

РЕЦЕНЗИИ

УДК 37.035.6
ББК 4400.522

DOI 10.26170/po19-03-14
ГРНТИ 03.-01.39

Код ВАК 13.00.02

Шахнович Илья Семенович,

старший преподаватель кафедры технологий социальной работы, аналитик центра молодежных проектов, Уральский государственный педагогический университет; 620017, г. Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26, к. 229; e-mail: uralstud@yandex.ru

Попп Иван Александрович,

кандидат исторических наук, начальник управления научно-образовательной и проектной деятельности, Уральский государственный педагогический университет; 620017, г. Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26, к. 219; e-mail: popp82@mail.ru

Зиннатуллина Зульфия Рафисовна,

кандидат филологических наук, доцент, кафедра русской и зарубежной литературы, Казанский (Приволжский) федеральный университет; 420008, г. Казань, ул. Кремлевская, 18; e-mail: zin-zulya@mail.ru

Попп Ирина Сергеевна,

аспирант кафедры рекламы и связей с общественностью, Уральский государственный педагогический университет; 620017, г. Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26; e-mail: poppirina87@gmail.com

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

(НА ПРИМЕРЕ КОНКУРСА И КНИГИ «ЮНЫЕ ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА»)

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: сохранение исторической памяти; историческая память; патриотизм; патриотическое воспитание; Великая Отечественная война; патриотические проекты; воспитание молодежи; средства воспитания; воспитательная работа.

АННОТАЦИЯ. Авторы рассматривают формирование и сохранение исторической памяти как совокупность представлений о событиях прошлого, значимых для большинства представителей определенной общности людей и имеющих огромное воспитательное значение. С развитием технологий чтение у молодежи уходит на второй план, поэтому необходим перманентный поиск эффективных инструментов в деле патриотического воспитания молодежи и развития новых мемориативных практик. Такими дополнительными инструментами сегодня становятся всевозможные виды игровой, проектной и конкурсной деятельности. Творческие конкурсы дают возможность постижения общечеловеческих ценностей и причин поступков людей, поэтому они являются эффективным средством духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи. На примере реализации молодежного проекта «живаяистория-россии.рф» и проведения конкурса «Юные герои Отечества» на основе книги А. Ю. Бондаренко показывается расширение количества и совершенствование средств и способов сохранения исторической памяти как важного направления в воспитании молодых людей, для которых патриотизм становится естественным и осознанным качеством личности, вызывающим потребность действовать для пользы своей страны и ее народа. Проблема исследования: какие инновационные способы можно использовать для сохранения исторической памяти?

Цель: исследовать и представить опыт использования творческих конкурсов как инструмента сохранения исторической памяти.

Методологической основой исследования являются методы теоретического обобщения, системного анализа, анализа и синтеза, сравнения и описания, систематизации, аналогии, абстрагирования и другие, которые были использованы для обработки и представления информации.

Основные результаты: в статье обоснована потребность современной России в активизации работы по сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне как значимого направления в патриотическом воспитании молодежи и формировании гражданской идентичности многонационального российского народа и представлен опыт использования творческих конкурсов как эффективного средства сохранения исторической памяти.

Новизна исследования заключается в проведенном анализе конкурса «Юные герои Отечества» на основе книги А. Ю. Бондаренко и представлении его как инновационного, эффективного мемориативного средства.

Практическая и теоретическая значимость результатов: авторы показали возможность эффективно использовать привлекательные для детей и молодежи игровые, творческие, проектные и конкурсные формы деятельности для духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи.

Статья подготовлена при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект № 18-59-00010 Бел_а «Память о Великой Отечественной войне: направления, тенденции, практики мемориализации в Беларуси и России»).

Shakhnovich Iliya Semyonovich,

Senior Lecturer, Department of Technologies of Social Work, Analyst of the Center of Youth Projects, Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia.

Popp Ivan Aleksandrovich,

Candidate of History, Head of the Department of Scientific, Educational and Project Activity, Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia.

Zinnatullina Zulfia Rafisovna,

Candidate of Philology, Senior Lecturer of the Department of Russian and Foreign Literature, Kazan (Privolzhsky) Federal University, Kazan, Russia.

Popp Irina Sergeevna,

Post-graduate Student of the Department of Advertising and PR, Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia.

**PRESERVING THE HISTORICAL MEMORY ABOUT THE GREAT PATRIOTIC WAR
(ON THE EXAMPLE OF COMPETITION AND BOOK "YOUNG HEROES OF HOMELAND")**

KEYWORDS: saving historical memory; historical memory; patriotism; patriotic education; The Great Patriotic War; patriotic projects; youth education; parenting tools; educational work.

ABSTRACT. The authors examine the formation and preservation of historical memory as a set of ideas about past events that are relevant for the majority of members of a particular community of people and have great educational value. With the development of technology, reading among young people goes into the background, therefore a permanent search for effective tools in the patriotic education of young people and the development of new commemorative practices is needed. These additional tools today are all kinds of games, design and competitive activities. Creative competitions enable comprehension of human values and causes of human actions, but because they are an effective means of spiritual, moral and patriotic education of children and youth. On the example of the implementation of the youth project *живаяистория-россии.рф* and the holding of the contest "Young Heroes of the Fatherland", on the basis of the book A. Y. Bondarenko, the expansion and improvement of means and methods of preserving historical memory as an important direction in educating young people for which patriotism becomes natural and the conscious quality of the personality, causing the need to act for the benefit of their country and its people.

Problem of research: what innovative methods can be used to preserve historical memory?

Objective: To explore and present the experience of using creative contests as a tool for preserving historical memory.

The methodological basis of the research is the methods of theoretical generalization, system analysis, analysis and synthesis, comparison and description, systematization, analogy, abstraction, and others, which were used to process and present information.

Main results: the article substantiates the need of modern Russia to intensify work on preserving the historical memory of the Great Patriotic War as a significant direction in the patriotic education of young people and the formation of civic identity of the multinational Russian people and presents the experience of using creative contests as an effective means of preserving historical memory.

The novelty of the research lies in the analysis of the contest "Young Heroes of the Fatherland" based on the book by A. Yu. Bondarenko and its presentation as an innovative, effective commemorative means.

Practical and theoretical significance of the results: the authors showed the ability to effectively use attractive for children and young people playing, creative, design and competitive forms of activity for the spiritual, moral and patriotic education of children and young people.

В настоящее время работа по сохранению исторической памяти считается одной из важнейших задач патриотического воспитания подрастающих поколений [5; 17]. С целью расширения исторических знаний нашего народа, укрепления чувств сопричастности и уважения граждан России к ее истории и культуре, обеспечения преемственности поколений, воспитания граждан, имеющих активную жизненную позицию и любящих свою Родину, повышения уровня консолидации общества, а также для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации на законодательном уровне утверждаются необходимые основополагающие документы [6; 11; 21], а также издаются книги отечественных и зарубежных авторов, посвященных этой тематике [4; 16; 18; 19; 24].

Вопросы сохранения исторической памяти, передачи ее подрастающим поколениям вызывают значительный интерес как у исследовательского сообщества, так и у многих обычных граждан нашей страны. Формирование и сохранение исторической памяти, рассматриваемой как совокупность представлений о событиях прошлого, значимых для большинства представителей определенной общности людей, имеет огромное воспитательное значение.

Одно из таких событий, память о которых объединяет современное российское общество, выступает в качестве важнейшего элемента национальной идентичности нашего народа — Великая Отечественная война [12]. Событиям Великой Отечественной войны, героизму и стойкости нашего народа, сумевшего победить страшного врага

га, отстаивать независимость нашей Родины, посвящены книги, фильмы, театральные постановки и т.д. Многие из них специально предназначены для детей и молодежи.

При этом надо отметить, что в последние годы книги и чтение перестали быть неизменными атрибутами образа жизни людей. Развитие науки и техники позволило широко распространить всевозможные технические приспособления — гаджеты, использование которых зачастую заменяет детям и молодежи общение с окружающим миром, реальную жизнь. Именно дети и молодежь первыми отказываются от чтения книг. Попытки «подсунуть» ребенку книгу или заставить его читать, как правило, оказываются безуспешны. Следовательно, сохранение исторической памяти путем передачи ее подрастающим поколениям только через приобщение к чтению оказывается под угрозой. Для изменения ситуации необходимо использовать дополнительные инструменты, коммеморативные практики, в частности, всевозможные виды игровой, проектной и конкурсной деятельности, так как они позволяют без лишнего пафоса сохранить, закрепить и передать подрастающим поколениям память о героических подвигах нашего народа. Творческие конкурсы ненавязчиво, учитывая реалии времени, дают возможность постижения общечеловеческих ценностей и причин поступков людей, поэтому они являются эффективным средством духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи.

Конкурсная форма деятельности детей и молодежи активно используется в рамках проекта «Живая история» Уральского государственного педагогического университета, который реализуется с 2013 г., а в 2015 г. вышел на всероссийский уровень [7; 8].

В настоящее время проект представляет собой инновационный интернет-ресурс «живаяистория-россии.рф», где в режиме онлайн проводятся всероссийские патриотические конкурсы различной тематики с возможностью массового участия детей и молодежи через размещение, выбор и обсуждение лучших работ, создание фильмов, проведение видеопрезентаций, семинаров, круглых столов, конференций для подготовки организаторов патриотического воспитания молодежи в образовательных учреждениях страны. На сайте организован раздел «Методичка патриота», в котором все желающие могут опубликовать свою методическую разработку, положения, сценарии мероприятий, видеоматериалы и проекты. Каждый участник на сайте проекта может в автоматическом режиме получить сертификат. В разделе «Календарь мероприятий» образовательные организации

могут получить информацию об актуальных конкурсах и проектах патриотической направленности (конференции, конкурсы, круглые столы, акции, спортивные соревнования, курсы повышения квалификации, выставки и др.), а также разместить информацию о своих мероприятиях. Ежегодно формируются печатные и электронные издания с методическими рекомендациями для педагогов и организаторов воспитательной работы. Проект «Живая история» активно использует конкурсную и проектную формы деятельности в целях патриотического воспитания детей и молодежи и сохранения исторической памяти [9; 13; 15].

Партнерами проекта стали следующие организации: Министерство Российской Федерации по развитию Дальнего Востока, ДОСААФ России, Российский союз ветеранов Афганистана, Свердловская областная общественная организация ветеранов «Союз ветеранов», Свердловская областная организация «Союз офицеров запаса», Региональный центр патриотического воспитания Свердловской области, Свердловская областная общественная организация ветеранов войны, труда, боевых действий, государственной службы, пенсионеров, Общероссийская общественная организация инвалидов войны в Афганистане и военной травмы — «Инвалиды войны», Свердловская областная организация Российского союза Молодежи, Уральский государственный военно-исторический музей, Свердловское отделение Российского детского фонда, Екатеринбургское отделение Российского Союза писателей и др. [12; 13].

В 2018 г. в рамках проекта «Живая история» был проведен конкурс иллюстраций и сочинений по книге А. Ю. Бондаренко «Юные герои Отечества».

Александр Юльевич Бондаренко — русский военный писатель, полковник, член Союза писателей России и Союза журналистов, старший редактор — член редколлегии газеты «Красная звезда», член Союза ветеранов госбезопасности, автор-составитель выпускаемой Воениздатом серии «Полки Русской армии» [1]. Название книги А. Ю. Бондаренко «Юные герои Отечества» говорит само за себя. Книга посвящена «ребятам и младшего возраста, и уже почти взрослым, 16-летним, жившим в различные исторические эпохи — начиная с X в. до наших дней. Среди них — будущие правители земли Русской, юные солдаты и офицеры, а также самые обычные дети различных национальностей. Одни из них стали героями войн, другие совершили подвиги в мирное время — в родном селе, на улице своего города, даже в своем доме. А так как подвиг всегда связан с опасностью, порой со смертельной, то, к со-

жалению, многие из них навсегда остались юными» [3]. Все рассказы написаны на основе реальных событий и фактов.

Почти половина рассказов, собранных в этой книге (34 из 85), повествует о юных героях Великой Отечественной войны, об их самоотверженных подвигах на благо Родины, своего народа, своих родных и близких. Истории о героях написаны в форме художественно-биографических очерков. В них нет лишней пафосности, интонация автора сдержанная, при этом ему удалось показать поступки — настоящие подвиги — подростков проникновенно и эмоционально, в изложении А. Ю. Бондаренко они говорят сами за себя, образы героев, отвага и мужество, проявленные мальчишками и девчонками в эти тяжкие годы представлены достоверно и интересно. Если в советские годы о подвигах пионеров-героев издавалось много книг, снимались и демонстрировались кино- и телефильмы, то сейчас эта информация не имеет широкого распространения. И книга А. Б. Бондаренко частично восполняет этот пробел, напоминая современным детям, молодежи об их одногодках, рисквавшими своими жизнями ради жизни нынешних людей.

Имена некоторых героев, представленных в книге, частично известны — Володя Дубинин (юный разведчик), Таня Савичева (вела блокадный дневник в тяжелых условиях между жизнью и смертью), Леня Голиков (юный разведчик и партизан), Зина Портнова (отравила немецких солдат и нескольких лично убила), Марат Казей (разведчик штаба партизанской бригады), Лариса Михеенко (известная как партизанка Лара), Валя Котик (юный партизан) и др. — о них уже написаны книги, их именами названы улицы в разных городах страны.

Многие имена читатели узнали впервые: Люся Герасименко (партизанка-подпольщица, разносила листовки, подверглась пыткам и была казнена), Митя Романов (вместе с отцом ушел в партизаны, в бою остался единственным выжившим и, подпустив немцев совсем близко к себе, кинул в них гранаты), Сережа Алешков (шестилетний гвардеец, который отлично проявил себя разведчиком), Муся Пинкензон (попал под оккупацию, назло немцам играл на скрипке «Интернационал»), Надя Богданова (дважды казненная юная разведчица), Вася Коробко (обманул немцев и вывел якобы к партизанам, в результате чего в перестрелке погибли полицейские и гитлеровцы; позже овладел специальностью подрывника, стал разведчиком и диверсантом, лично пустил под откос девять вражеских эшелонов и уничтожил около 400 фашистов), Лида Вашкевич (помогала отцу и его подполь-

ной организации печатать листовки, предупреждать об опасности, переносила в своей сумке взрывчатку) и другие.

В книге представлены примеры отважных поступков, узнавая о которых, современные дети и молодые люди увидят, что в основе подвигів лежат не только смелость, быстрота мысли и реакции, но и обязательно правильно сделанный выбор, подсказанный чистым сердцем, любовью к Родине и своему народу.

Для воспитания подрастающего поколения на примерах юных героев Отечества, активизации работы по гражданско-патриотическому воспитанию, формированию гражданской позиции и развитию творческих способностей детей и молодежи был проведен конкурс иллюстраций и сочинений по книге А. Ю. Бондаренко «Юные герои Отечества». Конкурс проводился по трем направлениям: иллюстрации, сочинения, исследовательские работы. Результат превзошел ожидания: в конкурсе, изначально ориентированном на детей и молодежь Свердловской области, приняли участие ребята в возрасте от 10 до 19 лет более чем 20 регионов нашей страны. На конкурс поступило почти 300 работ. Для участия в конкурсе ребятам пришлось сделать многое: они работали в городских библиотеках и музеях, опрашивали своих близких, разыскивали ветеранов и беседовали с ними, воссоздавали биографии героев. Часть работ написана по мотивам историй, вошедших в книгу А. Ю. Бондаренко, часть — повествует о малоизвестных или совсем неизвестных героях, истории о которых — с указанием соавторства участников конкурса — могут войти в новое издание книги «Юные герои Отечества». 48% поступивших работ посвящены событиям и подвигам юных героев Великой Отечественной войны. Многие юные авторы рассказывали о своих дедах и прадедах — ветеранах Великой Отечественной войны, участниках боевых действий на фронте, в партизанских отрядах, а также о тех, кто своим трудом (изготовлением оружия, обмундирования, выращиванием и сбором урожая и т.п.) обеспечивал великую Победу. Они показали в своих работах отвагу и героизм, проявленные в боях на фронте и в партизанских отрядах, тяжкий труд детей, которым пришлось заменить взрослых, ушедших воевать с врагом [20].

Прочтение книги, участие в конкурсе заставили задуматься наших современников о том, что такое героизм, кто может совершить подвиг. «Читая, я много раз ставил себя на их место, перевоплощался. О многом задумывался. А я смог бы так поступить? Смог бы выстоять? Хочется надеяться, что да» [22].

«Я задаю себе вопрос и не могу найти на него ответа: смогла бы я сама, оказавшись в подобной ситуации, проявить столько мужества, до последнего помогать своим родным, видеть, как любимая мама умирает на моих руках, и при этом не забыть записать даты смерти своих родных» [23].

И именно участие в конкурсе по книге А. Ю. Бондаренко «Юные герои Отечества» заставило ребят задуматься об истинных причинах героизма, а также о том, какие поступки могут считаться героическими.

Юные авторы конкурсных работ пытались понять, каким должен быть человек, чтобы совершить подвиг: «...сейчас принято считать, что герой — это супер-человек, который обладает необычайной храбростью и силой, имеет удивительные способности, никого и ничего не боится; он обязательно знает кучу боевых приемов, умеет водить любой вид транспорта и стрелять из любого оружия. Все герои в фильмах выглядят и ведут себя именно так» [2].

В сочинении «Герои нашего времени» — победителя конкурса в номинации «Сочинения» — Анны Басаргиной очень ярко и точно описан процесс осмысления подвигов детей-героев: «Меня просто поразили эти истории. Ведь получается, что ни один из этих ребят не мечтал стать героем, не хотел отличаться, чтобы им гордились. Они просто выполняли свою работу, как ребята из осажденного Севастополя во время Крымской войны, или всего лишь проявили жалость и сострадание, как мальчишки из села Аксиньино во время войны с Наполеоном. И лишь немногие из них становились маленькими солдатами, воинами, сражавшимися за свою страну на передовой.

И тогда я поняла, что герой — это не только тот человек, который сражается с оружием в руках, а тот, кто умеет ценить жизнь, не только свою, но и чужую, кто способен проявить сострадание, жалость, кто

готов прийти на помощь другому человеку. Именно человеку, безо всяких имен, национальностей или других знаков отличия.

Единственное, что отличает ребят-героев от своих обыкновенных сверстников — это выбор, который они однажды совершили. Ведь подвиг — это всегда выбор, выбор в пользу чьей-то другой жизни. Это понимание того, что, если ты можешь помочь — помоги, потому что никто, кроме тебя, этого сделать не сможет. Эти ребята не думали о том, что совершают что-то особенное. Они просто выполняли то, что могли.

Подвиг может совершить только тот человек, которого правильно воспитали. Тот, кого научили жить не только для себя, кому объясняли, что надо помогать другим людям, кого научили любить других. В общем, подвиг может совершить только Человек. Человек с большой буквы. А чтобы стать героем, вовсе не обязательно иметь навыки спасателя, обладать нечеловеческой силой или мужеством. Достаточно просто уметь думать о других немного больше, чем о самом себе. И, наверное, это и есть самое сложное в жизни героя» [2].

Об этом же пишет в сочинении «Героизм не подвластен времени!» Алена Осипова: «И что не менее важно — героем может стать любой. Ведь иногда даже самый юный ребенок может совершить подвиг, на который решился бы не каждый взрослый...» [10].

Читая книгу А. Ю. Бондаренко «Юные герои Отечества», дети, подростки узнают новые для них страницы истории нашей страны, сопереживают персонажам опубликованных в книге очерков, пытаются передать свои размышления на бумаге (в сочинениях, рисунках, исследовательских работах). И этот эмоциональный фон, собственный труд современных мальчишек и девочек служат «цементом» для сохранения исторической памяти нашего народа.

ЛИТЕРАТУРА

1. АО «Молодая гвардия» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://gvardiya.ru/publishing/authors/bondarenko_a_yu_ (дата обращения: 05.01.2019).
2. Басаргина А. Герои нашего времени [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://живаяистория-россии.рф/sochineniya1/file/9883-geroi-nashego-vremeni.html> (дата обращения: 12.01.2019).
3. Бондаренко А. Ю. Юные герои Отечества. — 3-е изд. — Екатеринбург : Банк культурной информации, 2017. — 347 с.
4. Вельцер Х. История, память и современность прошлого. Память как арена политической борьбы // Память о войне 60 лет спустя: Россия, Германия, Европа. — М., 2005. — С. 56-57.
5. Владимир Путин: «Главный ресурс мощи России в нашей исторической памяти» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://ruskline.ru/news_rl/2013/03/15/vladimir_putin_glavnyj_resurs_mowj_rossii_v_nashej_istoricheskoy_pamyati (дата обращения: 12.01.2017).
6. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2016—2020 годы [Электронный ресурс] : утв. постановлением Правительства РФ от 30 дек. 2015 г. № 1493. — Режим доступа: <http://government.ru/docs/21341/> (дата обращения: 12.01.2017).
7. Грибан И. В. Историческая память как исследовательская проблема: анализ современных подходов // Бюллетень науки и практики. — 2016. — № 11 (12). — С. 334-342.
8. Грибан И. В., Попп И. А. Не потерять связь поколений: проект «Живая история. 70 лет Великой Победы» // Педагогическое образование в России. — 2015. — № 8. — С. 112-117.
9. Живая история. Всероссийский проект [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://живаяистория-ургу.рф/metodichka-patriota/35-video.html> (дата обращения: 12.01.2019).

10. Осипова А. «Героизм не подвластен времени!» [Электронный ресурс] // Конкурс «Юные герои Отечества». — Режим доступа: <http://живаяистория-россии.рф/sochineniya1/file/10532-geroizm-ne-podvlasten-vremeni.html> (дата обращения: 12.01.2019).
11. Основы государственной молодежной политики РФ на период до 2025 г. [Электронный ресурс] : утв. распоряжением Правительства РФ от 29 нояб. 2014 г. № 2403-р. — Режим доступа: <https://rg.ru/2014/12/08/molodej-site-dok.html> (дата обращения: 12.01.2017).
12. Попп И. А., Бурова А. И. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне: практико-ориентированный подход (на примере реализации Всероссийского студенческого патриотического проекта «Живая история») // Педагогическое образование в России. — 2017. — № 1. — С. 129-134.
13. Попп И. А., Попп И. С., Шахнович И. С. Социальное партнерство при реализации студенческих патриотических проектов (на примере всероссийского патриотического проекта «Живая история») // Педагогическое образование в России. — 2017. — № 4. — С. 108-114.
14. Попп И. А., Шахнович И. С. Государственная политика по сохранению исторической памяти граждан Российской Федерации: нормативно-правовой аспект // Педагогическое образование в России. — 2018. — № 12. — С. 42-49.
15. Попп И. А., Шахнович И. С. Проектный подход в патриотическом воспитании молодежи (на примере Всероссийского патриотического проекта «Живая история») // Педагогическое образование в России. — 2015. — № 12. — С. 210-214.
16. Поршнева О. С. Феномен исторической памяти о войне // Уральский вестник международных исследований. — 2005. — Вып. 4. — С. 112-119.
17. Путин предостерегает от забвения исторической памяти [Электронный ресурс] // Известия. — 2007. — 9 мая. — Режим доступа: <https://iz.ru/news/399011> (дата обращения: 02.02.2019).
18. Репина Л. П. Память и историописание // История и память: историческая культура Европы до начала Нового времени. — М., 2006. — С. 19-46.
19. Савельева И. М., Полегаев А. В. Знание о прошлом: теория и история. — СПб., 2006. — Т. 2. Образы прошлого. — 751 с.
20. Смирнова А. Детство, опаленное войной [Электронный ресурс] // Конкурс «Юные герои Отечества». — Режим доступа: <http://живаяистория-россии.рф/sochineniya1/file/10477-detstvo-opaljonnoe-vojnoj.html> (дата обращения: 08.01.2019).
21. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г. [Электронный ресурс] : утв. Указом Президента РФ 19 дек. 2012 г. № 1666. — Режим доступа: <http://base.garant.ru/70284810> (дата обращения: 12.01.2017).
22. Толкун С. Сочинение [Электронный ресурс] // Конкурс «Юные герои Отечества». — Режим доступа: <http://живаяистория-россии.рф/sochineniya1/file/10467-sochinenie.html> (дата обращения: 05.01.2019).
23. Филиппенко В. Таня Савичева и ее подвиг [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://живаяистория-россии.рф/sochineniya1/file/9999-sochinenie-tanya-savicheva-i-ee-podvig.html> (дата обращения: 05.01.2019).
24. Хальбвакс М. Коллективная и историческая память // Память о войне 60 лет спустя: Россия, Германия, Европа. — М., 2005. — С. 16-50.

REFERENCES

1. АО «Molodaya gvardiya» [Elektronnyy resurs]. — Rezhim dostupa: http://gvardiya.ru/publishing/authors/bondarenko_a_yu_ (data obrashcheniya: 05.01.2019).
2. Basargina A. Geroi nashego vremeni [Elektronnyy resurs]. — Rezhim dostupa: <http://zhivayaistoriya-rossii.rf/sochineniya1/file/9883-geroi-nashego-vremeni.html> (data obrashcheniya: 12.01.2019).
3. Bondarenko A. Yu. Yunye geroi Otechestva. — 3-e izd. — Ekaterinburg : Bank kul'turnoy informatsii, 2017. — 347 s.
4. Vel'tser Kh. Istoriya, pamyat' i sovremennost' proshlogo. Pamyat' kak arena politicheskoy bor'by // Pamyat' o voyne 60 let spustya: Rossiya, Germaniya, Evropa. — M., 2005. — S. 56-57.
5. Vladimir Putin: «Glavnyy resurs moshchi Rossii v nashey istoricheskoy pamyati» [Elektronnyy resurs]. — Rezhim dostupa: http://ruskline.ru/news_rl/2013/03/15/vladimir_putin_glavnyj_resurs_movi_rossii_v_nashej_istoricheskoy_pamyati (data obrashcheniya: 12.01.2017).
6. Gosudarstvennaya programma «Patrioticheskoe vospitanie grazhdan Rossiyskoy Federatsii» na 2016—2020 gody [Elektronnyy resurs] : utv. postanovleniem Pravitel'stva RF ot 30 dek. 2015 g. № 1493. — Rezhim dostupa: <http://government.ru/docs/21341/> (data obrashcheniya: 12.01.2017).
7. Griban I. V. Istorieskaya pamyat' kak issledovatel'skaya problema: analiz sovremennykh podkhodov // Byulleten' nauki i praktiki. — 2016. — № 11 (12). — S. 334-342.
8. Griban I. V., Popp I. A. Ne poteryat' svyaz' pokoleniy: proekt «Zhivaya istoriya. 70 let Velikoy Pobedy» // Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii. — 2015. — № 8. — S. 112-117.
9. Zhivaya istoriya. Vserossiyskiy proekt [Elektronnyy resurs]. — Rezhim dostupa: <http://zhivayaistoriya-urgpu.rf/metodichka-patriota/35-video.html> (data obrashcheniya: 12.01.2019).
10. Osipova A. «Geroizm ne podvlasten vremeni!» [Elektronnyy resurs] // Konkurs «Yunye geroi Otechestva». — Rezhim dostupa: <http://zhivayaistoriya-rossii.rf/sochineniya1/file/10532-geroizm-ne-podvlasten-vremeni.html> (data obrashcheniya: 12.01.2019).
11. Osnovy gosudarstvennoy molodezhnoy politiki RF na period do 2025 g. [Elektronnyy resurs] : utv. rasporyazheniem Pravitel'stva RF ot 29 noyab. 2014 g. № 2403-r. — Rezhim dostupa: <https://rg.ru/2014/12/08/molodej-site-dok.html> (data obrashcheniya: 12.01.2017).
12. Popp I. A., Burova A. I. Sokhranenie istoricheskoy pamyati o Velikoy Otechestvennoy voyne: praktiko-orientirovannyy podkhod (na primere realizatsii Vserossiyskogo studencheskogo patrioticheskogo proekta «Zhivaya istoriya») // Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii. — 2017. — № 1. — S. 129-134.

13. Popp I. A., Popp I. S., Shakhnovich I. S. Sotsial'noe partnerstvo pri realizatsii studencheskikh patrioticheskikh proektov (na primere vsrossiyskogo patrioticheskogo proekta «Zhivaya istoriya») // Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii. — 2017. — № 4. — S. 108-114.
14. Popp I. A., Shakhnovich I. S. Gosudarstvennaya politika po sokhraneniyu istoricheskoy pamyati grazhdan Rossiyskoy Federatsii: normativno-pravovoy aspekt // Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii. — 2018. — № 12. — S. 42-49.
15. Popp I. A., Shakhnovich I. S. Proektnyy podkhod v patrioticheskom vospitanii molodezhi (na primere Vserossiyskogo patrioticheskogo proekta «Zhivaya istoriya») // Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii. — 2015. — № 12. — S. 210-214.
16. Porshneva O. S. Fenomen istoricheskoy pamyati o voyne // Ural'skiy vestnik mezhdunarodnykh issledovaniy. — 2005. — Vyp. 4. — S. 112-119.
17. Putin predosteregaet ot zabveniya istoricheskoy pamyati [Elektronnyy resurs] // Izvestiya. — 2007. — 9 maya. — Rezhim dostupa: <https://iz.ru/news/399011> (data obrashcheniya: 02.02.2019).
18. Repina L. P. Pamyat' i istoriopisanie // Istoriya i pamyat': istoricheskaya kul'tura Evropy do nachala Novogo vremeni. — M., 2006. — S. 19-46.
19. Savel'eva I. M., Poletaev A. V. Znanie o proshlom: teoriya i istoriya. — SPb., 2006. — T. 2. Obrazy proshlogo. — 751 s.
20. Smirnova A. Detstvo, opalennoe voynoy [Elektronnyy resurs] // Konkurs «Yunye geroi Otechestva». — Rezhim dostupa: <http://zhivayaistoriya-rossii.rf/sochineniya1/file/10477-detstvo-opaljonnoe-vojnoj.html> (data obrashcheniya: 08.01.2019).
21. Strategiya gosudarstvennoy natsional'noy politiki Rossiyskoy Federatsii na period do 2025 g. [Elektronnyy resurs] : utv. Ukazom Prezidenta RF 19 dek. 2012 g. № 1666. — Rezhim dostupa: <http://base.garant.ru/70284810> (data obrashcheniya: 12.01.2017).
22. Tolkun S. Sochinenie [Elektronnyy resurs] // Konkurs «Yunye geroi Otechestva». — Rezhim dostupa: <http://zhivayaistoriya-rossii.rf/sochineniya1/file/10467-sochinenie.html> (data obrashcheniya: 05.01.2019).
23. Filippenko V. Tanya Savicheva i ee podvig [Elektronnyy resurs]. — Rezhim dostupa: <http://zhivayaistoriya-rossii.rf/sochineniya1/file/9999-sochinenie-tanya-savicheva-i-ee-podvig.html> (data obrashcheniya: 05.01.2019).
24. Khal'bvaks M. Kollektivnaya i istoricheskaya pamyat' // Pamyat' o voyne 60 let spustya: Rossiya, Germaniya, Evropa. — M., 2005. — S. 16-50.