

**А. Ю. Пьянкова**

Студентка 3 курса географо-биологического факультета, Уральский государственный педагогический университет; 620017, Российская Федерация, г. Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26; e-mail: nas.pyankova@yandex.ru  
Научный руководитель – канд. ист. наук, доц. М. В. Суворов

## **НЕВЬЯНСКАЯ БАШНЯ КАК ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА УРАЛЬСКОГО РЕГИОНА**

В статье рассматривается педагогическая практика культурно-образовательного туризма в Уральском крае на примере Невьянской башни - объекта культурного наследия народов РФ. Анализируется актуальность современных форм проведения учебных занятий в средних общеобразовательных учебных заведениях через синергизм школы и музея.

**Ключевые слова:** Невьянская башня, культурное наследие, образовательный туризм, креативный туризм, музейная педагогика, музеи.

**A. Y. Pyankova**

3rd year Student of the Faculty of Geography and Biology, Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia  
Scientific adviser – Candidate of History, Associate Professor M. V. Suvorov

## **NEVYANSK TOWER AS AN OBJECT OF CULTURAL-EDUCATIONAL TOURISM OF THE URAL REGION**

The article deals with the pedagogical practice of cultural and educational tourism in the Ural region on the example of the Nevyansk Tower, an object of the cultural heritage of the peoples of the Russian Federation. The relevance of modern forms of conducting studies in secondary schools through the synergism of the school and the museum is analyzed.

**Keywords:** Nevyansk tower, cultural heritage, educational tourism, creative tourism, museum education, museums.

Культурное наследие на данный момент рассматривается как прочный фундамент не только отдельно взятого региона, но и всего мира. Охрана и сохранение памятников культуры являются важным вкладом в сохранение культурного разнообразия. Свердловская область уникальна по богатству культурных объектов – на территории области под государственной охраной находится 1731 недвижимый объект культурного наследия: 440 имеют федеральную категорию объектов историко-культурного значения, 1277 объектов культурного наследия обладают категорией регионального значения [1].

В пространстве современных, в частности малых, городов объекты культурного наследия выполняют экономические и, что особенно важно, культурные и социальные роли. Одним из объектов культурного наследия федерального значения выступает наклонная башня Демидовых в городе Невьянске, являющаяся памятником градостроительства и архитектуры первой половины XVIII века [2]. Башня находится в составе Невьянского государственного историко-архитектурного музея, что позволяет ей осуществлять функцию носителя культурных ценностей прошлого наиболее полно и непосредственно участвовать в образовательной и культурно-просветительской деятельности.

На сегодняшний день в педагогической практике всё чаще начинают обращаться к культурному наследию мира, страны, области и отдельно взятого города. Очень важно объекту культурного наследия обладать не только историко-культурным потенциалом и выполнять туристическую функцию, но и носить образовательный характер. Более перспективным вариантом является создание комплекса культурных учреждений, которые будут включать в себя несколько объектов. Таким комплексом выступает Невьянский государственный историко-архитектурный музей. Работники музея, экскурсоводы должны уметь работать с разными социальными группами с помощью различных приёмов и форм в образовательном направлении.

Пассивное посещение объектов культурного наследия уже давно потеряло свою актуальность, поэтому двигаться в образовательном направлении музеям помогает креативный туризм. Это разнообразие туризма позволяет посетителям развивать их творческие способности через активное участие в обучении навыкам, типичным для данного региона [3]. Невьянский музей с момента образования активно внедряет в экскурсии интерактивность и театральность. Основываясь на истории и легендах башни, у музея выходит нестандартный и творческий туристический продукт. Это, несомненно, интересует туристов, но для школьников посещение таких объектов, как правило, носит единоразовый характер.

Решением данной проблемы выступает синергизм школы и музея – форма работы, представляющая собой объединение двух важных составляющих элементов образования. Вместе они позволяют реализовать учебную программу в стенах музея на основе музейного знания, делая интересней организацию учебного процесса. Реализация данной формы работы осуществляется через соглашение о взаимном сотрудничестве. Невьянский музей предоставляет учебную программу школам города, предусматривающую курс лекций.

В представленном музеем курсе существует три лекции, непосредственно связанных с рассматриваемым объектом – «Тайны Невьянской башни», «Исследования и исследователи» и «7 чудес Невьянского района». Данные лекции, в том числе, включают посещение башни и экспозиций музея. Программа курса лекций меняется в зависимости от возраста – для младшего звена характерна визуализация материала, для среднего и старшего звена (включая студентов) больший акцент ставится на научную составляющую. Данные уроки проводятся вместо классных часов или как факультативные занятия в учебное время.

Наряду с этим, музейные педагоги сотрудничают со школами в форме проведения музейных уроков. У педагогов появляется реальная возможность самостоятельно без сопровождения экскурсоводов провести занятие со школьниками. К сожалению, на данный момент такая возможность используется крайне редко или не используется вовсе. Музейный урок требует усиленной подготовки и больших временных затрат со стороны педагога, намного проще оставить это профессионалам – собственно экскурсоводам. Но было бы особенно ценно, чтобы такой урок проходил в рамках школьной учебной программы и желательно заканчивался зачётом, например, в виде презентации или общего проекта класса. В таком случае сам учитель обладает большей возможностью заинтересовать своих подопечных, нежели экскурсовод. У школьников появляется мотивация к деятельности и возможность получения оценки.

Музей сегодня проводит множество интересных выставок, применимых к различным учебным предметам. Выставка «Красота рукоделия», местом проведения которой была выбрана художественная школа города, даёт представление о техниках рукоделия XVIII-XIX вв. [3]. Такая выставка, к примеру, может применяться как дополнительный материал к урокам технологии. «Сокровища Аятского озера» может рассматриваться в качестве визуального материала для уроков истории в 5 классе в курсе Древнего мира и в 10 классе в курсе Истории России и мира с древнейших времён [3]. Выставка «Сокровища земли Уральской», организованная в рамках мероприятий, посвящённых году Павла Петровича Бажова в Свердловской области, сопровождается театрализацией, что несомненно притягивает внимание школьников [3]. Данное мероприятие можно рассматривать в рамках курса географии для демонстрации минералов. Например, с помощью интеграции внутри предмета в 6 классе (при изучении тем «Подземные воды», «Реки», «Природные комплексы»), 7 классе (в курсе «Страноведение» изучаются полезные ископаемые стран), 8 классе (в рамках рассмотрения почвообразовательных процессов), в 9 классе (в курсе «Металлургия», подробно рассматриваются полезные ископаемые). Выставка «Обитатели невянского леса» уже сейчас заинтересовывает школьников и проводится в рамках уроков биологии, например – в 8 классе, когда появляется новый раздел «зоология».

Невянский музей не обошло стороной и патриотическое направление, выставка «Я чстью горжусь», проводимая совместно с поисковым отрядом «Держава» помогает ознакомиться с экспонатами времён Великой Отечественной войны. Кроме выставки предусмотрены занятия для младших школьников – «Солдатушки – бравы ребята», для средних и старших школьников «Дивизия чёрных ножей», посвященное Дню народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса в годы Великой Отечественной войны [3].

Музей организует культурно-просветительские программы – «Удивительный мир музея» для детей младшего школьного возраста, «Историей стала война» для детей среднего и старшего звена, «Край родной» для старшей группы, «Музейная зарница», «Музейные старты», полет с «Музейкой на Луну» и другие. Проводятся интерактивные мероприятия «Железный век Невьянского завода», «Глину не мять – горшков не видать», «Сказки из невянского сундучка», «Кузнецу лихо, что в кузнице тихо», игровая программа «Святочные вечерки» для учащихся средней школы [3].

Разработаны специальные образовательные маршруты для школьников «Гончары и зодчие», включающие в себя гончарные мастерские Масликова и Невьянский государственный историко-архитектурный музей (разработан турфирмой «Виста» в рамках туристического маршрута «Самоцветные кольца Урала» [3].

В данный момент музей занимается реализацией культурно-социального проекта «Музей на ладошке» для детей с ОВЗ, что помогает углублению знаний детей и развитию у них творческих способностей [3].

Ежегодно территория музейного комплекса служит местом проведения музейных праздников. В них принимают активное участие школьники и студенты – это помогает раскрытию их творческого потенциала (творчество и место для его реализации важная часть обучения и саморазвития), а также местные коллективы художественной самодеятельности (народные, музыкальные). Такие мероприятия всегда сопровождаются интерактивными аттракционами: «На Демидовском монетном дворе» (чеканка Демидовской монеты), «Прииск», «Демидовская рыбалка» [3].

Одним из главных музейных праздников является «День чествования Невьянской башни» [3]. Это мероприятие за последние годы приобрело большую значимость, чем «День города». Сам объект культурного наследия, наклонная башня, становится центром праздника. В день чествования открываются новые выставки, экспозиции, проходит акция «Дары Невьянскому музею», широкая традиционная ярмарка ремёсел, различные мероприятия для семейных групп, музейный кукольный театр, театрализованные представления. Особенность таких музейных праздников заключается в неформальной атмосфере, в эффекте личной причастности к данному событию, соучастию за счёт таких театрализованных представлений, как экскурсии в вечернее время «Легенды Невьянской башни», в ощущении общения с «живой историей». Завершается мероприятие световым шоу, проецируемым на наклонной башне и салютом.

Таким образом, культурно-образовательная деятельность остаётся ведущим направлением музейной работы, прежде всего со школьной и младшей аудиторией, в такой деятельности заложен большой педагогический потенциал. При ведении образовательной деятельности нужно придерживаться принципов преемственности и систематичности педагогического процесса и не ограничиваться единоразовым посещением экспозиции и экскурсии. Это способствует формированию патриотических и нравственных качеств, воспитание личности, способной к саморазвитию и самовоспитанию.

#### Литература

1. Единая межведомственная информационно-статистическая система России. – Режим доступа: <https://www.fedstat.ru/indicator/55126> (дата обращения: 26.02.2019).
2. Мешкова В. М. Наклонная башня Демидовых – туристический бренд г. Невьянска // Третьи Невьянские исторические чтения: материалы научно-практической конференции. – Невьянск; Типография «Пятерка»; Екатеринбург, 2009.
3. Невьянский Музей. – Режим доступа: <https://невьянскиймузей.рф> (дата обращения: 16.01.2019).
4. Richards G. and Raymond C. Creative Tourism // ATLAS News. – 2009. – Vol. 23. – № 23. – С. 16-20.