

Е.Ю. Захарова
Челябинск

РЕГИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЙ КРАЕВЕД» КАК СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: историческая память, краеведение, образовательные программы, школьные музеи, музейная педагогика, краеведческая деятельность.

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается опыт Челябинской области в формировании исторической памяти учащихся через систему краеведческой деятельности на базе школьных музеев.

E.Y. Zakharova
Chelyabinsk

REGIONAL MODEL SUPPLEMENTARY EDUCATIONAL PROGRAM «YOUNG LOCAL HISTORIAN» AS A SYSTEM FOR THE FORMATION OF THE HISTORICAL MEMORY OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

KEYWORDS: historical memory, local history, educational programs, school museums, museum education, local history activities.

ABSTRACT. The article considers the experience of the Chelyabinsk region in the formation of the historical memory of students through a system of local history activities based on school museums.

Современные государственные программы («Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»), стратегические документы в сфере образования (Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы) и молодежной политики («Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года») позволяют говорить о комплексных задачах развития «российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития»².

Решение этих задач, поставленных перед обществом, непосредственно связано с проблемами формирования исторической памяти, исторического самосознания и гражданской идентичности у каждого нового поколения граждан России. Историческая память – это всегда понятие коллективное, которое включает в себя жизненный опыт, знание событий, пережитых и прочувствованных, отражающихся эмоционально. Каждое поколение людей формирует свое понимание исторического опыта, который проявляется в социально значимой деятельности как среди членов семьи, населения города, так и у всей нации, страны и всего человечества. Социальное созидание возможно только на анализе опыта прошлых достижений и ошибок.

В этом аспекте актуальным становится выбор механизмов формирования исторической памяти. О. Ю. Стрелова отмечает: «На бытовом уровне существует устойчивое представление о едва ли не механической связи между феноменами «прошлое», «история», «память». На самом деле, их взаимосвязи не столь просты, а механизмы формирования и реализации – не особо афишируются»³. Сегодня особо остро стоит вопрос не только о создании новых подходов к решению поставленных задач, но и о более эффективном использовании традиционных форм, которые часто забываются или отходят на второй план.

¹ **Захарова Елена Юрьевна**, Почетный работник общего образования, старший преподаватель кафедры общественных и художественно-эстетических дисциплин, ЧИППКРО; 454091, г. Челябинск; e-mail: zahlena74@gmail.com.

Zakharova Elena Yurievna, Honorary Worker of General Education, Senior Lecturer of the Department of Social, Artistic and Aesthetic Disciplines, Chelyabinsk Institute of Teachers Professional Retraining and Further Development (СITPRFD), Chelyabinsk, Russia.

² Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», 30 декабря 2015 г. URL: <http://regulation.gov.ru/Files/GetFile?fileid=d1f44d85-85f0-4439-ba65-39ffc4067276>.

³ Стрелова О. Ю. «История и память»: ресурсы дополнительной содержательной линии в изучении истории Холокоста // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование. 2015. № 3. С. 146-154.

Традиционно термин «музейная педагогика» применяется в контексте деятельности государственных и муниципальных музеев различных профилей и уровней, где профессионалы занимаются сбором, изучением, хранением и экспонированием различных артефактов. Через просветительскую деятельность музеи активно участвуют в формировании исторической памяти у подрастающего поколения¹, ведь в большинстве музеев страны именно школьники являются главными посетителями постоянных экспозиций и выставок. Но в Российской Федерации значительная часть людей проживает в населенных пунктах, где нет музеев или до ближайшего музея нужно далеко ехать.

Уникальным наследием советской системы образования и феноменом российской школы является существование на базе образовательных организаций школьных музеев². Школьный музей сегодня является не только общественной и культурной организацией, действующей в образовательной организации, но и элементом системы дополнительного образования в школе, а также детским исследовательским центром, поэтому идеально подходит и для решения задач формирования исторической памяти. Большинство современных школьников России именно в школьном музее в контексте личностно-ориентированного образования и историко-социальной практики:

- формируют у себя разные варианты оценочного отношения к историческим событиям и личностям³, а также понимание причин этого многообразия;
- приобщаются к участию в охране памятников истории и культуры⁴, а, значит, участвуют в формировании коллективной исторической памяти;
- приобретают навыки работы в пространстве исторической памяти (обновление базы источников⁵, разработка тем образовательных проектов по различным аспектам истории и краеведения⁶, приобретение навыков музейной работы).

Изучение опыта работы школьных музеев в образовательных организациях Челябинской области выявило ряд проблем, важнейшей из которых является разработка эффективной образовательной программы. Такая программа должна позволить учащимся основной школы на протяжении обучения в 5-9 классах целенаправленно выстраивать свое личностное развитие в пространстве школьного музея.

В результате проведенной работы была подготовлена модельная региональная общеразвивающая программа дополнительного образования «Юный краевед». Модельная программа – это методически выверенная базовая основа для создания педагогами собственных дополнительных общеразвивающих программ (ДОП), состоящая из отдельных модулей, каждый из которых решает определенные задачи. Модуль – это законченная единица образовательной программы, предполагающая освоение обучающимся комплекса результативных компонентов программы: когнитивного (знания, умения), мотивационно-ценностного (отношение), деятельностного (опыт), сопровождаемая контролем результатов обучающихся на выходе.

Цель дополнительной общеразвивающей программы – создание на базе образовательной организации широкого спектра условий для гражданской самоидентификации обучающихся, интериоризации гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества и осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов. Достичь поставленной цели возможно только в пространстве исторической памяти.

¹ Алимова У. А. Формирование ценностного отношения школьников к памятникам природного и исторического наследия Челябинской области средствами музейной педагогики // III Исторические чтения Томского государственного университета: материалы Международной научной конференции. Томск, 11–12 ноября 2010 г. Томск: ТГПУ, 2011. С. 292-295.

² Алимова У. А., Петрушин С. Н. Школьный краеведческий музей как центр учебной и внеурочной деятельности в общеобразовательном учреждении // Гороховские чтения: материалы второй региональной музейной / сост., науч. ред. Н. А. Антипин. Челябинск, 2011. С. 249-255.

³ Кузнецов В. М. Вопросы преподавания событий великой российской революции и региональной истории // Преподавание истории в школе. 2017. № 6. С. 8-12.

⁴ Кузнецов В. М. Средовый подход в формировании ценностного отношения учащихся к памятникам историко-культурного наследия родного края // История как ценность и ценностное отношение к истории: сб. науч. ст. Екатеринбург: ГОУ ВПО «УрГПУ», ИИиА УрО РАН, 2010. Часть. III. С. 224-230.

⁵ Попов А. А., Захарова Е. Ю. Исследовательский компонент изучения объекта культурного наследия как исторического артефакта // Проблемы культурного образования: материалы V всеросс. заоч. науч.-практ. конф. 25 мая 2015 г. / Мин. обр. и науки Челяб. обл.; Челяб. ин-т перепод. и пов. квалификации работников образования; под ред. В. М. Кузнецова, С. Н. Трошкова. Вып. 12. Челябинск: «Край РА», 2015. С. 57-63.

⁶ Кузнецов В. М. Программа учебного исследования по краеведению как фактор активизации познавательной деятельности школьников Челябинской области // Педагогическое образование и наука. 2013. № 5. С. 138-141.

Модельная программа «Юный краевед» включает в себя ознакомительный, базовый, специализированные, индивидуальные и событийные модули, которые служат элементами для конструирования образовательной программы конкретного образовательного учреждения. Каждой школе предоставляется возможность выстроить свою модель организации музейно-краеведческого образования обучающихся в соответствии с профилем школьного музея и социальным заказом, который ставит перед образовательной организацией конкретные цели и задачи. Логика конструирования общеразвивающей программы дополнительного образования на базе общеобразовательного учреждения представлена в схеме 1.

<i>Ознакомительный модуль</i> «Введение в краеведение Южного Урала (17 ч.)»		
<i>Базовый модуль</i> «Музей – хранилище памяти народной» (17 ч.)»		
<i>Специализированные модули</i>		
«Музей истории нашей школы» (34 ч.)	«Музей (русского) народного быта» (34 ч.)	«Историко-краеведческий музей» (34 ч.)
<i>Событийные модули</i>		
«Знаменательные даты Южного Урала» (34 ч.)	«(Русский) народный календарь» (34 ч.)	«Знаменательные даты Южного Урала» (34 ч.)
<i>Индивидуальные модули</i>		
«Школа юного краеведа-исследователя» (34 ч.)		«Школа юного экскурсовода» (34 ч.)
<i>Событийные модули</i>		
«Научные конференции и события для школь- ников» (34 ч.)		«Конкурсы школьных музеев и экс- курсоводов» (34 ч.)

Схема 1. Структура дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Юный краевед»

Все представленные модули необходимо разделить на две основные группы – содержательные и практико-ориентированные. К первой группе необходимо отнести ознакомительный, базовый и специализированные модули, где обучающиеся знакомятся с социокультурным феноменом музея в современном обществе, с его функциями и профессиями.

Специализированные модули, выбор которых зависит от профиля школьного музея, с одной стороны, позволяют максимально задействовать в реализации программы пространство конкретного школьного музея, а, с другой стороны, на базе этого музея эффективно формировать универсальные компетенции юных музейных работников. Таким образом, создаются условия для формирования ценностного и оценочного отношения к историческим событиям и личностям, осмысления их многообразия.

Практико-ориентированную направленность имеют событийные модули («Знаменательные даты Южного Урала»¹, «(Русский) народный календарь»), в рамках которых проводится подготовка и проведение коллективных творческих дел и воспитательных мероприятий для обучающихся. Они делают насыщенным уклад школьной жизни, формируют положительный социальный опыт в пространстве исторической памяти.

Индивидуальные модули («Школа юного краеведа-исследователя», «Школа юного экскурсовода») позволяют сопоставлять события, происходящие в настоящем, с событиями прошлого и принимать активное участие в формировании исторической памяти. Педагогическая целесообразность данных программ состоит в том, что учащийся, индивидуально занимающийся изучением родного края², непременно попадает в положение исследователя, анализируя подлинные исторические источ-

¹ Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», 30 декабря 2015 г. URL: <http://regulation.gov.ru/Files/GetFile?fileid=d1f44d85-85f0-4439-ba65-39ffc4067276>.

² Салмина М. С. Сто советов юным краеведам. – Музейный вестник / сост. Н.А.Вахрушева. Челябинск: ЧГПУ, 2016. Вып. 39. С. 93-105.

ники (архивные документы¹, экспонаты музеев², различные виды устных исторических источников и др.). Это имеет развивающий и воспитательный эффект – формирует у учащегося интерес и уважение к историческим фактам, стремление к самостоятельному поиску, освоение навыков исследовательской работы и умения их применять в дальнейшей жизни. Для школьного уровня, возможно, более важным являются не научные результаты исследования, а образовательно-воспитательное значение исследовательского метода как пути активного познания действительности.

Индивидуальные модули раскрывают и в дальнейшем развивают творческие способности учащихся, как научной деятельности, так и в экскурсионной работе. Эти модули предусматривают достижение высоких показателей образованности в практической области (экскурсионная деятельность, исследовательская работа), умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать пути их решения, претворять свою авторскую идею, т. е. формируют специалиста, владеющего профессиональными знаниями, умениями и навыками в пространстве формирования исторической памяти. Индивидуальные модули, как и их событийные, не привязаны к профилю школьного музея, поэтому их реализация может идти параллельно. Событийный модуль «Научные конференции и события для школьников» позволит обучающимся презентовать свои исследования, провести рефлексию и выстроить вектор продолжения собственных исследований. Событийный модуль для юных экскурсоводов «Конкурсы школьных музеев и экскурсоводов» включает в себя участие в традиционном конкурсе музеев, слете активистов школьных музеев, городской игре-конкурсе юных экскурсоводов «Знай и люби Челябинск».

В программе «Юный краевед»:

- сформулированы задачи каждого модуля;
- определены планируемые результаты по каждому модулю;
- предложены эффективные формы занятий (беседы, викторины, встречи, консультации, практические занятия, мастер-классы, экскурсии и т. д.), что обеспечивает обучающимся активную позицию в процессе получения знаний, умений и навыков;
- включены содержательные разделы по каждому модулю, что, с одной стороны, предлагает педагогу основной набор тем, необходимых для освоения программы каждого модуля, а, с другой стороны, предоставляет возможность изменять предлагаемую программу под требования своего учреждения и поставленные перед ним задачи;
- представлены календарные графики к модулям, где отражены текущие формы контроля за освоением обучающимися программы «Юный краевед».

Особое внимание разработчики модельной программы уделили системе оценки достижения планируемых результатов, включив в нее разнообразные виды и формы контроля. Формы итоговой аттестации представлены в таблице 1.

Таблица 1

Формы итоговой аттестации дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Юный краевед»

Вид модуля	Форма аттестации
Ознакомительный	Викторина
Базовый	Творческий проект «Музей моей мечты» [10]
Специализированный	Информационный проект «История одного экспоната»
Событийный	Коллективный творческий проект [15]/ Эссе
Индивидуальный	Исследовательский проект / разработка и проведение экскурсии
Событийный	Участие в конференциях / в конкурсах

Реализация модельной дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Юный краевед» не требует от образовательной организации создания дополнительных материально-технических условий.

В заключении необходимо отметить, что появление модельной региональной дополнительной общеразвивающей программы «Юный краевед» понимается педагогическим сообществом Челябинской области как новый этап в развитии школьного краеведения, превращает действующие школьные

¹ Салмина М. С. Архив и школа: из опыта взаимоотношений. // Архив как источник исторической памяти народа: сб. материалов науч.-практ. конф. / авт. вступ. ст. С. М. Иванов; отв. за вып. Н. О. Александрова; ред. М. В. Ермолаева; Гос. комитет по делам архивов Челяб. обл.; Челяб. гос. ин-т культуры. Челябинск, 2016. С. 221.

² Захарова Е. Ю. Пространство школьного музея как среда развития проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС // Актуальные проблемы гуманитарного образования в условиях реализации ФГОС: сб. тезисов межрегион. науч.-практ. интернет-конф. / ГАОУ ДПО «ИРОСТ». Курган, 2017. С. 43-46.

музеи в активных участников реализации Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, а их деятельности придает комплексный системный характер в пространстве формирования исторической памяти у учащихся общеобразовательных учреждений.

Источники и литература:

Алимова У. А., Петрушин С. Н. Школьный краеведческий музей как центр учебной и внеурочной деятельности в общеобразовательном учреждении // Гороховские чтения: материалы второй региональной музейной / сост., науч. ред. Н. А. Антипин. Челябинск, 2011. С. 249-255.

Алимова У. А. Формирование ценностного отношения школьников к памятникам природного и исторического наследия Челябинской области средствами музейной педагогики // III Исторические чтения Томского государственного университета: материалы Международной научной конференции. Томск, 11–12 ноября 2010 г. Томск: ТГПУ, 2011. С. 292-295.

Главные праздники современной России и малой Родины: метод. рекомендации / предс. ред. коллегии В. М. Кузнецов. 2-е изд., испр. и доп. Челябинск: АБРИС, 2012. 128 с. (Гражданско-правовое и патриотическое воспитание).

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», 30 декабря 2015 г. URL: <http://regulation.gov.ru/Files/GetFile?fileid=d1f44d85-85f0-4439-ba65-39ffc4067276>.

Захарова Е. Ю. Пространство школьного музея как среда развития проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС // Актуальные проблемы гуманитарного образования в условиях реализации ФГОС: сб. тезисов межрегион. науч.-практ. интернет-конф. / ГАОУ ДПО «ИРОСТ». Курган, 2017. 152 с. С. 43-46.

Иванова Я. Ю., Захарова Е. Ю. Внеурочная деятельность по краеведению как средство социализации школьников в современном российском обществе // Проблемы культурного образования: матер. VI всерос. заоч. науч.-практ. конф. Челябинск, 2016. С. 103-108.

Кузнецов В. М. Вопросы преподавания событий великой российской революции и региональной истории // Преподавание истории в школе. 2017. № 6. С. 8-12.

Кузнецов В. М. Программа учебного исследования по краеведению как фактор активизации познавательной деятельности школьников Челябинской области // Педагогическое образование и наука. 2013. № 5. С. 138-141.

Кузнецов В. М. Средовый подход в формировании ценностного отношения учащихся к памятникам историко-культурного наследия родного края // История как ценность и ценностное отношение к истории: сб. науч. ст. Екатеринбург: ГОУ ВПО «УрГПУ», ИИиА УрО РАН, 2010. Часть. III. С. 224-230.

Методическое пособие по использованию проекта «Виртуальный музей культуры и быта народов Южного Урала» / О. П. Столярова, С. Н. Петрушин, Г. И. Кубрина; под общ. ред. Ю. Г. Сепетерова. Челябинск: МОУ СОШ № 59 г. Челябинска, РЕКПОЛ, 2011. 140 с.

Попов А. А., Захарова Е. Ю. Исследовательский компонент изучения объекта культурного наследия как исторического артефакта // Проблемы культурного образования: материалы V всерос. заоч. науч.-практ. конф. 25 мая 2015 г. / Мин. обр. и науки Челяб. обл.; Челяб. ин-т перепод. и пов. квалификации работников образования; под ред. В. М. Кузнецова, С. Н. Трошкова. Вып. 12. Челябинск: «Край РА», 2015. 310 с. С. 57-63.

Салмина М. С. Архив и школа: из опыта взаимоотношений. // Архив как источник исторической памяти народа: сб. материалов науч.-практ. конф. / авт. вступ. ст. С. М. Иванов; отв. за вып. Н. О. Александрова; ред. М. В. Ермолаева; Гос. комитет по делам архивов Челяб. обл.; Челяб. гос. ин-т культуры. Челябинск, 2016. 221 с.

Салмина М. С. Сто советов юным краоведам. – Музейный вестник / сост. Н. А. Вахрушева. Челябинск: ЧГПУ, 2016. Вып. 39. 124 с. С. 93-105.

Стрелова О. Ю. «История и память»: ресурсы дополнительной содержательной линии в изучении истории Холокоста // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование. 2015. № 3. С. 146-154.

Трошков С. Н., Алпатов Д. А. Применение метода учебного проекта в изучении краеведения // Спецвыпуск «Музейного вестника ЧГПУ». Вестник Челябинского областного общества краеведов. Вып. 17. Школа профессионального мастерства учителей истории и краеведения: материалы обл. ист.-краев. пед. чтений, посв. 75-летию исторического факультета ЧГПУ / сост. И. А. Новиков, Д. А. Алпатов; науч. ред. В. М. Кузнецов, С. Н. Трошков. Челябинск: АБРИС, 2011. С. 126-131.