

9. Известия Челябинских рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. – 1918. – Февраль-март.
10. Известия Челябинских рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. – 1918. – 15 (2) февраля.
11. Известия Челябинских рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. – 1918. – 19 апреля.
12. Канев С. Н. Октябрьская революция и крах анархизма (борьба партии большевиков против анархизма 1917–1922). – Москва: Мысль, 1974. – 431 с.
13. Объединенный государственный архив Челябинской области (далее – ОГАЧО). – Ф. П-388 «Коллекция газет». – Оп. 3. – Д. 4. Известия Челябинского Военно-революционного комитета.
14. ОГАЧО. – Ф. П-596 «Комиссия по истории партии при Челябинском обкоме ВКП (б); г. Челябинск Челябинской области (1920-1939)». – Оп. 1. – Д. 264. – Л. 20.
15. ОГАЧО. – Ф. П-596. – Оп. 1. – Д. 272. – Л. 158.
16. ОГАЧО. – Ф. П-596. – Оп. 1. – Д. 278. – Л. 75.
17. Периодическая печать Урала: Библиогр. указ. Вып. 2. Газеты 1917–1920 гг. / сост. Г. М. Савиных. – Свердловск, 1986. – 164 с.
18. Плотников И. Ф. Полк необычной судьбы. К истории Украинского куреня (полка) имени Т. Шевченко – 210-ого (216-ого) стрелкового полка имени В. И. Ленина. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2011. – 116 с. – (Сер. «Очерки истории Урала», вып. 55).
19. Союзная мысль. – 1917. – 2 июня.
20. Управление Федеральной службы безопасности по Челябинской области. – Ф. 4. – Д. 2778. Личное дело Коростина А. П.
21. Уральский Набат. – 1918. – 26 мая.
22. Уральский набат. – 1918. – 2 июня.
23. Центр документации общественных организаций Свердловской области. – Ф. 221 «Рукопись Говорухина «Подполье при Колчаке и предпосылки к уходу в конспирацию» 1919 г.». – Оп. 2. – Д. 87. – Л. 27, 28.
24. Шведов. Челябинское и Троицкое большевистское подполье: проблемы изучения // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: социально-гуманитарные науки. – 2014. – № 4.
25. Шубин А. В. Социализм. «Золотой век» теории. – М.: Новое литературное обозрение, 2007. – 744 с.

УДК 930.25(47)

Е. А. Идолова

магистрант кафедры социологии и технологий государственного и муниципального управления, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина; 620014, Российская Федерация, г. Екатеринбург, ул. Ленина, 13; e-mail: kattyafazulova@mail.ru

ДОСТУП К ДОКУМЕНТАМ АРХИВНОГО ФОНДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ВОПРОСА

В статье освещены изменения политики архивной службы в вопросах доступа к архивным документам за последние десять лет. Для этого был проведен статистический анализ процесса рассекречивания в федеральных архивах. Также были рассмотрены компьютерные технологии, применяемые в архивах с целью упрощения доступа к документам и предоставлению возможности работы с ними в удаленном режиме.

Ключевые слова: архивы, архивные документы, рассекречивание документов, электронные документы.

E. A. Idolova

Master's student of the Department of sociology and technologies of state and municipal administration, Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE ACCESS TO THE DOCUMENTS OF AN ARCHIVE FUND IN RUSSIAN FEDERATION: THE CURRENT STATUS OF THE ISSUE

The article is focused on the policy changes of the archival service in issues of the access to archival documents over the past ten years. For this purpose, statistic of the declassification process in the Federal archives was analysed. Also you can see the research of the computer technologies that were used in archives to facilitate an access to the documents and provide the possibility of working with them remotely.

Keywords: archives, archival documents, a declassification of documents, electronic documents.

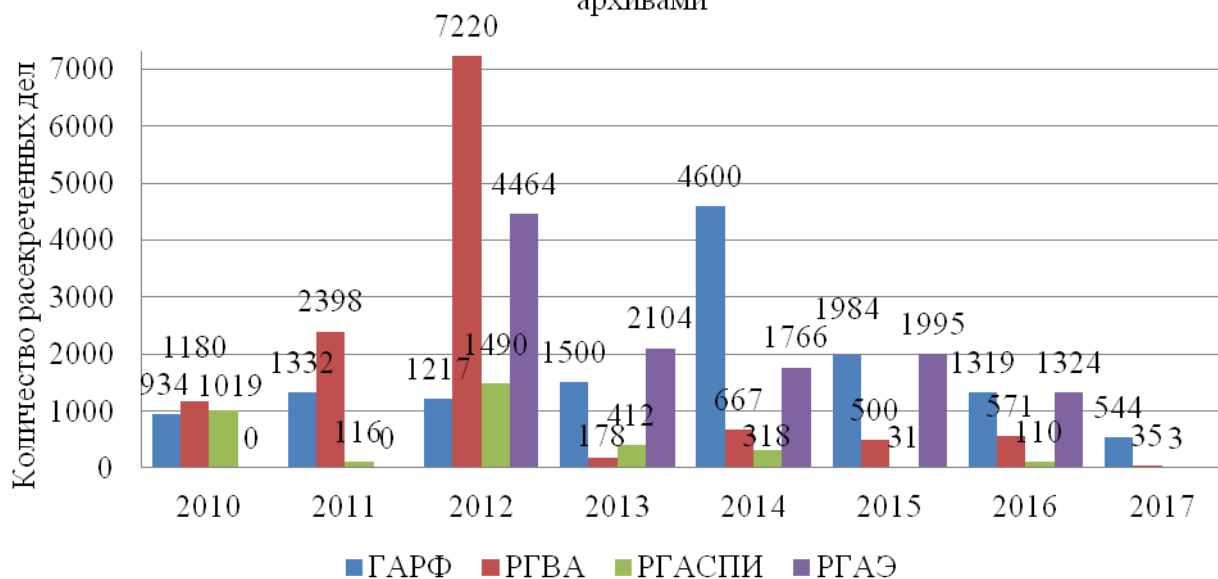
Сохранение исторической памяти и культурного наследия страны является важным аспектом для формирования гражданского общества. Для выполнения этой задачи была создана архивная служба Российской Федерации. Ее деятельность нацелена прежде всего на формирование и сохранение архивных документов, которые составляют постоянно пополняющийся Архивный фонд Российской Федерации. За последнее десятилетие архивы России переориентировали свою деятельность на активное использование хранящихся документов. Ежегодно исполняется тысячи тематических запросов исследователей-историков. Взаимная работа архивистов и историков важна для развития исторической науки, национальной памяти и национального самосознания. Однако в ряде случаев исследователи могут столкнуться с проблемами доступа к архивным документам. Поиск решения таких проблем начался еще в конце прошлого века и продолжается сегодня.

Изменения, которые произошли в стране в 1991 году, коснулись и архивной службы. С этого времени началась массовая работа по рассекречиванию документов о политических репрессиях, архивов партии и КГБ. В 1990-ые годы установилась нормативная база, которая регулирует процесс присвоения грифов секретности и порядок работы с такими документами. В 1993 году был принят Закон Российской Федерации «О государственной тайне». Данный закон определяет три уровня секретности, которые связаны с ограничением доступа к архивным документам: особой важности, совершенно секретно, секретно. Гриф секретности определяется исходя из объемов ущерба, которое может причинить разглашение сведений, содержащихся в архивных документах [6]. Секретные фонды хранятся в специально оборудованных архивохранилищах и закрытых коробах. Законом устанавливается тридцатилетний срок секретности документов. По истечению этого срока документы должны быть рассекречены. Однако на основании заключения Межведомственной комиссии по защите государственной тайны срок секретности может быть продлен [4, с. 127]. Не менее чем раз в пять лет должна быть проведена работа по пересмотру актуальности информации архивных документов и снятию с них грифов секретности.

Следует отметить, что исследователь все же может получить доступ к закрытым фондам, сделав запрос в соответствующий архив. Запрос рассматривается внутренней комиссией архива, и после проведения проверки руководство дает положительный либо отрицательный ответ. Работа допущенных посетителей с секретными документами проводится в отдельной комнате и с наличием расписки о неразглашении государственной тайны. Необоснованное ограничение доступа незаконно и может быть оспорено в суде [6]. Согласно Закону «О государственной тайне» Межведомственная комиссия формирует Перечень сведений, отнесенных к государственной тайне. Такой перечень был утвержден Указом Президента Российской Федерации в 1995 году. Согласно данному документу государственной тайной являются сведения в военной области, в области экономики, науки и техники, внешней политики и экономики, разведывательной, контрразведывательной и оперативно-розыскной деятельности [1]. Также указом Президента РФ формируется Перечень конфиденциальной информации, к которой относятся: персональные данные, тайна следствия и судопроизводства, служебная тайна, сведения, связанные с профессиональной деятельностью, производственная и коммерческая тайна, сведения о сущности изобретения до официальной публикации информации о них и другая интеллектуальная собственность.

В последнее время архивы ежегодно планируют и проводят работу по рассекречиванию документов. С 2010 по 2017 год федеральными архивами было открыто 91136 дел. Среди них документы дома Романовых, дела военнопленных и интернированных, фонды государственных органов и министерств СССР и другие архивные документы, которые представляют культурную и историческую ценность. Наибольшие объемы рассекречивания проходят в Российском государственном архиве экономики и Российском государственном военном архиве (см. Таблицу № 1). Сведения обо всех открытых документах вносятся в общую Базу данных, которая размещена на сайте Федерального архивного агентства. В итоге, открытая информация находит свое отражение в публикациях архивистов в виде сборников документов, статей, исследовательских работ. Несмотря на спад объемов рассекречивания за последние три года, можно отметить, огромный шаг к открытости архивов по сравнению с предыдущим десятилетием.

Таблица № 1. Объем рассекречивания документов федеральными архивами



Концепцией развития архивного дела до 2020 года, которая была утверждена еще в 2012 году, предусматривается интеграция архивной службы в систему электронного Правительства, а также повышение качества и доступности архивных услуг [5]. В соответствии с этими положениями была разработана единая форма сайтов для федеральных, государственных и муниципальных архивов. Одной из основных задач стало введение электронного документа как новой формы носителя ретроспективной информации. На сегодняшний день идет полномасштабная оцифровка документов и размещение их в сети Интернет. Микрофиширование – это некий компромисс между архивом и исследователем. Ранее доступ к уникальным и особо ценным документам был закрыт в связи с их физическим состоянием. Перевод дел на электронные носители в полной мере решает эту проблему. Стратегия развития архивного дела предполагает, что к 2018 году в электронный формат будет переведено около 20% фондов, представляющих историческую ценность и общественную значимость. Это более 100 миллионов единиц хранения [3]. Все это позволит исследователям обращаться к документам в режиме удаленного доступа. Также для облегчения поиска определенных документов на сайте каждого архива имеется справочник или путеводитель по фондам, находящихся на хранении. В 2011 году Федеральным архивным агентством был создан Центральный фондовый каталог (ЦФК), включающий в себя описание фонда, аннотацию и историческую справку, а также его место нахождения. В ЦФК поступают сведения со всех архивов Российской Федерации. На данный момент каталог размещен на сайте Росархива и включает в себя 855791 фонд.

На основе электронных образов архивных документов составляются тематические базы данных. Одной из первых и самых масштабных на сегодняшний день является база данных Коминтерна. Она разрабатывалась и заполнялась около пяти с половиной лет на платформе программы ArchiDoc и Ocasle-9. В базе данных пользователь может найти нужный фонд, опись, дело и даже посмотреть вошедшие в него документы. Для удобства заголовки дел были разобраны на ключевые слова и темы (дискрипты), по которым можно осуществлять поиск. Также программа имеет возможности редактирования электронного образа документа с целью улучшения качества картинки.

Еще одним шагом к открытости архивов стала организация тематических виртуальных выставок архивных документов. Они создаются на платформе программы Panotour и Autopano Pro. Разработчики выставок позаботились о том, чтобы созданная 3D картинка позволила посетителям «прогуляться» по экспозициям, а также познакомиться с документами определенного исторического события. В электронной версии документы и фотографии можно развернуть на весь экран, что дает возможность прочитать текст. В экспозицию могут быть встроены видеofilмы и аудио эффекты. Таким образом, исследователи, которые не успели посетить реальную выставку, могут это сделать удаленно с помощью виртуальных туров, которые размещены на сайте архивов.

Архивные документы являются неиссякаемым источником изучения исторической науки. Важность проблемы доступа к документам была пересмотрена еще в конце прошлого столетия. Однако за последнее десятилетие архивы России сделали огромный шаг вперед. Они научились не только рас-

секречивать ранее закрытую информацию, но и активно использовать ее для развития исторической науки и доносить до исследователей. Архивами проводится массовая оцифровка документов и их обнародование. Для возможности удаленного доступа создаются электронные каталоги, читальные залы, базы документов и виртуальные выставки. Архивы ориентированы на максимальное использование документов и привлечение исследователей-историков, потому как только разные взгляды на те или иные события дают импульс развития истории как науки.

Литература

1. Об утверждении перечня сведений, отнесенных к государственной тайне: Указ Президента РФ от 30.10.1995 № 1203. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/10105548/>.
2. Об утверждении перечня сведений конфиденциального характера: Указ Президента РФ от 06.03.1997 № 188. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/10200083/>.
3. Секретное делопроизводство. Степени секретности документов. – Режим доступа: <http://naar.ru/articles/o-tom-kak-v-rossijskih-arhivah-zhit-horosho-statisticheskij-analiz-kadrovogo-sostava-arhivnyh-uchrezhdeniy/>.
4. Медведева О. В. Правовые основы доступа к архивным документам в России. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/pravovye-osnovy-dostupa-k-arhivnym-dokumentam-v-rossii>.
5. Концепция развития архивного дела в Российской Федерации на период до 2020 года от 10.10.2012. – Режим доступа: <http://archives.ru/documents/projects-concept-razvitie-archivnogo-dela.shtml>.
6. О государственной тайне: Закон РФ от 21.07.1993 № 5485-1 (ред. от 26.07.2017). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_2481/.

УДК 792.03:94(47).084.8

М. В. Кадочникова

студентка исторического факультета V курса, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; 454080, Российская Федерация, г. Челябинск, пр. Ленина, 69; e-mail: kadochnikova_mashulya@mail.ru

ПОДВИГ КРАСНОЙ АРМИИ В РЕПЕРТУАРЕ ЮЖНО-УРАЛЬСКИХ ТЕАТРОВ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В статье освящается репертуарная деятельность театров Южного Урала в годы Великой Отечественной войны. Репертуар включал в себя военно-патриотические постановки, посвященные Красной Армии, Великой Революции, действиям армии на фронте Великой Отечественной войны. Театры внесли большой вклад в жизнь людей того времени. Прodelав большую творческую работу, они навсегда остались в сердцах жителей Южного Урала.

Ключевые слова: театры, театральное искусство, театральные постановки, репертуар, Великая Отечественная война, Красная Армия.

M. V. Kadochnikova

Student of the historical faculty of the V course, South-Ural State humanitarian-pedagogical University

FEAT OF THE RED ARMY IN THE REPERTOIRE OF THE SOUTH URAL THEATRES IN DAYS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR

The present article provide coverage of the repertory activities of the theaters of the South Urals in the years of the Great Patriotic War. The repertoire included military-Patriotic productions dedicated to the red Army, the great Revolution, the actions of the army at the front of the great Patriotic war. The evacuated and local theatres acted in the region. The theatres significantly affected people's lives of that time. Their huge contribution to artistic life of the city will stay in the hearts of the South Ural's citizens forever.

Keywords: theaters, theatrical art, theatrical productions, the repertoire, Great Patriotic war, the Red Army.

Театр это одно из лучших мест, где люди могут обо всем забыть и окунуться в мир историй. За годы войны искусство пережило сложный путь становления и роста в новых условиях, но потребность в нем, тяга к посещению театров колоссально возросла. Это объясняется тем, что в годы войны на Урал было эвакуировано огромное количество населения крупных городов – эвакуировались заво-