

Проходя все трудности, встречающиеся на пути работы коллективов, театральная жизнь Южного Урала продолжалась на протяжении всего военного времени. Театры сыграли большую воспитательную, мобилизующую роль в годы войны. Память о деятельности театров в годы войны необходимо не оставлять без внимания. Этой частичке истории отводится важная роль. Ибо сохранение ее является очень важной вехой в настоящее время.

### Литература

1. Борисов В. Наш великий Малый // Хроника. – 1995. – 25 мая.
2. Бувеч Л. П. Малый театр в Челябинске в годы Великой Отечественной войны // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2005. – № 1 (7). – С. 22-24.
3. Златоуст – фронту / сост. А. В. Козлов и Ф. Н. Яблонский. – Златоуст: ООО «ФотоМир», 2010. – 368 с.
4. Кадочникова М. В. Вклад Южно-Уральских театров в победу над фашизмом // Шаг в историческую науку [Электронный ресурс]: материалы всероссийской конференции молодых ученых (г. Екатеринбург, 20 апреля 2017 г.). Вып. 17 / Урал. гос. пед. ун-т; под общ. ред. Э. А. Черноухова. – Электрон. дан. – Екатеринбург: [б. и.], 2017. – С. 50-52.
5. Кадочникова М. В. Деятельность Воронежского драматического театра в г. Копейске в годы Великой Отечественной войны // Проблемы культурного образования: сборник научных и учебно-методических трудов (ежегодник). Вып. 14 / Мин. обр. и науки Челяб. обл.; Челяб. институт перепод. и пов. квал. работ. образ.; отв. ред. В. М. Кузнецов. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017. – С. 52-57.
6. Кадочникова М. В. Магнитогорский драмтеатр в годы Великой Отечественной войны // Студент и наука (гуманитарный цикл) – 2016: материалы всероссийской студенческой научно-практической конференции: [Электронный ресурс]: научное издание / гл. ред. Н. Н. Макарова; отв. ред. А. С. Гаан; ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова». – Электронный текстовые дан. (8,21 Мб). – Магнитогорск: ФГБОУ ВПО «МГТУ», 2016. – С. 264-268.
7. Кадочникова М. В. Орловский драматический театр в Златоусте в годы Великой Отечественной войны // Золотые россыпи былого: Сборник материалов IX краеведческой конференции / сост. А. Н. Малахова. – Златоуст: АБРИС, 2016. – С. 318-324.
8. Кадочникова М. В. Театральная жизнь Южного Урала в годы Великой Отечественной войны (на примере деятельности Московского академического Малого театра и Орловского драматического театра) // Материалы 48-й научной студенческой конференции (Челябинск, 6 апреля 2016 г.). – Челябинск: ЧГИК, 2016. – С. 127-132.
9. Колмогоров В. В. Воронежский драматический в Копейске // Течет, течет река Миасс: литературно-краеведческий сб. / сост. Т. Л. Корецкая. – Челябинск: Край Ра, 2017. – Вып. 2. – С. 105-109.
10. Объединенный государственный архив Челябинской области (ОГАЧО). – Ф. Р-914. – Оп. 1. – Д. 220.
11. ОГАЧО. – Ф. Р-914. – Оп. 1. – Д. 223.
12. ОГАЧО. – Ф. Р-914. – Оп. 1. – Д. 235.
13. ОГАЧО. – Ф. Р-914. – Оп. 1. – Д. 243.
14. ОГАЧО. – Ф. Р-914. – Оп. 1. – Д. 251.
15. Семочкина Е. И. Культурная жизнь области в годы войны // Южноуральцы в боях и труде. – Челябинск: Книга, 1995. – С. 165-175.
16. Стародубова О. Ю. Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина в годы Великой Отечественной войны // Социалистический город и социокультурные аспекты урбанизации: сб. материалов междунар. науч. конф., Магнитогорск, 10–11 дек. 2010 г. / под ред. Н. Н. Макаровой, Н. С. Фроловой. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – С. 224-239.
17. Уткин М. Из истории Златоустовского театра // Златоустовский металлург. – 1985. – 6 ноября.

**УДК 94(470.5)"1917":351.853.1**

**Ю. Е. Кисмерешкина**

студентка 5 курса, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; 454080, Российская Федерация, г. Челябинск, пр. Ленина, 69; e-mail: Kismereshkina.96@mail.ru

### **ОТРАЖЕНИЕ ВЕЛИКОЙ РОССИЙСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ В ПАМЯТНИКАХ И ПАМЯТНЫХ МЕСТАХ ГОРОДА ЗЛАТОУСТА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ: ИСТОРИЯ И СОХРАНИЕ ДЛЯ ПОТОМКОВ**

В статье освещаются проблемы сохранения памятников, посвященных Великой российской революции в г. Златоусте (Челябинской области). Описание памятников и история их создания, современное состояние. Обращение внимания педагогов при изучении истории родного края в контексте Отечественной истории для воспитания патриотических качеств учеников.

**Ключевые слова:** Великая российская революция, памятники, историческая память, уральские города, сохранение памятников.

**Y. E. Kismershkina**

5 year student, South-Ural state Humanities and Pedagogical University

## **REFLECTION OF THE GREAT RUSSIAN REVOLUTION IN THE MONUMENTS AND MEMORY PLACES OF THE CITY OF ZLATOUST: HISTORY AND SAVING FOR THE PARTIES**

The article highlights the problems of preserving monuments dedicated to the Great Russian Revolution in Zlatoust (Chelyabinsk region). Description of monuments and the history of their creation, the current state. Attention of teachers in studying the history of their native land in the context of the Patriotic History for the upbringing of patriotic qualities of students.

**Keywords:** Great Russian Revolution, monuments, historical memory, Ural cities, preservation of monuments.

Историко-культурный стандарт по отечественной истории обращает внимание педагогов на пристальное внимание к памятникам истории и культуры [12, с. 6]. В предыдущих выступлениях конференциях нами уже уделялось внимание на обращение к памятникам истории и культуры Златоуста [6, с. 102–105; 7, с. 390–397; 8, с. 175–177; 9, с. 383–386]. В год 100-летия начала гражданской войны в России мы обращаем внимание к этой теме [14, с. 40].

Начать следует с центра Златоуста – площади III Интернационала. Здесь сосредоточено несколько памятников, которые все, кто посетил город, видели, но мало кто знает, чему они посвящены. Особенно это касается подрастающего поколения и гостей города.

Напротив здания краеведческого музея располагается обелиск на братской могиле 27 подпольщиков, расстрелянных в 1919 г. Здесь захоронены останки расстрелянных в 1918–1919 гг. защитников города и участников большевистского подполья. Там же 18 апреля 1920 г. захоронен прах комиссара Ивана Михайловича Малышева, который во время выступления чехословаков лично руководил боевыми операциями и подавлением крестьянских восстаний в Златоустовском уезде [16, с. 68–69]. Памятник был сооружен в 1920 г и представляет собой мраморную четырехгранную пирамиду, ниже укреплены две мемориальные чугунные доски с рельефным текстом. Выше – накладные бронзовые ленты с именами 27 погибших [10, с. 45]. 4 ноября 1957 г. установлена мемориальная плита с именами шестерых чиновцев, погибших 3–4 октября 1920 г. при отражении нападения «зеленых» на Веселовку и Златоуст [10, с. 46].

Рядом с обелиском находится Братская могила А. С. Тютеева и Н. Б. Скворцова – организатора первого революционного кружка в Златоусте и руководителя златоустовской большевистской организации в 1917–1918 гг. [16, с. 67].

Здесь же на площади III Интернационала, перед зданием театра «Омнибус», находится памятник на братской могиле рабочих, расстрелянных 13 марта 1903 г. во время подавления их выступления. Забастовка рабочих Златоустовского завода в 1903 г., вошедшая в историю, как «Златоустовская бойня», закончилась расстрелом на площади перед домом горного начальника [4, с. 112]. В 1967 г. останки погибших в 1903 г. были перенесены с кладбища и захоронены на площади [16, с. 66]. На могиле установлен памятник из бетона скульптора В. П. Жарикова [3, с. 29–30]. Скульптура выполнена из декоративного бетона, за ней – облицованная мрамором стела [17].

Если подняться выше от площади III Интернационала по ул. Ленина, то увидим памятник юным борцам за власть Советов, расположенный в сквере. Это статуя юного красногвардейца в длинной шинели, установленная на прямоугольном постаменте, в его верхней части расположено чугунное панно, изображающие события Гражданской войны [20].

Из центра города перенесемся в район железнодорожного вокзала, где необходимо выделить два памятника. Во-первых, на месте боя златоустовских красногвардейцев с белочехами 27 мая 1918 г., который представляет собой постамент с фигурой рабочего, сжимающего одной рукой винтовку с примкнутым штыком, а другой опирающегося на рукоятку молота. Скульптура наполнена духом революционного порыва рабочих [13, с. 19]. На постаменте мемориальная плита с надписью: «На этом месте златоустовские красногвардейцы дали бой белочешскому эшелону 27 мая 1918 г.» [2, с. 63].

Второй памятник расположен на окраине города, на Пушкинском поселке, недалеко от входа в национальный парк «Таганай». Поэтому многие здесь были, но мало кто знает, о расположенном не-

далеко от Тесьминского водохранилища обелиска на месте расстрела златоустовских большевиков в 1919 г. Открыт был памятник позже других – в 1975 г. Выполнен он в стиле склоненного знамени, на лицевой стороне которого надпись: «Здесь в 1918–1919 гг. белогвардейцы расстреливали большевиков Златоуста» [5, с. 12].

Закончить перечисление памятников следует первым, установленным в городе памятником В. И. Ленину, сооруженным 27 января 1924 г. Он располагался в центре города, напротив нынешнего часового завода и представлял собой деревянный обелиск пирамидальной формы. Он был обтянут черным крепом и увит хвойными гирляндами. Над овальным портретом Ленина на передней стенке находилась надпись: «Вечная слава вождю Ленину» [4, с. 122]. Позднее был установлен новый памятник напротив рабочего клуба, бывшего дома горного начальника и современного краеведческого музея. Это был бюст на мраморном постаменте, но простоял он всего до 1926 г., после чего перемещен. Златоустовский горисполком в 1925 г. объявил конкурс проектов нового памятника В. И. Ленину, в котором победил архитектор-художник В. А. Волошинов из ленинградской Академии Художеств [1, с. 145].

Новый памятник В. И. Ленину был открыт 1 мая 1926 г. и располагался на площади III Интернационала. Это была статуя В.И. Ленина, установленная на постаменте в виде стилизованной накопальни, который опирался на трехступенчатый стилобат, имевший форму пятиконечной звезды [11, с. 7]. За бронзовой скульптурой поднимался высокий, квадратный в сечении, пилон со срезанным наискось верхом. Этот памятник до сих пор находится напротив здания краеведческого музея, однако скульптура установлена уже на другом постаменте, имеющем простую кубическую форму.

Также стоит обратить внимание и на мемориальные доски, посвященные революции, ведь это неотъемлемая часть истории. В 1920 г. Златоуст посетил М. И. Калинин, общался с рабочими и мастерами завода и железнодорожных мастерских. На месте выступления М.И. Калинина на здании бывшего паровозного депо установлена мемориальная доска [19, с. 85].

На школе №90 Златоуста, которую мы закончили, установлены две мемориальные доски, посвященные событиям Гражданской войны, что в этом здании размещался боевой штаб Красной армии и частей особого назначения железнодорожного района и находился комитет РСДРП(б) [14].

В городе множество улиц, названных в честь революционеров и участников гражданской войны. Улицы, названные в честь революционеров: братьев Э. С., И. С. и М. С. Кадомцевых, братьев М. Ф. и П. Ф. Пудовкиных, В. Т. Геппа, И. П. Галдина, П. И. Земского, И. Ф. и И. И. Ипатовых, В. Д. Ковшова, И. М. Малышева, Е. Ф. Сажина, Н. Б. Скворцова, Ф. Ф. Сыромолотова, И. В. Теплоухова, А. С. Тютеева и др. Так же в честь участников гражданской войны: М. А. Аникеева, А. Л. Вананага, М. Ф. Карькова, В. С. Кашеева, М. Г. Назарова, Д. И. Шушарина [18, с. 313–314].

Таким образом, памятники отражают самые главные исторические события, именно поэтому педагоги должны обращаться к ним при изучении региональной истории в контексте истории России. Учителя должны объяснять ученикам, что памятники – это культурное достояние, которое нужно сохранять и передавать из поколения в поколение, тем более что это также одна из важных задач нового историко-культурного стандарта. Мы должны учить, что к памятникам нужно относиться бережно, тогда мы воспитаем поколение патриотов и привьем человеческие качества.

### Литература

1. Алексеев Е. П. Провинциальный монументализм: первые памятники В. И. Ленину на Урале в 1924–1926 гг. // Известия Уральского Федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2005. – Т. 35. – № 9. – С. 142–161.
2. Верзаков Н., Черноземцев В., Понуров В. Златоуст: Краткий очерк. Путеводитель-справочник. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1984. – 159 с.
3. Владимир Жариков: Златоустовский скульптор. – Екатеринбург: Тезис, 2009. – 230 с.
4. Златоуст – город крылатого коня / авт.-сост. А. В. Козлов. – Златоуст: ООО «Фотомир», 2004. – 335 с.
5. Исторические памятники города Златоуста / сост. Е. П. Ковина. – Златоуст: Златоустовский краеведческий музей, 1976. – 22 с.
6. Кисмерешкина Ю. Е. Использование памятных и мемориальных мест Великой Отечественной войны в гражданско-патриотическом воспитании современных школьников г. Златоуста Челябинской области // Музейный вестник / сост. Н. А. Вахрушева, Г. С. Шкробень. – Челябинск: Челябинский гос. пед. ун-т, 2015. – Вып. 38. – С. 102–105.
7. Кисмерешкина Ю. Е. Памятники истории и культуры Златоуста XIX века: сохранение для потомков и их использование в туристической и педагогической деятельности // Золотые россыпи былого: Сборник материалов VIII краеведческой конференции / сост. А. Н. Малахова. – Златоуст: ЗГКМ, 2015. – С. 390–397.
8. Кисмерешкина Ю. Е. Памятники истории и культуры российской столицы холодного украшенного оружия – города Златоуста Челябинской области // Великолукский вестник: краеведческий альманах. – 2015. – С. 175–177.

