

Давидович С.Е. (Екатеринбург, УрГПУ)

***Учет ведущей модальности восприятия
при изучении синтаксиса в школе***

Аннотация. В статье рассматривается учет ведущей модальности восприятия в рамках психолингвистического подхода при изучении синтаксиса в школе, который позволяет вести процесс обучения, основываясь на индивидуальных психологических особенностях учащихся. Определение визуалов, аудиалов и кинестетиков в классе позволяет учителю подобрать задания, которые помогут ученику максимально легко освоить сложную для него тему. Данное исследование позволяет составить комплекс заданий с наиболее эффективным и актуальным для восприятия учащихся языковым материалом. Задания для учащихся подобраны с учетом ведущей модальности восприятия, в которых даже значения слов помогают облегчить понимание значения членов предложения.

Ключевые слова: психолингвистический подход, психолингвистика, ведущая модальность восприятия, лингвистический подход, синтаксис русского языка, русский язык, методика преподавания русского языка, методика русского языка в школе.

Сведения об авторе: Давидович Светлана Евгеньевна, магистрант первого года обучения ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (Екатеринбург). Научный руководитель – к.ф.н., доц. Т.В. Гоголина.

Контакты: 620017 г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26; davidovich.sv.e@gmail.com.

Davidovich S.E. (Yekaterinburg, USPU)

***Taking into account the leading modality of perception
in the study of syntax in school***

Abstract. The article considers the account of the leading modality of perception in the framework of psycholinguistic approach in the study of syntax in school, which allows to conduct the learning process, based on the individual psychological characteristics of students. The definition of visuals, auditory and film studies in the classroom allows the teacher to take tasks that will help the student to master the most difficult topic for him. This study helps to make a set of tasks with the most effective and relevant for the perception of students language material. The proposals for students were chosen taking into account the leading modality of perception, in which even the meanings of words help to facilitate the understanding of the meaning of the members of the proposal.

Keywords: psycholinguistic approach, psycholinguistic, leading modality of psycholinguistic approach, psycholinguistics, leading perception modality, linguistic approach, Russian language syntax, Russian language, Russian language teaching methods, Russian language method at school.

About the author: Davidovich Svetlana Ye., undergraduate of the first year of study at the Ural State Pedagogical University (Yekaterinburg).

Современный подход к образованию предполагает учитывать потребности школьника и опираться на его индивидуальные особенности. Каждый ученик по-разному воспринимает и усваивает информацию. Традиционно школьная программа направлена на лингвистический подход в изучении языка – изучение основных языковых единиц, их взаимоотношений и функций. Принципы системности, научности и доступности, а также преемственность и перспективность разделов языка не всегда понятны учащимся. При психолингвистическом подходе учитываются факторы, которые помогают современному школьнику быстрее освоить лингвистический материал – фактор ситуации, фактор воспринимающе-

го или воспроизводящего человека. Б. М. Теплов говорит о том, что индивидуальные особенности каждого человека «имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей», поэтому обучение должно учитывать их. Индивидуальные навыки «могут объяснять легкость и быстроту приобретения знаний и навыков» [Теплов, 1961, с. 9].

В. П. Белянин, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Н. И. Коновалова в своих исследованиях пишут о том, что каждый человек получает информацию из окружающего мира пятью способами: он увидел, услышал, почувствовал, понюхал, попробовал на вкус. Н. И. Коновалова определяет канал восприятия как «способ восприятия и передачи информации от органов чувств к мозгу» [Коновалова, 2015, с. 18]. Модальность (канал) восприятия, которая используется чаще всего, называется ведущей. Учитывая ее, принято делить людей на три группы: визуалы – люди, которые воспринимают информацию через зрение, аудиалы, у которых ведущим каналом восприятия является слух, и кинестетики, которые получают информацию из внешнего мира через эмоционально-тактильные анализаторы.

Если информация поступает не через ведущий канал восприятия человека, а через два других, могут возникнуть трудности при ее обработке, потребуются дополнительные усилия для ее усвоения, поэтому учитель должен учитывать все три модальности восприятия, чтобы материал был освоен всеми обучающимися. Это также способствует повышению мотивации к обучению и интереса к предмету.

Современные образовательные программы направлены на развитие личности учащихся, каждого в отдельности, и отказываются от традиционных форм обучения. Но на данный момент нет учебников, которые бы позволяли учитывать психологические особенности каждого обучающегося. Например, учебник русского языка под редакцией Т. А. Ладыжен-

ской, М. Т. Баранова при изучении темы «Синтаксис» ориентирован в основном на визуалов: в УМК представлено много схем, таблиц, интонационных конструкций. Материал для наблюдения включает иллюстрации и диалоги. Задания также не отличаются разнообразием: прочитать, выписать, выделить, определить. Редкие задания должны быть выполнены устно, что учитывают особенности обучающихся с доминирующим аудиальным каналом восприятия. Заданий для кинестетиков, которые преобладают в последнее время среди школьников, практически нет. Отсюда и возникают трудности в усвоении новых знаний и применении их на практике.

Психолингвистический подход позволяет преподнести учебный материал максимально эффективно для каждого обучающегося в классе. Учет ведущей модальности восприятия помогает учителю составить урок и подобрать задания, которые школьники легко освоят, что в свою очередь приведет к повышению качества образования. «Учащиеся каждой модальности имеют свой предпочитаемый язык, который позволяет наиболее полно усвоить получаемую информацию» [Сиротюк, 2006, с. 134].

Для работы с учащимися с доминирующим визуальным каналом необходимо использовать яркие наглядные примеры и иллюстрации. Им легко работать со словами с семантикой цвета, формы, размера. Пока они видят – они усваивают информацию и строят личный внутренний образ, буквально «фотографируют» зрительно слова и действия, поэтому при подаче информации на слух визуалам необходима наглядная опора.

Аудиалы предпочитают сами проговаривать новый материал, они охотно читают, иногда даже шепотом повторяют за учителем или комментируют собственные действия. Такие учащиеся реагируют на громкость и высоту голоса, на паузы и интонацию. Они легко отвлекаются на посторонние шумы, реагируют на любой звук или слово. Для максимально продуктивной работы таким обучающимся необходима тишина.

Учащиеся-кинестетики опираются на мышечную память и общий эмоциональный фон в классе, обращают внимание на жесты и мимику при подаче нового материала, предпочитают практическую деятельность, то, что можно сделать своими руками. Им необходимо непосредственное участие в происходящем, движение. Наиболее подходящая подача материала для таких обучающихся предполагает наличие непосредственного физического контакта с карточками, кубиками, схемами. В данном случае лучший вариант для них – интерактивная доска.

Мы подготовили комплекс заданий для учащихся 5 класса с учетом каждой ведущей модальности восприятия по теме «Второстепенные члены предложения. Определение». Эта тема наиболее легко усваивается детьми на начальном этапе знакомства с синтаксисом, однако часто школьники, понимая семантическое значение определения, испытывают определенные трудности с тем, чтобы найти и обозначить его на письме. Эти задания помогут учителю вовлечь всех обучающихся в образовательный процесс и максимально эффективно и интересно преподнести учебный материал.

Задания для визуалов:

1. Найдите в предложениях определение. Подчеркните их зеленым цветом.

Большие деревья растут возле симпатичного домика.

Он смотрит на этот рисунок уже второй час.

Медленно качались ветви клена.

Возьми ткань с рисунком повеселее.

2. Добавьте недостающий второстепенный член предложения. Напишите синим цветом слова со знанием размера, зеленым – формы, оранжевым – вкуса, коричневым – звука. Если в ваших предложениях появились слова с другими значениями, выберите цвет их написания самостоятельно.

Дом был небольшим, но симпатичным.

Яблоня во дворе распустила (какие?) ... цветы.

Очень хотелось мне чего-то (какого?)

3. Вам дан ряд однородных определений. Нарисуйте или схематично покажите, как выглядел описанный персонаж.

Маленький, щекастый, с остреньким носиком, в широкой цветастой одежде этот клоун выглядел удивительно счастливым и дружелюбным.

Эти задания и предложения подобраны так, чтобы у учащего-визуала сложилась наиболее яркая картинка происходящего. Выделение определенным цветом поможет таким ученикам сразу находить и «выхватывать» определения среди других членов предложения, запоминать, какие части речи и словосочетания выполняют функцию определения в предложении.

Задания для аудиалов:

1. Дополните и продолжите вслух однородный ряд как можно большим количеством определений в течение одной минуты.

Какая же моя собака? Моя собака верная, шумная, веселая и пушистая, а еще

2. Назовите определения, которые описывают звуки, услышанные главным героем.

Площадь в центре города была яркой и громкой. Здесь были и гогочущие зазывалы, и маленькие певчие канарейки в золотистых клетках, и бесшумно пробегающие наблюдатели. Мальчишки, шмыгающие сопливыми носами, юрко огибали многочисленные лавки. Красивые дамы в шуршащих платьях придирчиво рассматривали товар...

3. Прочитайте предложения, выделяя голосом и интонацией определения.

Солнечный день позволил нам долго купаться в теплой речке.

В лесу мы нашли хорошенький голубенький цветочек и веселого жужжавшего кузнечика.

Одна тетрадь по русскому закончилась, и я купил стопку линованных листов.

Задания для аудиалов составлены с учетом их потребности в проговаривании и прослушивания получаемой информации. Также выделение голосом определенных частей речи и смысловых отрезков зафиксировано в сознании аудиалов как конкретный член предложения.

Задания для кинестетиков:

1. Переставьте карточки со словами так, чтобы предложение начиналось и заканчивалось определением.

Щенок. Играет. Маленький. Цветной. Мяч. В.

2. Рисуйте в воздухе небольшую волну каждый раз, когда встретите в тексте определение.

На дворе стояла совершенно чёрная, непроницаемая ночь. Швейцар зажжёт свечу и обошёл зелёные, оранжевые, серовато-голубоватые залы. Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна. В ста шагах от мельницы находился маленький, со всех сторон открытый навес. Начал он свою карьеру мелким, необеспеченным чиновником.

3. Изобразите эмоции, которые испытывали главные герои предложений.

Радостным он вошел в этот веселый хоровод.

Она не хотела казаться грустной и задумчивой, ей нравилось, чтобы люди считали ее заинтересованной и загадочной.

Его лицо не было ни скучным, ни стыдливым. Скорее он выглядел взволнованным.

Эмоциональная вовлеченность и физическая активность помогут учащимся-кинестетикам буквально прочувствовать значение каждого предложения, осознать, какие слова позволяют дать детальное описание предмета или ситуации.

Таким образом, разработанная система заданий позволяет сделать обучение эффективным, т. к. задания ориентированы на индивидуальные психологические особенности каждого ученика в классе.

Литература

Белянин В. П. Введение в психолингвистику. – М.: ЧеРо, 1999. – 123 с.

Залевская А. А. Введение в психолингвистику. – М.: Российский государственный гуманитарный университет, 1999. – 382 с.

Коновалова Н. И. Психодиагностика речевой способности: учебное пособие. – Екатеринбург, 2015. – 212 с.

Леонтьев А. А. Основы психолингвистики. – Изд. 3-е. – М.; СПб., 2003. – 287 с.

Лурия А. Р. Язык и сознание. – М.: МГУ, 1979. – 319 с.

Маркосян А. С. Психолингвистические особенности синтаксиса разговорной речи: автореф. дис. ... канд. психол. наук. – М., 1983. – 22 с.

Сиротюк А. Л. Модальностные характеристики учащихся как основа формирования учебной мотивации // Народное образование. – 2006. – № 1. – С. 132-138.

Теплов Б. М. Проблемы индивидуальных различий. – М.: Наука, 1961. – 444 с.

Фрумкина Р. М. Психолингвистика. – М., 2001. – 320 с.