

О. Р. Мигранова

Студент III курса факультета филологии и истории, Елабужский институт Казанского федерального университета; 423600, Российская Федерация, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Казанская, 89; e-mail: olenkami-granova@mail.ru

Научный руководитель – д-р ист. наук, доц. И. В. Маслова

**ДАЧНЫЙ ОТДЫХ РОССИЙСКОГО КУПЕЧЕСТВА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX В.
(НА МАТЕРИАЛАХ ДИНАСТИИ СТАХЕЕВЫХ)**

В статье обозреваются дачная жизнь представителей династии Стахеевых, которые основали и популяризировали дачный отдых в своём регионе. Изучение данного вопроса связано с новым направлением в исторической науке – микроистории. С помощью данного метода, раскрывается картина жизни дачников XIX – начала XX в.

Ключевые слова: дачи, дачный отдых, российское купечество, купеческие династии, микроистория.

O. R. Migranova

III year Student of the Faculty of Philology and History, Elabuga Institute of Kazan Federal University, Elabuga, Republic of Tatarstan, Russia

Scientific adviser – Doctor of History, Associate Professor I. V. Maslova

**HOLIDAY VACATION RUSSIAN MERCHANTS IN THE LATE XIX – EARLY XX CENTURIES
(ON MATERIALS OF THE DYNASTY STAKHEEVY)**

The article reviews the dacha life of representatives of the Stakheyev dynasty, who founded and popularized dacha holidays in their region. The study of this issue is associated with a new direction in historical science – microhistory. With the help of this method, the picture of the life of summer residents of the XIX – early XX centuries is revealed/

Keywords: cottages, holiday cottage, Russian merchants, merchant dynasties, microhistory.

Купеческая династия Стахеевых одна из самых выдающихся торгово – промышленных династий Вятской губернии. Среди них выделяется династическая ветвь Григория Ивановича Стахеева и его сыновей Василия и Ивана, которые сумели упрочить свои торговые позиции в Волго – Камском регионе [2, с. 20-21]. Василий Григорьевич Стахеев был женат на Глафире Фёдоровне Стахеевой (до замужества – Докучаевой), девушке из состоятельной семьи казанских купцов XIX века [1, с. 99-100]. Стахеевым принадлежала недвижимая собственность в различных губерниях Российской Империи. Среди них выделяется дача на Святом Ключе, которая располагалась на противоположном берегу реки Камы, на расстоянии, примерно 16-17 километров от города Елабуга.

История Святого Ключа ведёт своё начало с XVI века, по легенде, бытует сказ о том, что мусульманин Магомед обнаружил в данном месте икону Святого Николая Чудотворца. Также по преданию на Святом Ключе находится могила болгарского имама, почитавшее данное место и соорудившего здесь пещеру, над которой располагалась часовня и бассейн, для принятия целебных ванн, вода поступала из природного источника. С тех пор, данное место считается центром единения двух религий – исламства и православия.

В дневнике «Путешествие из Сибири» писатель А. Н. Радищев описывает Святой Ключ, как место невероятной красоты, с целебной водой. По преданию, сюда приезжали персидские паломники, чтобы запастись святой водой и совершить омовение в бассейне, вырытым имамом [7].

В 1882 году братья Василий и Иван Стахеевы приобретают земли Святого Ключа у Оренбургского генерал-губернатора Н. А. Крыжановского за 400 тысяч рублей. Географическое положение, купленного участка, было удобно для покупателей, так как можно было, в случае необходимости, хозяину дачи быстро вернуться в город Елабуга, решить важные дела и продолжить летний отдых с семьёй в имении.

Братья решили поделить между собой территорию Святого Ключа, на правой стороне от Афанасовской дороги находилась дача Ивана Григорьевича, а на левой Василия Григорьевича. На пустующих ранее территориях начинается полномасштабное строительство дач, оснащённых всеми передовыми технологиями того времени. Всего на территории Святого Ключа находилось около 10 домов Стахеевых. Дачи братьев отличались особым изяществом и красотой. Достоянием архитектурного строительства того времени считали дачу И. Г. Стахеева, построенную в 1900 году. Строительством двухэтажного дома купца со всеми удобствами, террасами, балконами и ажурным мезонином занимался И. А. Мокров, выходец из крестьян, который своим трудолюбием и упорством добился значительных успехов, стал первым архитектором Святого Ключа. Дача была масштабных размеров около

750 м². На даче купца располагалось 20 комнат [6, с. 64-65]. Перед самым домом было установлено 2 бассейна: в одном был фонтан, в другом – фигура «Черномор». Чуть ниже второго бассейна располагалась беседка. Придомовую территорию обустраивали садовники. По повелению И. Г. Стахеева были введены в действие 4 оранжереи, которые комплектовались редкостными южными кустарниками и деревьями [4, с. 5-6]. На сегодняшний день на месте оранжереи благоустроен парк, где сохранилось несколько кедров, которым, по некоторым подсчетам, уже больше ста лет [5, с. 4-5].

Дача Ивана Григорьевича Стахеева стала местом не только тихого и уютного домашнего отдыха, но и важным пунктом переговоров с иностранными купцами, местом заключения торговых соглашений. Данная практика использовалась не только Стахеевыми, «дачные переговоры» были повсеместным явлением XIX века.

И. Г. Стахеев, как глава торгового дома, позаботился о строительстве на даче хозяйственно-промышленных построек. Так на Святом Ключе располагался мукомольно-крупяной завод, оснащенный паровыми машинами, кузница, конюшня, хлебные амбары, склады с производственной продукцией и на каждой даче находилась пасека [3, с. 1]. Путешественник Андрей Фирсов описывает в путевых заметках, что на берегу виднеются хлебные амбары, мукомольные мельницы и керосиновые склады. Святой Ключ служил отправной точкой торговой деятельности Стахеевых. Таким образом, Иван Григорьевич превратил дачный посёлок в пункт стратегического развития торговой фирмы «Г. Стахеевы сыновья».

С левой стороны дачного посёлка находилась не менее роскошная дача Василия Григорьевича и Глафиры Фёдоровны, если учитывать картографические сведения Г. В. Андрианова, то дача находилась в самом центре имения. Дом представлял собой двухэтажное строение с огромной террасой. Можно предположить, что по площади дача была такая же, как и у Ивана Григорьевича. Если дача Ивана Григорьевича была достоянием архитектурного строительства и хозяйственной индустрии, то дача Глафиры Фёдоровны стала центром садово-паркового искусства, ландшафтного дизайна. После смерти супруга Глафира Фёдоровна самостоятельно следила за состоянием дачи, пыталась всячески облагородить её, сделать показательно-образцовой. Она решила послать молодого мусульманского подростка Ахметзян Искандера Ибатуллина учиться за границу садово-парковому искусству. Ему пришлось принять православие, так как выезд за границу был разрешен только православным, и сменить своё имя на Александра Степановича Лазарева [6, с. 96]. Внук Александра Лазарева говорил, что дед всегда добрым словом вспоминал о Стахеевых, которые взяли его на воспитание маленьким мальчиком. В последующем Глафира Фёдоровна пригласила его работать садовником на свою дачу [9, с. 2-3]. Это еще раз подтверждает тот факт, что Стахеевы были очень благородными людьми, ценителями личностных качеств человека, вне зависимости от принадлежности к тому или иному сословию. При содействии садовника благоустраивалась территория имения. Одними из главных его творений являются: цветочная композиция Эйфелева башня, с несколькими ярусами, и грот, усыпанный камешками, и змеями в виде скульптур. Также с его помощью проводили насаждения редких для региона деревьев: американский клён, грецкий орех, пальмы, спирея, жасмин и многое другое. В теплицах выращивали огурцы, лук, редис, урожай снимали всю зиму, а к Пасхе созревала виктория [7]. Садовник занимался облагораживанием территории всего имения «Святой Ключ».

Если говорить о заработной плате святоключинцев, работавших на даче Глафиры Фёдоровны, то можно сказать, что стоимость их труда оценивалась высоко. В день мужики получали по 50 копеек, а женщины 30 копеек, в то время как пуд овса стоил 60 копеек, а овца 1,5 рубля [8, с. 5]. На эти деньги можно было обеспечить себе и своей семье безбедное существование. К тому же для служащих имения были созданы различные льготы, например, обучение детей служащих Стахеевых в Епархиальном женском училище было бесплатным.

Сын Глафиры Фёдоровны и Василия Григорьевича, Фёдор Васильевич, инженер по образованию электрифицировал Святой Ключ и по дну реки Камы был проложен телефонный кабель, чтобы Глафира Фёдоровна могла звонить в Елабугу, узнавать о состоянии дел в доме и сообщать о своём скором визите [3, с. 1].

Другой сын Глафиры Фёдоровны, Пётр Васильевич, построил на Святом Ключе небольшой двухэтажный дом зеленого цвета, находившийся по соседству с дачей родителей. За домом располагалась садово-парковая зона, где росли клумбы с резедой. Пётр Васильевич приезжал на дачу с детьми, поэтому была обустроена игровая площадка, где и взрослые, и дети могли поиграть в теннис или крокет. На реке Кама была специально организована купальня для детей, зимой ходили кататься на лыжах. В доме также было много игрушек [6, с. 112-113].

Особо важную роль отводили духовному воспитанию детей. Каждый день вместе с взрослыми они посещали местную церковь, которая располагалась между домом Николая Ивановича и спуском

к реке. В 1908 году она была перестроена на более просторную церковь на каменном фундаменте [6, с. 114]. Частые визиты на Святой Ключ совершал Иоанн Кронштадтский – прославленный святой, праведник, духовный наставник царской фамилии, устраивал здесь богослужения [5, с. 4-5].

События 1918 года полностью изменили уклад жизни семьи, большой летний дом был сразу же конфискован, после революции, были изъяты сады и огороды. В Елабуге бушевал красный террор, и шли аресты, Стахеевым пришлось покинуть родные края [3, с. 1]. Позднее дача Стахеевых «Святой Ключ» была передана народному комиссариату просвещения, здесь были открыты школа 11-ой ступени, всесоюзные курсы по подготовке учителей, сельскохозяйственные курсы и намечалось открытие первого в РСФСР техникума.

Таким образом, в повседневность купечества рубежа XIX–XXв. приходят традиции дачного отдыха. Примером служат дачи купцов Стахеевых на Святом Ключе (Уфимская губерния). Здесь были созданы все условия для комфортного отдыха. Святость данного места, архитектурное строительство и изысканное искусство ландшафтного дизайна создавали неповторимую атмосферу тепла и уюта. На сегодняшний день Святой Ключ является излюбленным местом отдыха нижекамцев и туристов.

Литература

1. Маслова И. В. Исторический характер потомственной почетной гражданки города Елабуги Глафиры Фёдоровны Стахеевой // Сборник научных статей по материалам VIII Международных Стахеевских чтений. – Елабуга, 2017. – С. 98-102.
2. Маслова И. В. Купеческая династия Стахеевых. – Елабуга: Изд-во ЕГПУ, 2007. – 139 с.
3. Мигранова О. Р. Интервью с Польских К. В. – Нижнекамск, 2019. – 2 с.
4. Митрюшкина И., Муратов М. Нижнекамск. – Нижнекамск, 2010. – С. 5-6.
5. Никитина К. Свято место пусто не бывает, или как Нижнекамская земля стала чудотворной // Ваша газета. – 2012. – 21 марта. – № 12. – С. 4-5.
6. Польских К. В. Жизнь и деятельность купеческой династии Стахеевых. – Елабуга-Нижнекамск, 2015-2018. – 199 с.
7. Суздальцева Г. Красный Ключ со святой историей // Республика Татарстан. – 2018. – 19 июня. – Режим доступа: <http://rt-online.ru/krasnyj-klyuch-so-svyatoj-istoriej/> (дата обращения: 28.03.2019).
8. Тарасов А. Святой Ключ // Ленинская Правда. – 2000. – 12 июля. – С. 5.
9. Таштимирова Э. Святой Ключ: утраченное чудо на Каме // Ваша Газета. – 2010. – 7 ноября. – № 46 (875). – С. 2-4.