

УДК 371.315

Е. С. Немятовских

студент кафедры Теории и методики обучения истории, Уральский государственный педагогический университет; 620017, г. Екатеринбург, Российская Федерация, пр. Космонавтов, 26;
e-mail: lizanemyatovskikh@gmail.com

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматривается значение использования интерактивных методов на уроках истории в основной школе. Для этого выделяются основные принципы интерактивных методов обучения, перечисляются основные формы и предлагаются правила для организации интерактивного обучения.

Ключевые слова: интерактивное обучение, интерактивные методы обучения, методика истории в школе.

E.S. Nemyatovskikh

Student, Ural State Pedagogical University

INTERACTIVE METHODS OF TEACHING HISTORY IN THE MAIN SCHOOL

The article considers the importance of using interactive methods in history lessons in the main school. For this purpose, the main principles of interactive teaching methods are highlighted, the main forms are listed, and rules are proposed for the organization of interactive teaching.

Keywords: interactive training, interactive methods of teaching, methods of history at school.

На современном этапе главной целью образования является качественное обучение и воспитание будущего поколения, а также выявление способностей, творческих возможностей и дальнейшее их развитие. Так, в Профессиональном стандарте педагога говорится, что преподаватель должен «..владеть формами и методами обучения и воспитания, используя их как на уроке, так и во внеклассной деятельности..» [6, с. 9].

Среди современных востребованных методов обучения особо выделяются интерактивные способы.

Интерактивный метод обучения – это способ взаимодействия, позволяющий учащимся взаимодействовать не только с преподавателем, но и друг с другом [5, с. 14-15]. Интерактивное обучение – это форма организации учебного процесса, целью которой является создание комфортных условий обучения, при которых учащийся чувствует успешность и интеллектуальную самостоятельность. Интерактивное обучение, в первую очередь, диалоговое обучение в процессе которого осуществляется взаимодействие между учеником и учителем, а также между самими учащимися [1].

В образовательном процессе понятие интерактивности получило распространение при описании не только межсубъектного взаимодействия, но и различных способов и средств взаимодействия человека с информационной средой или ее отдельными элементами. В качестве примера можно привести интерактивное телевидение, интерактивную игру, интерактивную обучающую компьютерную программу, интерактивную доску [2, с. 101-102].

Суть интерактивного метода обучения заключается в том, что учебный процесс организован таким образом, при котором все участники вовлечены в процесс обучения. Учащиеся воспринимают информацию и обсуждают ее не только с преподавателем, но и друг с другом. Таким образом, каждый вносит свой вклад – происходит обмен знаниями, идеями, выводами и личным опытом. Главным принципом интерактивного обучения выступает принцип сотрудничества участников образовательного процесса, учет преподавателем личностных, индивидуальных, возрастных особенности учащихся. Учитель на протяжении образовательного процесса осуществляет психологическую поддержку учащимся. Это положительно сказывается на работоспособности, усвоении информации, развитии коммуникативных навыков, умении правильно и грамотно формулировать свою речь, также помогает установлению эмоционального контакта между учащимися и росту уверенности в себе.

В качестве основных интерактивных форм обучения выступают: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, тренинги, дискуссии и т. д. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся решать сложные проблемы, критически мыслить, принимать обдуманные решения, общаться с другими людьми и участвовать в дискуссиях. Преподаватель организует на занятиях индивидуальную, парную и групповую работу, а также предлагает учащимся исследовательские проекты, работу с документами и источниками информации. В учебном процессе при использовании интерактивного метода, место учителя сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей занятия [5, с. 14-15].

Существуют правила организации интерактивного обучения: вовлеченность большего числа учащихся; психологическая готовность к такому обучению всех участников процесса; подготовка учебного помещения; проведение вводного инструктажа; определение правил (норм) [3].

Интерактивное обучение помогает в формировании универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных; так же помогает в установлении эмоциональных контактов учащихся друг с другом, причает слаженно работать в команде. Роль преподавателя меняется. Он перестает быть центральной фигурой в обучении, а организует и регулирует процесс обучения, готовит задания и вопросы, контролирует время и порядок выполнения плана. Учащиеся совместно решают поставленные задачи, обращаются к опыту собственному и других людей, им приходится вступать в коммуникацию, преодолевать конфликты и разногласия, идти на компромиссы. В таких условиях, повышается точность восприятия и результативность работы памяти, развиваются интеллектуальные и эмоциональные свойства личности.

Это современное и инновационное обучение в общеобразовательной школе.

Литература

1. Воронин А. С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. – Екатеринбург: ЕГПУ, 2006
2. Гавронская Ю. Интерактивность и интерактивное обучение // Народное образование в России. – 2008.
3. Двulichанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование: электронное научно-техническое издание. – 2011
4. Малышева Т. В. Влияние методов интерактивного обучения на развитие коммуникативной компетенции учащихся // Учитель в школе. – 2010.
5. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». – Режим доступа: <https://www.menobr.ru/article/65401-qqq-18-m1-profstandart-pedagoga> (дата обращения: 30.03.2018).

УДК 791.43(47)

А. А. Никулин

студент кафедры теории и методики обучения истории, Уральский государственный педагогический университет; 620017, Российская Федерация, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26;
e-mail: saganikuln96@gmail.com

ОБРАЗ В. И. ЛЕНИНА В РОССИЙСКИХ МНОГОСЕРИЙНЫХ ФИЛЬМАХ, ПРИУРОЧЕННЫХ К СТОЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.

В статье рассмотрены и проанализированы российские многосерийные «исторические» фильмы: «Демон революции» и «Троцкий». Главной задачей исследования является сравнение и оценка образа В. И. Ленина и связанных с ним событий в фильме с исторической действительностью. В результате анализа фильмов были выявлены мифы о Ленине как «немецком шпионе» и «немецких деньгах» на революцию.

Ключевые слова: В.И. Ленин, Октябрьская революция, исторические личности, политические деятели, российское киноискусство, кинофильмы, многосерийные фильмы.

A. A. Nikulin

Student, Ural State Pedagogical University

V. I. LENIN'S IMAGE IN RUSSIAN MULTIPURPOSE FILMS APPLIED TO THE CENTURY OF THE GREAT OCTOBER REVOLUTION.