

**А. М. Занина**

Студентка Института общественных наук, Уральский государственный педагогический университет; 620017, Российская Федерация, г. Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26; e-mail: davidbonk97@mail.ru  
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. И. М. Клименко

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ

В статье представлен авторский взгляд на проведение интегрированного урока по истории России, с использованием художественной литературы для 9 класса, с целью показать значимость и эффективность применения художественной литературы на уроках истории.

**Ключевые слова:** интегрированные уроки, художественная литература, история России, девятиклассники, средства обучения, методика преподавания истории, методика истории в школе, старшеклассники.

**A. M. Zanina**

Student of the Institute of Social Sciences, Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia  
Scientific adviser – Candidate of Pedagogy, Associate Professor I. M. Klimenko

## THE USE OF FICTION IN TEACHING HISTORY

The article presents the author's view on conducting an integrated lesson on the history of Russia, using fiction for the 9th grade, in order to show the significance and effectiveness of the use of fiction in history lessons.

**Keywords:** integrated lessons, fiction, history of Russia, ninth-graders, teaching aids, methods of teaching history, methods of history at school, high school students.

Художественная литература, также как и научная, является незаменимым источником знаний, именно поэтому она активно использовалась педагогами с самого начала преподавания истории. Более того, и сейчас учителя довольно продуктивно применяют беллетристику на уроках истории.

Проблемой работы является обоснование использования художественной литературы на уроках истории и доказательство ее эффективности на примере применения конкретного произведения.

Актуальность исследования заключается в то, что художественная литература – чрезвычайно ценный элемент обучения, так как способна иллюстрировать научный материал истории, комментировать его художественными сюжетами, углублять понимание, возбуждать живой интерес к явлению жизни, вызывая эмоциональное переживание. В современной школе ее применение – это неотъемлемая часть изучения истории на базовом и на углубленном уровнях обучения. Именно поэтому вопрос данного исследования можно считать актуальным.

Объектом исследования выступают: организация и процесс работы с художественной литературой на уроках истории на основе трудов методистов по заданной теме, а также использования романа Бориса Васильева «В списках не значился» для построения урока.

Предмет исследования – использование художественной литературы («В списках не значился» Васильева Б.Л) в обучении истории на примере изучения темы «Опричнина», на уроке по Истории России в 6 классе.

Цель исследования – показать значимость и эффективность применения художественной литературы на уроках истории.

Задачами работы являются:

1) раскрытие основной теоретической части проблемы на основе анализа работ педагогов и методистов;

2) планирование и построение конкретного урока по истории с применением художественной литературы с целью доказательства практической эффективности беллетристики.

Историография. По данной теме свое слово сказали множество ученых-методистов. Существует ряд статей в научных журналах, различных руководствах и хрестоматий для учителя, а также целых трудов, посвященных применению художественной литературы в преподавании истории.

А. В. Шестаков составил хрестоматию для учителя под названием «История СССР в художественно-исторических образах с древнейших времен до конца XVIII века», где указываются отрывки из произведений, которые стоит применять по различным темам из курса Истории России. В «Художественной литературе в преподавании новой истории (1640-1917)».

А. А. Вагина также отобраны части из произведений, подходящие к изучаемым событиям по курсу Новой Истории.

Почти в каждом учебника по преподаванию истории существует раздел, посвященный при-

менению художественной литературы на уроках истории, например, в учебнике М. Т. Студеникина «Методика преподавания истории в школе». Также значительный вклад в исследование данной темы внесли такие методисты, как И. З. Озерский, Е. Дворжанская, Е. М. Персанова, В. А. Классен и др.

Использование художественной литературы в процессе обучения истории в школе не только способствует решению образовательных задач, но и помогает понять сущность изучаемой эпохи, почувствовать её колорит, специфику исторических явлений, расширяет кругозор учащихся. А также решает и воспитательные задачи: картины прошлого вызывают определенные эмоции, заставляют переживать, сопереживать, восхищаться, ненавидеть, формируются жизненные идеалы учеников. Образы художественной литературы способствуют более прочному закреплению исторического материала в памяти учащихся.

Проведя данную работу, можно убедиться в незаменимости и высокой эффективности художественной литературы на уроках истории путем выявления основных целей ее использования. А именно, формирование научно-исторических представлений у учащихся, повышение эффективности понимания учениками событий прошлого, конкретизация исторического материала, сформировать у учащихся яркие образы прошлого и т. д.

Большое количество методов и приемов применения исторических романов, повестей, стихотворений многообразны и дают массу возможностей учителю разнообразить и улучшить урок истории за счет построения интегрированного урока истории и литературы, включения образов художественной литературы в изложение материала, краткого пересказа сюжета и идей художественных памятников, цитирования отрывков произведений и использования художественной литературы на повторительно-обобщающих уроках.

Художественная книга помогает учителю поддерживать внимание учеников, способствует развитию интереса к предмету. В художественной литературе очень ярко и красочно описываются те исторические события, о которых говорит автор того или иного произведения. Фрагменты исторических произведений учитель привлекает, чтобы ввести учащихся в исторические события или воссоздать колорит эпохи, дать картинное или портретное описание.

В практике преподавания истории в школе произведения художественной литературы привлекаются учителем на уроки, во внеклассной работе рекомендуется учащимся для самостоятельного чтения. Но этим не ограничивается роль художественной литературы в обучении истории. Подлинно художественный литературный образ, реалистически отражающий общественные явления определенной эпохи, есть типичный образ, с наибольшей полнотой и заостренностью выражающий сущность данного социального явления. Привлечение литературы повышает доказательную силу изложения.

#### Литература

1. Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе: учебник 6. для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2000.
2. Вагин А. А. Методика преподавания истории в средней школе. – М.: Просвещение, 1968.
3. Зиновьев М. А. Очерки методики преподавания истории. – М., 1955.
4. Паршаченко П. И. Художественная литература на уроках истории // Преподавание истории в школе. – 1992. – № 5.
5. Карамзин Н. М. История государства Российского. – ОЛМА Медиа Групп, 2012.
6. Васильев Б. Л. В списках не значился.