представителями), носителями различных национальных культур. Решение этой проблемы предполагает пересмотр форм и содержания взаимодействия педагога с детьми, а также внесение определенных изменений в образовательную среду ДОУ.

**Цель исследования.** Цель исследования заключается в анализе образовательной деятельности в процессе амплификации образовательного пространства ДОУ посредством освоения детьми реального и виртуального музейного пространства.

**Методология исследования.** Полагаем, что решение обозначенной во введении проблемы может быть связано с реальным и виртуальным «включением» музейного пространства в образовательную среду ДОУ. Реальное «включение» музейного пространства в образовательную среду ДОУ предполагает использование таких приемов, как посещение музея, тематическое занятие в музее, посещение тематических выставок, различные конкурсы, проводимые на базе музея. Виртуальное «включение» – это освоение музейного пространства с использованием современных информационных технологий, что соответствует современным подходам к дошкольному образованию, прежде всего системно-деятельностному подходу, поскольку языком и речью ребенок может овладеть только в деятельности, и культурологическому, так как овладение языком и речью возможно в контексте культуры носителей языка [13]. Включение музейного пространства в ДОУ является результативным средством активизации речевой деятельности детей, в том числе тех, для которых русский язык является неродным. Обращение к музейному пространству позволяет реализовать принцип освоения языка с опорой на культуру носителей данного языка.

Знакомство с культурой носителей русского языка может осуществляться при обращении к разному материалу, в том числе к региональному, знакомиться с которым дети могут, посещая реальные и виртуальные музеи. Музейное пространство обеспечивает реализацию принципа наглядности, доступности при погружении в интерактивную культурно-историческую среду музея с использованием технических средств [3; 4], позволяет познакомить воспитанников ДОУ с музеями разных стран в процессе образовательной деятельности.

Реализация образовательной программы в ДОУ с учетом поликультурной среды возможна и при ознакомлении с элементами уральской культуры путем привлечения к ней детей независимо от национальной принадлежности посредством включения экскурсий в музеи города Екатеринбурга.

Освоение музейного пространства позволяет детям дошкольного возраста соприкоснуться с культурно-историческими реалиями, что вызывает у детей эмоциональный отклик, формирует познавательные интересы.

Включение музейного пространства можно показать на примере ознакомления с творчеством уральских писателей. При этом могут использоваться разные формы активности детей: посещение мемориального дома-музея Павла Бажова, выездная экскурсия в природный парк «Бажовские места», литературный праздник.

Посещение музея – это прежде всего соприкосновение с историей Урала, с особенностями повседневной жизни писателя, с тем, в каких условиях создавались его произведения, что приближает детей к пониманию реалий, описанных в сказах П. Бажова. Уникальность экспозиции состоит в том, что в музее сохранена вся обстановка, которая была при жизни писателя. Таким образом, мы можем говорить об амплификации образовательной среды ДОУ, т. е. о ее обогащении за счет включения новых реалий в познавательную деятельность ребенка.

Обсуждение с детьми того, что было увидено ими на экспозиции, что им понравилось, о чем хочется рассказать близким по возвращении с экскурсии, эти и другие вопросы сопровождают данный вид деятельности детей. В рамках речевого развития описанный опыт позволяет формировать оценочные высказывания, навыки монологической речи, наглядно-образное мышление и пр., с точки зрения литературного развития у ребенка появляется мотивация к обсуждению сюжетов произведения, пониманию реалий, отраженных в тексте, он пытается выстраивать связь с эпохой, увиденными предметами быта и тем, какое отражение все это нашло в сюжете

произведения.

Организация процесса ознакомления с творчеством уральских писателей может проходить в несколько этапов: помимо экспозиции в доме-музее можно посетить природный парк «Бажовские места», красота этих мест описана П. Бажовым в сказах. Именно здесь находится «кривое зеркало», – отполированная поверхность горной породы в забое рудника, о котором рассказывает писатель в сказе «Таюткино зеркальце»; в качестве завершающего мероприятия в пространстве детского сада проводится литературный праздник (с участием родителей воспитанников ДОУ) по мотивам сказов П. Бажова, на котором дети обыгрывают сюжеты понравившихся им фрагментов из произведений, уделяя немало внимания созданию образов, реквизиту и костюмам, представление о которых у детей сложилось в том числе благодаря посещению экспозиции. На литературном празднике педагогами демонстрируются уральские минералы: змеевик, малахит, яшма, аметист и пр., их названия встречаются в сказах писателя. В ДОУ организуется выставка, на которой дети могут увидеть, что создается уральскими мастерами из этих минералов. При этом детям предлагаются следующие задания: назвать минералы, описать героев сказов П. Бажова, игры-драматизации, направленные на активизацию словаря, грамматического строя речи, интонационной выразительности речи. Например, поговорить с кошкой Даренкой, позвать Серебряное копытце и т. д.

Специфика культуры носителей языка может раскрываться и через мир профессий.

При ознакомлении детей с темой «Профессии» воспитанники знакомятся как с современными профессиями, так и с теми, которые на сегодняшний день утрачивают либо утратили свою актуальность. Одна из «уходящих» профессий, которая обсуждается в процессе образовательной деятельности, – почтальон. Дети получают представление о трудовых обязанностях почтальона, анализируя его деятельность и функционал, начиная с истоков зарождения данного вида деятельности. Включение родителей в процесс формирования представлений об этой профессии направлено на реализацию проектной деятельности в ДОУ. В условиях поликультурной среды представители различных национальностей могут собрать информацию о работе почтальона в своей стране, об особенностях переписки, традициях написания писем, истории марок, создания конвертов. Детям предлагаются речевые упражнения, связанные с составлением письма, рассказом о марках: что может быть изображено на марках, для чего используют

ся марки, на каких марках изображены реалии, связанные с их родной культурой.

Обогатить представление детей и их родителей о данной профессии возможно во время посещения почтового подворья – «Дом-музей литературно-мемориальный Ф.М. Решетникова», в котором представлены предметы почтового двора второй половины XIX века: одежда, хозяйственная утварь почтового служащего, почтовые повозки.

Результатом совместной деятельности участников образовательных отношений может стать создание тематического уголка-выставки, где будут представлены марки, конверты, открытки разных стран, что, в свою очередь, расширяет географические представления детей. И в то же время дети воочию могут проследить эволюцию «письма»: от голубиной почты, бумажных конвертов до электронного письма, что позволит сделать ребенку вывод о развитии современной техники и технологий. Таким образом, описанные формы и приемы включения музейного пространства в образовательную среду ДОУ в контексте задач речевого развития ребенка в поликультурной среде обеспечивают амплификацию образовательной среды ДОУ.

**Результаты исследования.** В результате проведенного исследования наблюдаем активизацию взаимодействия всех участников образовательных отношений, позитивную динамику речевого развития детей, в том числе детей, для которых русский язык является не родным, и возрастание интереса к овладению русским языком в семьях – носителях иной культуры.

**Закключение.** Таким образом, очевидно, что решение задач речевого развития ребенка старшего дошкольного возраста в условиях поликультурной среды может быть связано с амплификацией образовательной среды ДОУ посредством включения реального и виртуального музейного пространства с применением различных форм и приемов реализации образовательной деятельности педагога и активным привлечением в образовательный процесс всех участников образовательных отношений, с актуализацией содержания индивидуальной работы и взаимодействия с семьей. При этом в качестве основной содержательной линии обозначаем необходимость освоения детьми культуры Урала как культуры, объединяющей народы, проживающие на одной территории. Необходимы также дополнения в предметно-развивающей среде ДОУ, которые связаны с включением в данную среду реалий различных культур и актуализации этого материала в процессе взаимодействия с детьми, что должно найти отражение в тематическом планировании.

## Л И Т Е Р А Т У Р А

1. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей / А. Г. Арушанова. – Москва : Мозайка-Синтез, 1999. – 272 с.
2. Беляев, Г. Ю. Педагогическая характеристика образовательной среды в различных типах образовательных учреждений : дис. ... канд. пед. наук / Беляев Г. Ю. – Москва, 2000. – 157 с.
3. Комлев, Ю. Э. Музей как субъект социально-культурных коммуникаций региона / Ю. Э. Комлев // Вестник Казанского государственного технического университета им. А.Н. Туполева. – 2007. – № 1. – С. 96-99.
4. Комлев, Ю. Э. Формирование и развитие музейных коммуникаций в культурном пространстве региона : автореф. дис. ... д-ра культурологии / Комлев Ю. Э. – Санкт-Петербург, 2011. – 40 с.
5. Короткова, Э. П. Обучение рассказыванию в детском саду / Э. П. Короткова. – Москва : Просвещение, 1978. – 112 с.
6. Короткова, Э. П. Беседа как средство развития речи у детей дошкольного возраста / Э. П. Короткова. – Москва : Просвещение, 1977. – 62 с.
7. Максаков, А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников / А. И. Максаков. – Москва : Мозайка-Синтез, 2005. – 64 с.
8. Новоторцева, Н. В. Развитие речи детей / Н. В. Новоторцева. – Москва : Гринго, 1995. – 240 с.
9. Рожнова, Е. П. Особенности становления репликового шага в речевом общении между представителями различных национальных культур / Е. П. Рожнова // Большие и малые языки в языковом, культурном и образовательном пространстве поликультурного мира : материалы Международного симпозиума 1 октября 2010 года. – Тверь : ТГУ, 2010. – С. 112-118.
10. Соколова, А. А. Методика обучения диалогу детей шести-семи лет в образовательном процессе ДОУ : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Соколова А. А. ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2006. – 23 с.
11. Соловьева, О. И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду / О. И. Соловьева. – Москва : Просвещение, 1966. – 175 с.
12. Старовойтова, Э. В. Роль культурно-просветительской деятельности в образовательной среде ДОУ / Э. В. Старовойтова // Вестник современных исследований. – Омск, 2018. – С. 146-148.
13. Толстой, Н. И. Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин / Н. И. Толстой // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология. – Москва : Академия, 1997. – 320 с.
14. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е. И. Тихеева. – Москва : Просвещение, 1981. – 111 с.
15. Ушакова, О. С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве / О. С. Ушакова. – Москва : ТЦ «Сфера», 2014. – 288 с.
16. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М. Ф. Фомичева. – Москва : Просвещение, 1989. – 240 с.
17. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – Москва : Смысл, 2001. – 365 с.

## R E F E R E N C E S

1. Arushanova, A. G. (1999). *Rech' i rechevoe obshchenie detey* [Speech and verbal communication of children]. Moscow, Mozayka-Sintez. 272 p.
2. Belyaev, G. Yu. (2000). *Pedagogicheskaya kharakteristika obrazovatel'noy sredy v razlichnykh tipakh obrazovatel'nykh uchrezhdeniy* [Pedagogical characteristics of the educational environment in various types of educational institutions]. Dis. ... kand. ped. nauk. Moscow. 157 p.
3. Komlev, Yu. E. (2007). *Muзей kak sub'ekt sotsial'no-kul'turnykh kommunikatsiy regiona* [Museum as a subject of socio-cultural communications of the region]. In *Vestnik Kazanskogo gosudarstvennogo tekhnicheskogo universiteta im. A.N. Tupoleva*. No. 1, pp. 96-99.
4. Komlev, Yu. E. (2011). *Formirovanie i razvitie muzeynykh kommunikatsiy v kul'turnom prostranstve regiona* [Formation and development of museum communications in the cultural space of the region]. Avtoref. dis. ... d-ra kul'turologii. Saint Petersburg. 40 p.
5. Korotkova, E. P. (1978). *Obuchenie rasskazyvaniyu v detskom sadu* [Kindergarten storytelling]. Moscow, Prosveshchenie. 112 p.
6. Korotkova, E. P. (1977). *Beseda kak sredstvo razvitiya rechi u detey doshkol'nogo vozrasta* [Conversation as a tool for the development of preschool children's speech]. Moscow, Prosveshchenie. 62 p.
7. Maksakov, A. I. (2005). *Vospitanie zvukovoy kul'tury rechi u doshkol'nikov* [Raising the sound culture of preschoolers' speech]. Moscow, Mozayka-Sintez. 64 p.
8. Novotortseva, N. V. (1995). *Razvitie rechi detey* [Children speech development]. Moscow, Gringo. 240 p.
9. Rozhnova, E. P. (2010). *Osobennosti stanovleniya replikovogo shaga v rechevom obshchenii mezhdru predstavitel'yami razlichnykh natsional'nykh kul'tur* [Features of the formation of a replica step in speech communication between representatives of various national cultures]. In *Bol'shie i malye yazyki v yazykovom, kul'turnom i obrazovatel'nom prostranstve polikul'turnogo mira : materialy Mezhdunarodnogo simpoziuma 1 oktyabrya 2010 goda*. Tver, TGU, pp. 112-118.
10. Sokolova, A. A. (2006). *Metodika obucheniya dialogu detey shesti-semi let v obrazovatel'nom protsesse DOU* [Methods of teaching the dialogue of children six to seven years old in the educational process of preschool educational institution]. Avtoref. dis. ... kand. ped. nauk. Ekaterinburg. 23 p.
11. Solov'eva, O. I. (1966). *Metodika razvitiya rechi i obucheniya rodnomu yazyku v detskom sadu* [Methods of development of speech and teaching the mother language in kindergarten]. Moscow, Prosveshchenie. 175 p.
12. Starovoytova, E. V. (2018). *Rol' kul'turno-prosvetitel'skoy deyatelnosti v obrazovatel'noy srede DOU* [Role of cultural and educational activities in the educational environment of preschool educational institution]. In *Vestnik sovremennykh issledovaniy*. Omsk, pp. 146-148.

13. Tolstoy, N. I. (1997). *Etnolingvistika v krugu gumanitarnykh distsiplin* [Ethnolinguistics in the circle of humanitarian disciplines]. In *Russkaya slovesnost'. Ot teorii slovesnosti k strukture teksta. Antologiya*. Moscow, Akademiya. 320 p.
14. Tikheeva, E. I. (1981). *Razvitie rechi detey (rannego i doskol'nogo vozrasta)* [Development of speech of children (early and preschool age)]. Moscow, Prosveshchenie. 111 p.
15. Ushakova, O. S. (2014). *Zakonomernosti ovladeniya rodnym yazykom: razvitie yazykovykh i kommunikativnykh sposobnostey v doskol'nom detstve* [Patterns of mastery of the native language: the development of linguistic and communicative abilities in preschool childhood]. Moscow, ITs «Sfera». 288 p.
16. Fomicheva, M. F. (1989). *Vospitanie u detey pravil'nogo proiznosheniya* [Parenting correct pronunciation]. Moscow, Prosveshchenie. 240 p.
17. Yasvin, V. A. (2001). *Obrazovatel'naya sreda: ot modelirovaniya k proektirovaniyu* [Educational environment: from modeling to design]. Moscow, Smysl. 365 p.