

4. История Скопинского машиностроительного завода [Электронный ресурс] // История Рязани. – Режим доступа: <http://www.history-ryazan.ru/node/13259>.
5. Официальный сайт Егоршинского радиозавода [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.oaoerz.ru/>.

**УДК 070(47):94(47).084.9**

**Т. А. Сергеенкова**

студент кафедры истории России, Уральский государственный педагогический университет; 620017, Российская Федерация, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26; e-mail: SergeenkovaT1907@gmail.com

## **ОБРАЗ СОВЕТСКОГО СОЛДАТА АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ**

В статье раскрывается образ советского солдата Афганской войны на примере современной периодической печати. В работе описываются трудности, опасности и лишения, с которыми предстояло столкнуться участнику боевых действий в Афганистане.

**Ключевые слова:** Афганистан, Афганская война, советско-афганские отношения, советские солдаты, периодическая печать, журналистика, образ солдата.

**T. A. Sergeenkova**

Student, Ural State Pedagogical University

## **THE IMAGE OF A SOVIET SOLDIER OF THE AFGHAN WAR IN THE CONTEMPORARY PERIODICAL PRESS**

The article reveals the image of the Soviet soldier of the Afghan war on the example of the modern periodical press. The paper describes the difficulties, dangers and hardships faced by the combatant in Afghanistan.

**Keywords:** Afghanistan, Afghan war, Soviet-Afghan relations, Soviet soldiers, periodic printing, journalism, the image of a soldier.

Афганская война – один из крупнейших и кровопролитных военных конфликтов XX века в истории нашей страны, который был последним сопротивлением двух систем – капиталистической и социалистической. В Афганской войне принимало участие большое количество молодых советских солдат, отправленных в ДРА отстаивать интересы Советского Союза. Но какими были эти солдаты? Каким должен быть человек, отважившийся пойти в бой против безжалостных афганских моджахедов?

Советский солдат афганской войны в представлении советских и российских историков, публицистов представляется забытой и преданной жертвой интересов политических деятелей.

Солдаты – интернационалисты, прежде чем быть отправленными в эпицентр боевых действий, проходили серьезную подготовку, которая была под силу далеко не каждому человеку: «Нагрузки были дикими, каждый день мы совершали учебные марш-броски по 20 километров, а раз в неделю по 50 км в полном обмундировании, ходили на стрельбище, 12 км туда и обратно в бронежилете с пулеметом, полевые учения, физподготовка, плюс другие нагрузки по полной выкладке. Мы были замотивированы стать лучшими, поехать на войну, проверить себя, о последствиях никто не задумывался, мы были молодыми» [2, с.10]. Ко всем трудностям подготовки прибавлялись и климатические условия, тяжелый быт и эпидемии, но советский солдат переносил все лишения стойко и достойно. На горных заставах, в воздухе и на земле, в Герате и Кандагаре, Кундузе и Джелалабаде выполняли они свой воинский долг. Они попадали в засады и заживо горели в БТР-ах, глотали пыль дорог под перекрестным огнём пулемётов, рискуя собственной жизнью, вытаскивали с поля боя раненых, оставаясь один на один с врагами, прикрывали отход своих боевых товарищей [6, с.8]. Действительно, полистав Книгу Памяти, мы найдем подтверждение этим словам: ...геройски погиб в ночном бою; вступил в бой с превосходящими силами противника и погиб; руководил боем, будучи смертельно раненым, до последнего дыхания; погиб в рукопашной схватке... [5, с.293].

Солдаты, принимавшие участие в войне в Афганистане, безусловно, испытывали сильный страх, особенно, на первых парах пребывания на фронте. Постепенно, им удавалось приглушить это

чувство внутри себя, но каждый раз, при звуке выстрелов, это чувство вырывалось наружу. Каждая минута и каждый день были тяжелыми, трудными, опасными [4, с. 184]. Потому что они не сидели в штабах, а принимали участие в операциях. Каждому из них приходилось думать о том, что ты можешь не увидеть своих ребят, своих друзей, себя самого – через две, через три минуты, через десять, через пятнадцать секунд. Это было самое страшное. К такому привыкнуть невозможно [4, с. 185].

К слову сказать, многие солдаты, принимавшие участие в этой кровопролитной войне, были только-только призваны в ряды Советской Армии, но уже оказались в пути на верную смерть, и многие родители не знали, что их сыновья отправлены в далёкий Афганистан [3, с. 158].

Выносливость и бесстрашие – основополагающие качества советского солдата, принимавшего участие в Афганской войне 1979-1989 гг. Лишения, которые переносили советские солдаты в той войне, ужасные условия – нездоровый климат: изнурительная жара и жуткий холод, неустроенный быт, эпидемии – это всё далеко не под силу каждому человеку. Но они переносили все невзгоды со стоицизмом, издавна присущим русским солдатам, и были готовы драться за своих товарищей даже тогда, когда война сама по себе утратила всякий смысл», — написал в своей книге «Афган. Русские на войне» *бывший посол Великобритании в Москве* Родрик Брейтвейт [1, с. 15].

Тысячи молодых парней прошли сквозь трудности войны. Но вернуться домой, к родным и близким, получилось далеко не у всех – навечно остались лежать в чужой земле советские воины-интернационалисты. Кроме того, война в Афганистане привела к появлению нескольких десятков тысяч молодых военных инвалидов, обострила и без того тяжёлый социально-экономический кризис, в котором оказался Советский Союз во второй половине 1970-х гг., сделала непомерным для страны бремя военных расходов, обусловила дальнейшую международную изоляцию СССР.

#### Литература

1. Карасова Е. 70 тысяч километров афганских дорог // Мамский горняк. – 2014. – № 10. – С. 15-17.
2. Карасова Е. Солдатская доблесть // Мамский горняк. – 2014. – № 10. – С. 10-12.
3. Радионов Ю. Зауральцы – «неизвестные» герои афганской войны: гвардии старший сержант Александр Осташкин (1962-1982) // Зырянские чтения. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2014. – С. 158-160.
4. Сенявская Е. С. Человек на войне. Историко-психологические очерки. – М.: Институт российской истории РАН, 1997. – 209 с.
5. Суворов Г. А. Книга памяти. Афганистан, 1979-1989: памяти нижегородцев, погибших в ходе боевых действий в Демократической Республике Афганистан, посвящается. Т. 1. – Нижний Новгород, 2008. – С. 293-294.
6. Шпак Т. Афганская война // Мамский горняк. – 2014. – № 10. – С. 7-9.

УДК 725.8(47)(091):303.446.4

**Ю. С. Смирнова**

студентка кафедры истории России, Уральский государственный педагогический университет; 620017, Российская Федерация, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26;  
e-mail: smirnova\_yulyash@mail.ru

#### ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В СССР В ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД: ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В статье показана перемена в театральной деятельности под действием политики государственной власти в послевоенный период. Представлены мнения отечественных исследователей на смену государственной политики в области театрального искусства.

**Ключевые слова:** театры, театральное искусство, советский период, государственная политика, историография.

**Y. S. Smirnova**

Student of the Department of Russian History, Ural State Pedagogical University

#### THEATRICAL ART IN THE USSR IN THE POSTVODENNY PERIOD: HISTORIOGRAPHIC ASPECT