

Иванов А.А., Колташѐва Д.Д., Сардак Л.В.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ДИЗАЙНА В СТИЛЕ MATERIAL DESIGN ДЛЯ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ПОД ОС ANDROID

Аннотация

В статье рассмотрены основные свойства и принципы интерфейса мобильных приложений. Представлен наиболее часто используемый стиль в дизайне мобильных приложений. Сформулированы методические рекомендации по разработке интерфейса.

Ключевые слова: материальный дизайн, андроиды, мобильное приложение, дизайн, интерфейс, информационные технологии, методические рекомендации, разработки дизайна.

Ivanov A.A., Koltasheva D.D., Sardak L.V.

GUIDELINES FOR THE DESIGN OF MATERIAL DESIGN FOR MOBILE APPLICATIONS RUNNING ANDROID OS

Abstract

The article describes the main properties and principles of the interface of mobile applications. Considered the most frequently used style in the design of mobile applications. Presented guidelines for the development of the interface.

Keywords: material design, androids, mobile app, design. interface, information technology, guidelines, design development.

Одним из важнейших этапов создания мобильного приложения под ОС Android является разработка пользовательского интерфейса. Интерфейс современных мобильных приложений должен обладать следующими свойствами:

- уникальность – мобильное приложение должно соответствовать корпоративному стилю разрабатываемого продукта: использовать основные цвета, логотип, шрифт и, соответствующие стилистике, иконки;
- масштабируемость – все элементы интерфейса приложения должны всегда находиться в специально отведенных для них местах, т. е. на устройствах с разными диагоналями экранов интерфейс приложения должен выглядеть идентично;
- интуитивно понятный дизайн – элементы интерфейса должны быть расположены логично и понятно для пользователя. Пользователь, взаимодействующий с приложением, должен сразу понять, как ему достигнуть определенной цели в конкретном приложении. Для достижения этой цели целесообразно воспользоваться такими компонентами как: всплывающие подсказки, обучение перед первым использованием приложения, отдельный справочник с часто задаваемыми вопросами и т. д.

В соответствии с обозначенными свойствами можно выделить такой стиль дизайна как Material design. Material design или материальный дизайн – это специальный стиль дизайна, разработанный компанией Google Inc. в 2014 году для унификации многочисленных продуктов компании и унификации интерфейсов приложений для операционной системы Android [3]. В дальней-

шем стиль, который разрабатывался как исключительно внутренний и корпоративный, приобрел широкий охват и стал использоваться во многих приложениях для ОС Android, а не только в продуктах от компании Google Inc.

Material Design имеет обширную и подробную официальную документацию, которая помогает соблюдать основные принципы при разработке пользовательского интерфейса. Для создания современного мобильного приложения в стиле Material Design необходимо уметь использовать и реализовывать его принципы. Рассмотрим главные принципы, на которых основывается Material Design.

1. Многослойность. Под многослойностью подразумевается «логичная трёхмерность», т. е. все элементы интерфейса должны быть логично расположены друг над другом и отбрасывать тени, в зависимости от их «высоты». Многослойность необходима для того, чтобы продемонстрировать пользователю правила и принципы взаимодействия с приложением, анатомию интерфейса.

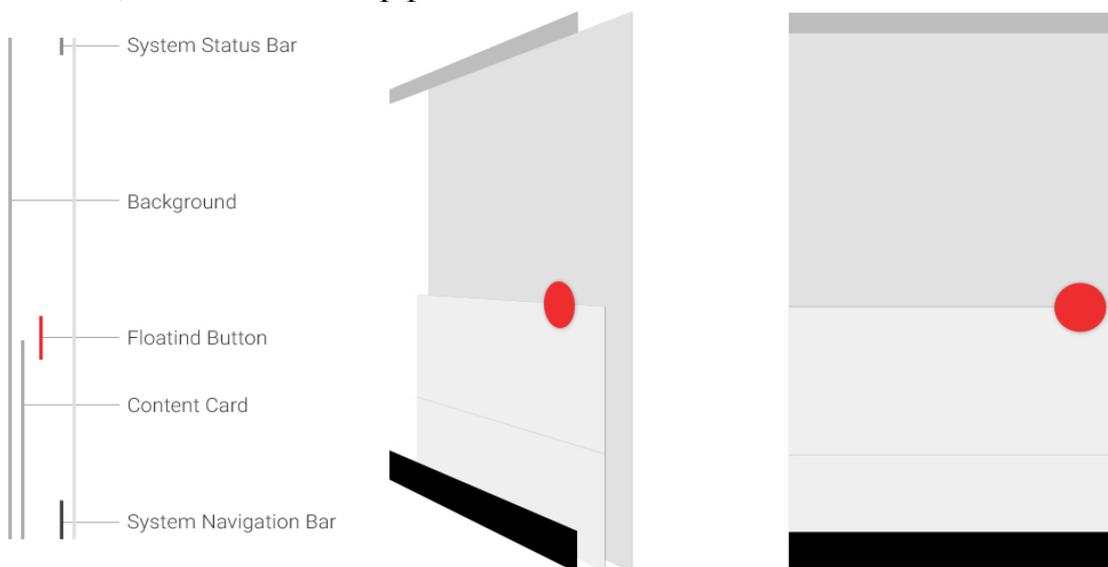


Рис.1. Инфографика многослойности в дизайне мобильного приложения

2. Осмысленная анимация. Анимация зачастую используется в качестве декораций для пользователей или для заполнения пустых пространств. Однако в стилистике Material design анимация служит для других целей. Анимация в Material design должна быть реализована как информационное правило для конечного пользователя, которое показывает взаимодействие элементов интерфейса с пользователем и друг с другом, их иерархию, происхождение и т. д. [1].

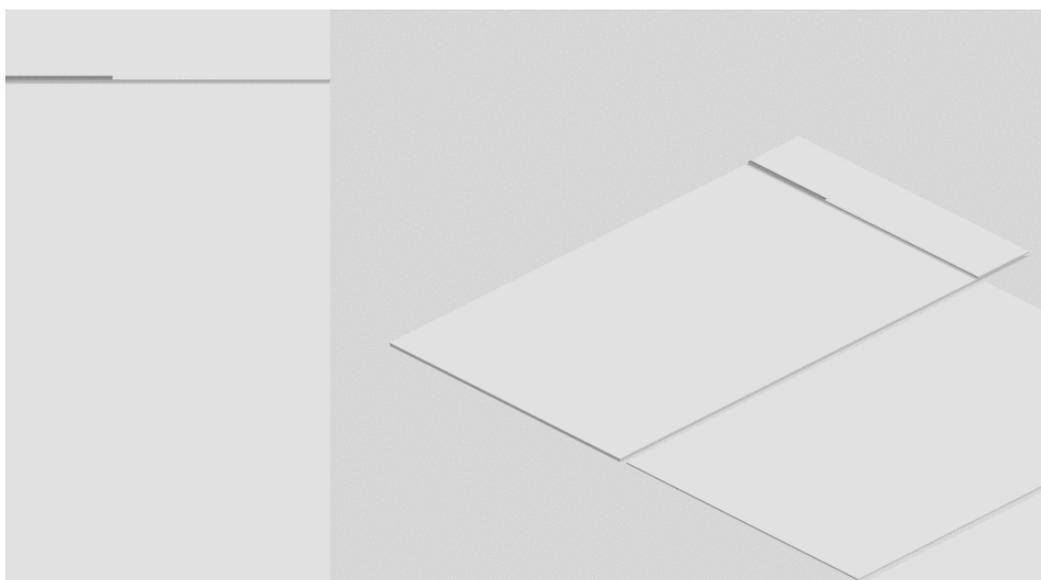


Рис.2. Иллюстрация анимации перехода между окнами

3. Адаптивный дизайн. Разработчик приложения реализует адаптивный интерфейс, используя модульные сетки, направляющие, фиксированные отступы и блочный дизайн. Все это способствует корректному отображению интерфейса на устройствах с различными диагоналями экранов [2].

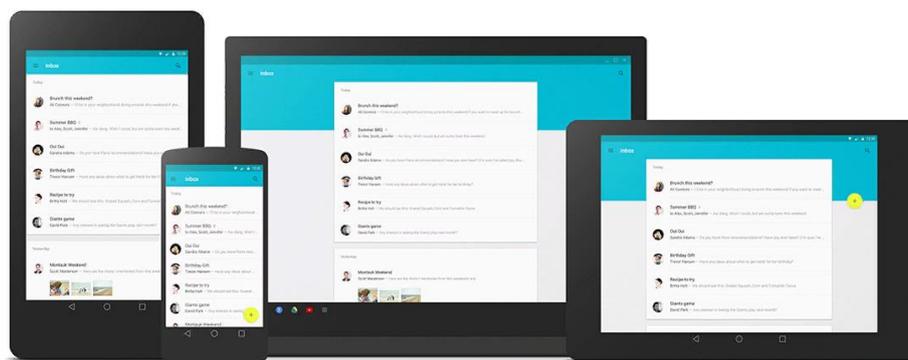


Рис. 4. Иллюстрация адаптивности дизайна на разных устройствах

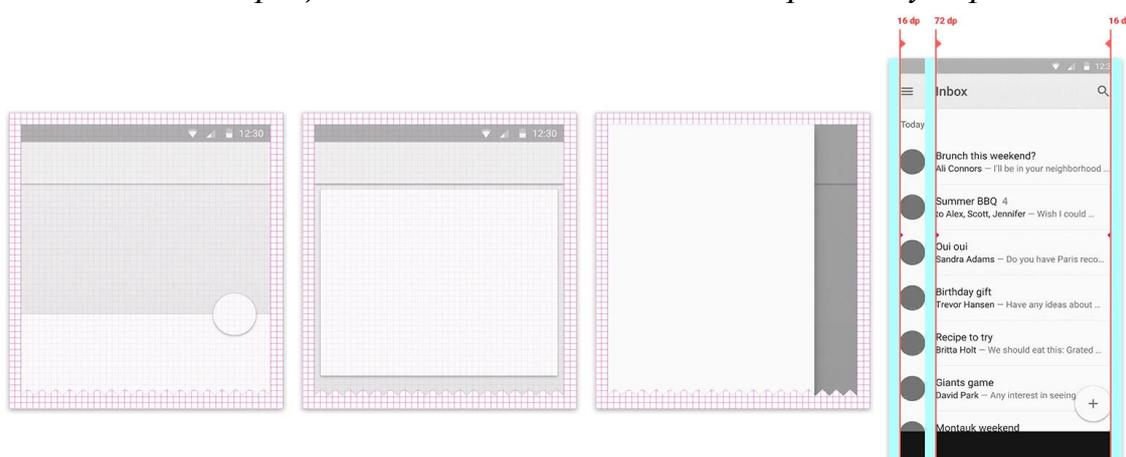


Рис. 4. Модульные сетки и направляющие

Таким образом, при разработке интерфейса мобильного приложения под ОС Android следует выбрать стиль Material Design, для того, чтобы интерфейс

вашего мобильного приложения был уникальным, масштабируемым, интуитивно понятным и удовлетворял потребностям современных пользователей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Material Design: на Луну и обратно // Хабр. URL: <https://habr.com/ru/company/redmadrobot/blog/252773/> (дата обращения: 14.04.2019).
2. Responsive layout grid // Material Design. URL: <https://material.io/design/layout/responsive-layout-grid.html#> (дата обращения: 14.04.2019).
3. Всё о материальном дизайне // Оди – графический дизайн. URL: <https://awdee.ru/material-design-full-guide/> (дата обращения: 14.04.2019).