

Губаизова К.Г.
Екатеринбург

**Экспериментальное исследование актуальности
орфоэпической нормы в сознании носителей языка**

Аннотация. Статья посвящена исследованию актуальности орфоэпической нормы в сознании носителя языка. Анализируются орфоэпические нормы, которые чаще всего вызывают затруднения при произношении у носителей языка разных возрастных групп. Данные орфоэпемы отобраны из наиболее частотных ошибок, совершаемых дикторами на телевидении, ошибок из текстов современных песен и других средств массовой информации (интернет, радио, кино). Из каждой группы отобраны наиболее актуальные и составлены опросники для респондентов. В ходе эксперимента выявлены наиболее частотные ошибки, совершаемые носителями языка разных возрастных групп, при употреблении орфоэпем в речи, а также причины трудностей правильного произношения слов, содержащих орфоэпемы. В работе представлено экспериментальное исследование, проведенное нами для выявления уровня усвоенности орфоэпем респондентами разных возрастных групп и приведены обработанные результаты исследования.

Ключевые слова: произношение, узус, орфоэпемы, психолингвистика, орфография русского языка, орфографические нормы, языковое сознание, СМИ, средства массовой информации, усвоение информации, языковые единицы.

Сведения об авторе: Губаизова Карина Георгиевна, студент 4 курса ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (Екатеринбург).

Контакты: 620017 Екатеринбург, пр. Космонавтов 26; karishagubaizova@mail.ru

Gubaizova K.G.
Yekaterinburg

Experimental relevance research of the of the orthoepic terms in the consciousness of native speakers

Abstract. The work is devoted to the relevance study of the orthoepic norms in the native speaker consciousness. The document represents the samples of orthoepic norms, which most often cause pronunciation difficulties among the native speakers of different ages. Used samples were selected from the most frequent flaws, made by narrators on television, mistakes, taking place in the lyrics of modern songs and other media sources, like Internet, radio, cinema etc. The most popular words from each source group were selected and the respondents were given a prepared questionnaires. During the experiment, most frequent pronouncing mistakes made by native speakers of different age groups were detected, as well as the reasons of difficulties in correct pronunciation of words with orthoepic terms. The paper also represents our experimental research determining the level of orthoepic adoption among the respondents of different age groups and highlights the obtained results.

Keywords: pronunciation, uzus, orthopoems, psycholinguistics, Russian spelling, orthographic norms, linguistic consciousness, media, mass media, information assimilation, language units.

About the author: Gubaizova Karina Georgievna, student of Ural State Pedagogical University (Yekaterinburg).

Орфоэпическая норма – это совокупность явлений, разрешённых системой языка, отобранных и закреплённых в речи носителей языка и являющихся обязательными для всех носителей данного языка. Литературный язык предполагает строгий отбор языковых фактов в качестве нормы. С одной стороны, учитываются языковые традиции, с другой – прогрессивные тенденции в развитии языка.

Нормы отражают закономерные процессы, происходящие в языке, и поддерживаются языковой практикой. В каждом обществе предпринимаются попытки определить, зафиксировать язы-

ковые нормы в виде совокупности правил выбора и употребления всех средств языка. Ошибки орфоэпического характера могут негативно сказаться на восприятии речи слушателями.

Актуальность темы обусловлена тем, что при усвоении орфоэпических норм носители языка испытывают трудности, связанные с доминированием узуальных норм в сознании говорящего, а так же с деактуализацией правильного варианта произношения орфоэпем.

Наблюдения показывают, что носители языка не сразу овладевают правильным воспроизведением знаков языка: одни средства языка усваиваются раньше, другие позже. Чем проще по звучанию и структуре слово, тем легче оно запоминается. В этот период особенно важную роль играет совокупность следующих факторов:

- а) имитация (воспроизведение) речи окружающих;
- б) сформированность сложной системы функциональных (психофизиологических) механизмов, обеспечивающих осуществление речи;
- в) условия, в которых воспитывается носитель языка (психологическая обстановка в семье, внимательное отношение к ребенку, полноценное речевое окружение, достаточное общение с взрослыми).

К концу дошкольного периода развития речевой деятельности дети в норме овладевают развернутой фразовой речью, фонетически, лексически и грамматически правильно оформленной. Отступления от орфоэпических норм устной речи (отдельные «фонетические» и «грамматические» ошибки) не имеют стойкого фиксированного характера и при соответствующей педагогической «корректировке» со стороны взрослых достаточно быстро устраняются [Глухов 2007].

А. А. Бондаренко и М. Л. Каленчук отмечают, что факторы усвоения норм орфоэпии носителями языка представляют собой пусковой механизм, движущую силу процесса формирования произносительной культуры, во многом определяющие его эффективность [Бондаренко, Каленчук <https://nsportal.ru>].

У носителя языка, воспринимающего лишь устную форму речи, навыки употребления орфоэпической нормы складываются неосознанно, под влиянием естественного речевого окружения.

У многих носителей языка основным механизмом овладения произносительными нормами является подражание речи окружающих. При этом важным фактором является речь, звучащая из средств массовой информации, которая становится эталоном для носителя языка. Другой важный фактор усвоения норм орфоэпии – воздействие написания. Это становится источником ошибок для всех носителей языка орфоэпических ошибок; например, в слове *что* произносится [чт] вместо [шт].

Такие ошибки вызваны несоответствием звукового и буквенного составов слова, распространены не только в озвученной письменной, но и в естественной разговорной речи. Предупреждение отрицательного воздействия написания на становление орфоэпических норм обеспечивается целенаправленным обучением детей орфоэпически правильному чтению написанного и грамотной записи орфоэпически диктуемого [Глухов 2007].

Условия успеха в работе по усвоению норм орфоэпии названы Т. А. Ладыженской [Ладыженская 2011]. Во-первых, следует сделать установку на необходимость усвоения правильной речи: это столь же важно, как усвоение норм правописания. У носителя языка необходимо сформировать стремление овладеть нормативной стороной речи как одной из слагаемых понятий «культура речи», «культурный человек». Во-вторых, целесообразно сформировать у говорящего представление о понятии «произносительная норма» как о принятом в русском языке обязательном правиле произношения. В-третьих, следует обеспечить многократное повторение правильного варианта произношения слова для выработки нужного автоматизма. Специальные исследования показывают, что, при наличии у говорящего сознательной установки на усвоение нормы, таких повторений может быть от 10 до 100; последнее относится к ситуации преодоления произносительной ошибки, которая давно вошла в речь носителя языка. В-четвертых, необходимо реализовать системный подход в проведении орфоэпических упражнений.

С точки зрения психолингвистики, усвоение орфоэпических норм русского языка в когнитивных структурах человеческого мозга определено специфическими условиями и параметрами

восприятия информации, которые являются субъективными и индивидуальными для каждого носителя языка.

Переработка информации зависит, как известно, от целого ряда факторов, среди которых можно выделить, во-первых, факторы ситуативной прагматики, такие, как полезность / бесполезность информации для адресата, заинтересованность в получении и хранении новой информации; во-вторых, факторы когнитивной компетенции – сложность/легкость усвоения информации для воспринимающего; в-третьих, психологические особенности восприятия: соотношение канала передачи информации и ведущего канала её восприятия; объем оперативной памяти и т. п. [Гридина, Коновалова 2010: 17].

Нами проведено экспериментальное исследование с целью выявления уровня актуальности орфоэпических норм в сознании респондентов разных групп.

Для проведения исследования отобраны орфоэпемы, которые чаще всего произносятся неправильно под воздействием узуальной нормы.

Ошибки в произношении орфоэпем из речи телеведущих:

- «сОжженный автомобиль»
- «прОдали»
- «СкладЫ эти люди выкупили больше пяти лет назад»
- «Увеличены минимальные отпускные и Оптовые цены»
- «ОбеспечЕние»
- «Нельзя считать христиАнином...»

Ошибки из текстов современных песен:

- «Поздний вечер в Сорренто нас погодой не бАдует » (А.Глызин «Поздний вечер в Сорренто»)
- «В лесу родИлась ёлочка» (Раиса Кудашёва «В лесу родилась елочка»)
- «НезаконнорОжденный мой сын» («Незаконнорожденный мой сын» В. Пресняков)
- «ПорвАлась струна» (БИ-2 «Варвара»)
- «И не вклЮчим в квартире свет» (Ю. Николаев «Такси»)
[<https://nsportal.ru>].

Гипотеза: усвоенность орфоэпической нормы обусловлена ее актуальностью в сознании носителя языка.

Под актуальностью мы подразумеваем усвоенность значения слова, содержащего орфоэпему и частотность употребления орфоэпемы в речи.

Респондентам были предложены опросники для получения реакций, отражающих закрепленные в их сознании звуковые образы слов.

Группы респондентов:

1. Студенты филологического факультета (1-4 курс) Уральский государственный педагогический университет;

2. Студенты других факультетов (1-4 курс)

- Уральский государственный педагогический университет;

- Уральский государственный юридический университет;

- Уральский федеральный университет им. Б.Н. Ельцина;

- Уральский государственный горный университет;

- Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского;

3. Респонденты среднего возраста (35-50 лет);

Общее количество респондентов: 75 человек.

Инструкция: Выберите и обозначьте правильный вариант произношения слова в каждой строке.

Респондентам был представлен образец:

фОрзац

дЕфис

магАзин

форЗАц

дефИС

магаЗИн

Проведение экспериментального исследования длилось 5-7 минут для каждого респондента. По результатам исследования можно сделать вывод о том, что орфоэпемы обладают разной степенью актуальности в сознании разных групп носителей языка.

Для первой группы респондентов орфоэпические нормы являются актуальными, поэтому подвергаются меньшему воздействию факторов нивелирования норм произношения.

Для второй и третьей групп респондентов орфоэпемы, представленные в опроснике, являются менее актуальными, следовательно, чаще поддаются воздействию узуальных норм, именно поэтому мнемотехники могут стать путем решения проблемы затрудненного усвоения орфоэпических норм. Перспектива

нашей работы подразумевает разработку мнемотехник для успешного усвоения орфоэпических правил русского языка.

Литература

1. *Бондаренко А. А., Каленчук М. Л.* Формирование навыков литературного произношения у младших школьников. – URL: <https://nsportal.ru>.

2. *Глухов В. П.* Психолингвистика. Теория речевой деятельности. – М., 2007.

3. *Гридина Т. А., Коновалова Н. И.* Вербальные мнемотехники как механизм кодирования и декодирования информации // Психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности. – Екатеринбург, 2010. – № 8.

4. *Ладыженская Т. А.* Овладение нормами литературного языка. – М., 2011. – С. 228-232.