

**А.Я. Старцева**  
Москва

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РЕФОРМА КАК НАПРАВЛЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ ПОЛИТИКИ КАРЛА ВЕЛИКОГО**

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** религиозная политика, культурная политика, реформы образования, реформирование образования, короли.

**АННОТАЦИЯ.** Автор рассматривает образовательную реформу Карла Великого. Делается акцент на связи образования и религиозной политики. Важным направлением в культурной политике Карла Великого стало создание скрипториев – центров при монастырях, где переписывались и редактировались различные тексты.

**A.Ya. Startseva**  
Moscow

## **EDUCATIONAL REFORM AS A DIRECTION OF RELIGIOUS POLICY OF KARL THE GREAT**

**KEYWORDS:** religious policy, cultural policy, educational reform, education reform, kings.

**ABSTRACT.** The author examines the educational reform of Charlemagne. Emphasis is placed on the relationship of education and religious policy. An important direction in the cultural policy of Charlemagne was the creation of scripts – centers at monasteries, where various texts were copied and edited.

При Каролингах франкское государство приобретает совершенно новый облик – разрозненное королевство превращается в христианскую империю, невероятный подъём наблюдается в культурной сфере: недаром в историографии за эпохой правления первых Каролингов закрепилось название «Каролингское возрождение». Ключевой фигурой данного периода является Карл Великий, первый среди Каролингов ставший императором. Он вёл крайне активную внешнюю и внутреннюю политику. Большое значение имеет его религиозная политика, в которую входят и установление крепких отношений с папством, и христианизация новых территорий, и церковные реформы. Средневековые люди жили, предчувствуя конец света, и Карл Великий, считая, что может стать последним императором, чувствовал свою ответственность за то, чтобы подготовить население своего государства к Страшному суду.

Отдельное место в религиозной политике Карла Великого занимает образовательная реформа. В первую очередь она ставила своей целью образование для клириков. В Капитулярии о занятиях наукой (786–800 гг.) говорится: «Мы стали бояться, как бы ввиду малого знания искусства писания не было еще меньше, чем следует, смысла в понимании книг священных. Хорошо всем нам ведомо, что как ни опасны погрешности в словах, но еще более опасны погрешности в уразумении смысла»<sup>2</sup>. На это же обращается внимание и в Общем увещании (789 г.): «Ибо часто бывает, что некоторые, желая молиться богу, плохо молятся по неисправным книгам»<sup>3</sup>.

Главным деятелем новой реформы стал Алкуин, глава Дворцовой школы, именуемой Академией, наставник и друг Карла Великого. Алкуин родился в Нортумбрии в 735 г. Большую часть своей жизни он провёл в Йоркском монастыре, где по началу был учеником, затем учителем, а с 767 г. – главой монастырской школы. Хотя нет никаких реальных доказательств того, что он принял монашеский постриг, он жил так, как если бы он был монахом. Его наставником был Эльберт, а тот, в свою очередь, учился у самого Беда Достопочтенного (673–735) – одного из самых ярких мыслителей и историков раннего Средневековья, о котором Алкуин отзывался с глубоким уважением. Карл, встре-

---

<sup>1</sup> Старцева Арина Ярославна, магистрант, Факультет гуманитарных наук, Школа исторических наук (Медицистика), Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»; 117321, г. Москва, ул. Островитянова, 30; e-mail: Arina-Yaroslavna@yandex.ru.

**Startseva Arina Yaroslavna**, Undergraduate, Faculty of Humanities, School of History, National Research University Higher School of Economics, Moscow, Russia.

© Старцева А. Я., 2019

<sup>2</sup> Капитулярий о занятиях науками (780–800) // Каролингская эпоха. Из истории Западной Европы в раннее Средневековье: сборник документов / под ред. А. А. Сванидзе и Г. П. Мягкова. Казань: ООО «Мастер Лайн», 2002. 228 с.

<sup>3</sup> Из «Общего увещания» 789 г. // Каролингская эпоха. Из истории Западной Европы в раннее Средневековье: сборник документов / под ред. А. А. Сванидзе и Г. П. Мягкова. Казань: ООО «Мастер Лайн», 2002. С. 228.

тившись с Алкуином, оказался крайне заинтересованным в том, чтобы оставить его при себе, и долгое время уговаривал ученого переехать в Аахен из Йорка, на протяжении многих лет Алкуин жил между двумя городами и лишь к 790-м он насовсем переехал в Аахен.

Алкуин играет большую роль в Каролингском возрождении – так или иначе он принимал участие в реализации всех реформ Карла Великого. Исследователи полагают, что и Общее увещевание, и Капитулярный закон также были составлены им<sup>1</sup>. Центром каролингского образования стал двор Карла Великого. Школа была при дворе и ранее, однако её целью было научить юношей этикету, началам грамотности и военному делу<sup>2</sup>. Так же, как учили и его в Йоркском монастыре, Алкуин преподавал семь свободных искусств, состоящих из двух ступеней – тривия и квадрия. Тривий включал в себя грамматику, диалектику и риторику. Квадрия – музыку, арифметику, геометрию и астрономию. Средневековое латинское двустишие, объединявшее и объяснявшее эти науки, звучит следующим образом: *Gram loquitur, Dia verba docet, Rhet verba colorat; Mus canit, Ar numerat, Geo ponderat, Ast colitastra* («Грамматика говорит, диалектика учит словам, риторика украшает речь, музыка поет, арифметика считает, геометрия взвешивает и измеряет, астрономия наблюдает звезды»)<sup>3</sup>. Состав свободных искусств в античности был крайне подвижен – Платон делил науки на низшие и высшие, Варрон причислил к ним медицину и архитектуру<sup>4</sup>. Семь свободных искусств, заимствованные Средневековьем, закрепились лишь к IV в. и позднее были зафиксированы в труде Марцианна Капеллы «О бракосочетании Филологии и Меркурия». Именно на этот труд «Алкуин обратил внимание [...] к тому времени почти забытый»<sup>5</sup>.

Здесь мы можем наблюдать синтез античного образования и средневекового – на первый план выходит христианство. М. А. Тимофеев так комментирует систему, внедряемую Алкуином: «они важны не как самостоятельные науки, но как средство для достижения высшей цели – освоения св. Писания»<sup>6</sup>, по словам исследователя О.С. Воскобойникова, «такова была мысль первых христианских мыслителей и кодификаторов школьного образования: Оригена (III в.), Боэция и Кассиодора (VI в.), Исидора Севильского (рубеж VI-VII вв.), Алкуина и Храбана Мавра (IX в.)»<sup>7</sup>. В связи с этим крайне любопытна трактовка Семи свободных искусств учеником Алкуина, Храбаном Мавром, предпринятая в труде «О воспитании клириков». Храбан Мавр, объясняя, зачем нужна арифметика, пишет: «Незнание чисел также ведет к непониманию многого, изложенного в Писании иносказательно и таинственно»<sup>8</sup>. Здесь мы можем увидеть своеобразную «средневековую междисциплинарность», когда задача средневекового учёного выходит за рамки одной науки и достигается с помощью методов разных свободных искусств.

Алкуин стремился развивать в своих учениках воображение и образное мышление, для чего были созданы учебники, нетипичные по своей структуре – чаще всего он облакал их в форму диалогов. Его учебник по грамматике представлял собой диалог двух мальчиков – 15-летнего сакса и 14-летнего франка – со своим наставником. Другое же учебное пособие, «Словопрение высокороднейшего юноши Пипина с Альбином Схоластиком», является диалогом самого учителя с его учеником (сыном Карла Пипином). Так, например, Пипин спрашивает у своего учителя: «Что такое буква?», на что Алкуин от-

<sup>1</sup> Ненарокова М. Р. Школьная культура в раннее Средневековье: итоги первых столетий после перехода // Возлюблю слово как ближнего: Учебный текст в позднюю Античность и раннее Средневековье: исследование состава школьного канона III–XI вв.: сб. научных статей и переводов / под общей редакцией М. Р. Ненароковой. М.: Индик, 2017. С. 338.

<sup>2</sup> Там же. С. 342.

<sup>3</sup> Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона. СПб.: Брокгауз-Ефрон, 1890–1907 // [Dic.academic.ru](http://dic.academic.ru): Академик, 2000–2014. URL: [http://dic.academic.ru/contents.nsf/brokgauz\\_efron/](http://dic.academic.ru/contents.nsf/brokgauz_efron/) (дата обращения: 10.12.2017).

<sup>4</sup> Тимофеев М. А. «Свободные искусства» // Словарь средневековой культуры / под редакцией А. Я. Гуревича. 2-е изд., испр. и доп. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. С. 464.

<sup>5</sup> Сидоров А. И. В ожидании Апокалипсиса. Франкское общество в эпоху Каролингов, VIII-X века. СПб.: Наука, 2018. С. 159.

<sup>6</sup> Тимофеев М. А. «Свободные искусства» // Словарь средневековой культуры / под редакцией А. Я. Гуревича. 2-е изд., испр. и доп. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. С. 464.

<sup>7</sup> Воскобойников О. С. Тысячелетнее царство (300–1300). Очерк христианской культуры Запада. 2-е изд. М.: Новое литературное обозрение, 2015. С. 46.

<sup>8</sup> Храбан Мавр. О воспитании клириков // Каролингская эпоха. Из истории Западной Европы в раннее Средневековье: сборник документов / под ред. А. А. Сванидзе и Г. П. Мягкова. Казань: ООО «Мастер Лайн», 2002. С. 245.

вечает ему: «Страж истории»<sup>1</sup>. Гаспаров пишет: «Достаточно взглянуть на весь контекст диалога, чтобы понять, что это не учебник, а художественное произведение, в котором главное – не содержание определений, а как раз замысловатая их форма. Это не что иное, как сборник загадок и отгадок»<sup>2</sup>. Однако А. И. Сидоров подчёркивает и важнейший учебный смысл подобных книг: «Они позволяли не только развивать логическое и ассоциативное мышление, но и углублять свои познания в латыни»<sup>3</sup>. Также важная особенность этих пособий заключается в том, что «они представляют собой не разрозненные тексты, а систему учебников, которые соответствуют программе «тривиума»<sup>4</sup>.

При дворе учился сам император и его семья. Также представители франкской аристократии отправляли в Дворцовую академию детей, чтобы они могли получить необходимое образование, стать частью королевского двора, подготовиться к будущей дипломатической или церковной службе. Более того, образование получали не только мужчины – нам известны имена и образованных женщин, правда, в основном среди членов королевской семьи (сестра и дочери Карла) или франкской знати.

Те, кто учились и преподавали в Дворцовой академии, занимали важное положение в политической жизни государства в качестве советников короля и дипломатов; состояли на церковной службе – Алкуин после отъезда из Аахена стал аббатом монастыря св. Мартина в Туре, Рабан Мавр, его ученик, – настоятелем монастыря Фульда, Валафрид Страбон – аббатом Райхенау; Эйнгарду, Лупу и др. поручались сложные дипломатические миссии, не раз они выступали в качестве послов<sup>5</sup>. Их служба в качестве советников и приближённых к императору людей способствовала распространению культуры королевского двора и за его пределами. Как писал Ноткер в «Деяниях» об Алкуине: «Его обучение принесло столь богатые плоды, что нынешние галлы, или франки, могут сравниться с древними римлянами и афинянами»<sup>6</sup>. Некоторые исследователи считают, что социальный престиж в рассматриваемый период определялся не только знатностью и богатством, но и уровнем грамотности<sup>7</sup>.

Очагом культуры и образования во франкском государстве был двор, однако благодаря реформе Карла Великого система образования начала развиваться и на территории империи. В монастырских школах обучались будущие священнослужители. На окраинах это было в основном начальное образование, но чем ближе к центру – тем сложнее и многограннее было обучение клириков и монахов. Большое значение церковное образование имело и в связи с активной христианизацией земель, захваченных Карлом Великим. Например, когда в 772 г., Карл начал военные действия против саксов в Эресбурге, он захватил в плен некоторых представителей знатных саксонских семей. Одним из захваченных в плен был сакс Гатумар. Он получил образование и христианское воспитание в Вюрцбурге, и при выборе епископа Падерборна выбор Карла пал именно на Гатумара – сакса по происхождению, но искренне преданного христианской вере. В течение девятого века саксонские аристократы все чаще находили свой путь в саксонском епископате, однако первым саксом, поднявшимся до епископского достоинства, был именно Гатумар<sup>8</sup>. После спорных образовательных реформ Людовика Благочестивого, монастырские школы становятся основными центрами образования вместо императорского двора.

Система обучения монахов стала применяться и при обучении мирян. Мы имеем свидетельства о существовании так называемых внешних школ. М. Хильдебрандт, раскрывая это определение, говорит о том, что здания этих школ были отделены от других монастырских помещений, т. е. слово «внешние» можно воспринимать в прямом смысле. Однако этот термин можно понимать и в более широком значении: внешние школы были созданы для обучения мирян<sup>9</sup>.

<sup>1</sup> Алкуин. Словопрение высокороднейшего юноши Пипина с Альбином Схоластиком // Каролингская эпоха. Из истории Западной Европы в раннее Средневековье: сборник документов / под ред. А. А. Сванидзе и Г. П. Мягкова. Казань: ООО «Мастер Лайн», 2002. С. 234.

<sup>2</sup> Гаспаров М. Л. Алкуин // Памятники средневековой латинской литературы VIII-IX века / под ред. М. Л. Гаспарова; Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН. М.: Наука, 2006. С. 119.

<sup>3</sup> Сидоров А. И. В ожидании Апокалипсиса. Франкское общество в эпоху Каролингов, VIII-X века. СПб.: Наука, 2018. С. 167.

<sup>4</sup> Ненарокова М. Р. Учебные диалоги Алкуина как развитие традиции жанра // Возлюблю слово как ближнего: Учебный текст в позднюю Античность и раннее Средневековье: исследование состава школьного канона III-XI вв.: сб. научных статей и переводов / под общей редакцией М. Р. Ненароковой. М.: Индрик, 2017. С. 467.

<sup>5</sup> Православная энциклопедия / под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла // Pravenc.ru: Православная энциклопедия, 1998-2014. URL: <http://www.pravenc.ru/text/77342.html> (дата обращения: 19.05.2017).

<sup>6</sup> Ноткер Заика. Деяния Карла Великого // Drevlit.ru: Библиотека древних рукописей, 2008-2016. URL: <http://drevlit.ru/texts/n/notker1.php> (дата обращения: 11.01.2016).

<sup>7</sup> Сидоров А. И. В ожидании Апокалипсиса. Франкское общество в эпоху Каролингов, VIII-X века. СПб.: Наука, 2018. С. 173.

<sup>8</sup> Flierman R. Saxon Identities, AD 150–900. London, New York: Bloomsbury Academic, 2007. P. 132.

<sup>9</sup> Hildebrandt M. M. The External School in Carolingian Society. Leiden: E. J. Brill, 1992. P. 2.

С одной стороны, религиозные деятели каролингской эпохи опасались, что миряне могут нарушить церковный уклад и помешать монахам, с другой стороны, понимали, что христианство необходимо распространять с помощью образования. Эти школы были далеко не везде, а при Людовике Благочестивом, в 817 г., и вовсе оказались под запретом, что окончательно отделило клириков от мирян. В IX в. Мы можем точно сказать лишь о существовании одной внешней школы – школы Сент-Галлена.

Церковь, не имея возможности предложить всем качественное индивидуальное образование, просто предлагало мирянам правила и предписания, которым они должны беспрекословно следовать, но которые далеко не всегда понимали (отдых в воскресенье, посещение мессы, причастие трижды в месяц). Монахи и клирики особенно чётко формируются в отдельную социальную группу – со своими правилами, правовыми привилегиями, образом жизни.

Важным направлением в культурной политике Карла Великого стало создание скрипториев – центров при монастырях, где переписывались и редактировались различные тексты. Таким образом, различные труды по философии, теологии, истории, а также литературные произведения «тиражировались» и сохранялись для будущих поколений. Здесь создавались и так называемые хрестоматии – подборки текстов, содержащие в основном античные труды и труды Отцов церкви, предназначенные для учебных целей. Крупнейший скрипторий был в Йорке, где жил Алкуин, и затем одним из самых ведущих и крупных скрипториев был создан в Туре, где Алкуин был аббатом. В данном контексте кажется ещё более спорным восприятие Средних веков как тёмного времени между Античностью и Возрождением: основная часть античной культуры сохранилась лишь благодаря скрупулезно переписанным и прокомментированным средневековыми клириками текстам. Существенные изменения произошли, благодаря скрипториям, и в культуре письма: на смену полуунциалу пришел каролингский минускул, сформировавшийся в скриптории Корби в 780-х гг. Новый шрифт был красивым, понятным, занимал намного меньше места, т. е. значительно экономил пергамен. Именно каролингский минускул лёг в основу позднейших европейских шрифтов, а среди современных шрифтов его ближайшим «родственником» является Times New Roman<sup>1</sup>.

Подводя итоги, мы можем сказать, что образовательная реформа Карла Великого окончательно утвердила формат средневекового образования. Античная система образования продолжала иметь большое влияние до Каролингской эпохи, в разных регионах немного в разной степени, однако при Каролингах закрепилась совершенно новая модель образования, которая «повлияла на западную историю культуры вплоть до XII века»<sup>2</sup>. Центральное место в средневековом образовании занимает христианство, главным текстом является Священное Писание – именно для того, чтобы глубже понять его, изначально и развивается учебная система. Однако помимо основной задачи решается и множество других – рост образованности среди духовенства и мирского населения; сохранение и рецепция античной истории и культуры; развитие письма и книжного дела.

#### **Источники и литература:**

Алкуин. Словопрение высокороднейшего юноши Пипина с Альбином Схоластиком // Каролингская эпоха. Из истории Западной Европы в раннее Средневековье: сборник документов / под ред. А. А. Сванидзе и Г. П. Мягкова. Казань: ООО «Мастер Лайн», 2002. С. 234-235.

Воскобойников О. С. Тысячелетнее царство (300-1300). Очерк христианской культуры Запада. 2-е изд. М.: Новое литературное обозрение, 2015. 568 с.

Гаспаров М. Л. Алкуин // Памятники средневековой латинской литературы VIII-IX века / под ред. М. Л. Гаспарова; Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН. М.: Наука, 2006. С. 118-146.

Из «Общего увещевания» 789 г. // Каролингская эпоха. Из истории Западной Европы в раннее Средневековье: сборник документов / под ред. А. А. Сванидзе и Г. П. Мягкова. Казань: ООО «Мастер Лайн», 2002. С. 228-229.

Капитулярый о занятиях науками (780–800) // Каролингская эпоха. Из истории Западной Европы в раннее Средневековье: сборник документов / под ред. А. А. Сванидзе и Г. П. Мягкова. Казань: ООО «Мастер Лайн», 2002. С. 227-228.

Ненарокова М. Р. Учебные диалоги Алкуина как развитие традиции жанра // Возлюблю слово как ближнего: Учебный текст в позднюю Античность и раннее Средневековье: исследование состава школьного канона III–XI вв.: сб. научных статей и переводов / под общей редакцией М. Р. Ненароковой. М.: Индрик, 2017. С. 457-468.

<sup>1</sup> Сидоров А. И. В ожидании Апокалипсиса. Франкское общество в эпоху Каролингов, VIII-X века. СПб.: Наука, 2018. С. 175.

<sup>2</sup> Riché P. Education et culture dans l'Occident barbare : VIe et VIIIe siècles. 4e édition. Paris: Seuil, coll. Points Histoire, 1995. P. 397.

Ненарокова М. Р. Школьная культура в раннее Средневековье: итоги первых столетий после перехода // Возлюблю слово как ближнего: Учебный текст в позднюю Античность и раннее Средневековье: исследование состава школьного канона III–XI вв.: сб. научных статей и переводов / под общей редакцией М. Р. Ненароковой. М.: Индрик, 2017. С. 338-362.

Ноткер Заика. Деяния Карла Великого // Drevlit.ru: Библиотека древних рукописей, 2008-2016. URL: <http://drevlit.ru/texts/n/notker1.php> (дата обращения: 11.01.2016).

Православная энциклопедия / под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла // Pravenc.ru: Православная энциклопедия, 1998-2014. URL: <http://www.pravenc.ru/text/77342.html> (дата обращения: 19.05.2017).

Сидоров А. И. В ожидании Апокалипсиса. Франкское общество в эпоху Каролингов, VIII-X века. СПб.: Наука, 2018. 223 с.

Тимофеев М. А. «Свободные искусства» // Словарь средневековой культуры / под редакцией А. Я. Гуревича. 2-е изд., испр. и доп. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. С. 461-467.

Храбан Мавр. О воспитании клириков // Каролингская эпоха. Из истории Западной Европы в раннее Средневековье: сборник документов / под ред. А. А. Сванидзе и Г. П. Мягкова. Казань: ООО «Мастер Лайн», 2002. С. 236-259.

Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона. СПб.: Брокгауз-Ефрон. 1890–1907 // Dic.academic.ru: Академик, 2000-2014. URL: [http://dic.academic.ru/contents.nsf/brokgauz\\_efron/](http://dic.academic.ru/contents.nsf/brokgauz_efron/) (дата обращения: 10.12.2017).

Flierman R. Saxon Identities, AD 150–900. London, New York: Bloomsbury Academic, 2007. 274 p.

Hildebrandt M. M. The External School in Carolingian Society. Leiden: E. J. Brill, 1992. 169 p.

Riché P. Education et culture dans l'Occident barbare : VIe et VIIIe siècles. 4e édition. Paris: Seuil, coll. Points Histoire, 1995. 670 p.