

**Зырянова Н. С. (Екатеринбург, УрГПУ)**

*Экспериментальное исследование учебного текста*

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию восприятия учебных текстов учащимися среднего школьного возраста. Определены виды учебных текстов, используемых в процессе обучения русскому языку. Экспериментально верифицировано предположение относительно того, что на эффективное восприятие учебного текста будет влиять его квантование (деление на короткие части, выделение ключевых слов, яркие заголовки и пр.). Анализ результатов эксперимента позволил разработать некоторые рекомендации для составления учебных текстов.

**Ключевые слова:** учебные тексты, экспериментальные исследования, квантованные учебные тексты, восприятие текстов, методика русского языка в школе, школьники, русский язык.

**Zyryanova N. S. (Yekaterinburg, USPU)**

*Experimental study of the educational text*

**Abstract.** The purpose of the work – the study of educational texts. We assumed that the effective perception of the educational text will be affected by the preparedness of the educational text (division into short parts, highlighting keywords, bright headings). Analysis of the results of the experiment allowed us to make some recommendations for the preparation of educational texts.

**Keywords:** educational texts, experimental studies, quantized educational texts, text perception, Russian language method at school, schoolchildren, Russian language.

В настоящее время все больше внимание исследователей привлекает проблема восприятия и обработки информации разного рода в процессе становления и развития языковой личности, формирования языковой компетенции [Цейтлин 2000; Гри-

дина 2018]. Данная статья посвящена анализу восприятия учебного текста современными школьниками.

*Учебный текст* рассматривается нами как источник научной, познавательной информации, зафиксированной в письменном виде. Основное его назначение – ставить определенные задачи, проблемы и помогать находить ключ к решению данных проблем. В связи с тем, что ученик – это субъект учебной деятельности, учебный текст должен быть построен таким образом, чтобы ученик не получал нужную ему информацию в готовом виде, а пытался сам найти ответы на поставленные вопросы. Учебный текст можно разделить на два вида: теоретический и практический. Первый вид должен включать в себя информацию, направленную на развитие интеллектуальных способностей, актуализацию старых знаний, развитие творческого потенциала ученика. Второй вид учебного текста должен помочь ученикам соотнести в сознании теорию и практику, научить применять теоретические знания на практике. Поэтому в практическом учебном тексте должны быть задания, которые поднимают проблемные вопросы, позволяют применить теоретические знания в типовых ситуациях. Современный учебный текст должен развивать творческий, коммуникативный потенциал ребенка. Таким образом, можно сформулировать несколько базовых функций учебного текста, к которым относятся: когнитивная, коммуникативная, прогностическая, мотивационная, профессиональная, креативная, дидактическая, воспитательная, оценочная. Остановимся более подробно на когнитивной функции, связанной с восприятием, обработкой информации, ее хранением, воспроизведением, а также с продуктивным ее применением в новых ситуациях.

Часто исследователи и учителя-практики отмечают, что у учащихся возникают объективные причины непонимания учебного текста [Гальперин 1981; Гридина, Коновалова 2016]. С одной стороны, это связано с индивидуальным латеральным профилем обучающегося [Коновалова 2011, 2018], объемом кратковременной памяти слушающего (читающего) и др. особенностями развития языковой способности и речевой компетенции носителей русского языка [Бутакова 2010]. С другой стороны, причины непонимания учебного текста кроются в нем самом, в

особенностях его построения и предъявления, в формальной и содержательной сложности и др. текстовых параметрах [Леонтьев 1969; Караулов 1993].

Одной из эффективных технологий облегчения усвоения текста является методика квантования. Теорию квантования учебного текста предложил В. С. Аванесов. Цель данной теории: «сделать учебный текст понятным и ясным для читателей, чтобы исключить или заметно уменьшить зависимость понимания смыслов текста от различий в интерпретации» [Аванесов 2014: 17]. Суть теории заключается в том, что разделение текста на короткие части делает его более понятным большинству, а выделение ключевых слов, микротем, яркие заголовки помогает более четко структурировать информацию в сознании воспринимающего ее субъекта. По предложенной в данной работе методике нами был проведен эксперимент: «Квантование учебного текста».

В эксперименте приняли участие пятиклассники в возрасте 11-12 лет. Суть эксперимента: испытуемых делят на 2 группы (Группа А и Б). Группе А предлагают прочитать учебный текст, в котором не выделены микротемы, абзацы, опорные слова.

#### **Текст 1 (без квантования):**

Слово грамматика образовано от греческого слова «грамма», что значит «буква», «знак». Сначала под словом грамматика понимали умение (искусство) читать и писать буквы. В настоящее время словом грамматика называют раздел науки о языке, в который входят морфология и синтаксис. Морфология (греч. «морфе» – форма, «логос» – наука, слова) – раздел грамматики, в котором изучаются слова как части речи. А это значит, что морфология изучает общие значения и изменения слов. Слова могут изменяться по родам, числам, падежам, лицам и т. д. Например, существительное стол обозначает предмет и изменяется по падежам и числам, прилагательное письменный обозначает признак предмета и изменяется по родам, числам и падежам. Но есть слова, которые не изменяются, например союзы, предлоги, наречия. Морфология тесно связана с орфографией, поэтому изучение морфологии связано с изучением орфографических правил. Орфография (греч. «орфо» – правильный, «графо» – пишу) – раздел науки о языке, в котором излагается система правил написания слов. Ценность русской орфогра-

фии – в строгом соблюдении орфографических правил. Известный отечественный языковед Л. В. Щерба писал: «Писать безграмотно – значит посягать на время людей, к которым мы адресуемся, а потому совершенно недопустимо». Грамотное письмо – признак культурного человека. Чтобы грамотно писать, нужно знать орфографические правила и уметь применять их. В русском письме есть такие случаи, когда неясно, какое написание является правильным. Выбрать правильное написание можно только опираясь на правило. Такое написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу, называется орфограммой. Чтобы правильно писать, нужно уметь быстро находить то место, где возможна ошибка.

Группе Б предлагается тот же текст, только разделенный на абзацы, микротемы.

### **Текст 2 (с квантами информации):**

Слово *грамматика* образовано от греческого слова «грамма», что значит «буква», «знак». Сначала под словом грамматика понимали умение (искусство) читать и писать буквы. В настоящее время словом грамматика называют раздел науки о языке, в который входят морфология и синтаксис.

*Морфология* (греч. «морфе» – форма, «логос» – наука, слова) – раздел грамматики, в котором изучаются слова как части речи. А это значит, что морфология изучает общие значения и изменения слов.

Слова могут изменяться по родам, числам, падежам, лицам и т. д. Например, существительное стол обозначает предмет и изменяется по падежам и числам, прилагательное письменный обозначает признак предмета и изменяется по родам, числам и падежам. Но есть слова, которые не изменяются, например союзы, предлоги, наречия. Морфология тесно связана с орфографией, поэтому изучение морфологии связано с изучением орфографических правил.

*Орфография* (греч. «орфо» – правильный, «графо» – пишу) – раздел науки о языке, в котором излагается система правил написания слов. Ценность русской орфографии – в строгом соблюдении орфографических правил. Известный отечественный языковед Л. В. Щерба писал: «Писать безграмотно – значит посягать на время людей, к которым мы адресуемся, а потому со-

вершено недопустимо». Грамотное письмо – признак культурного человека.

Чтобы грамотно писать, нужно знать орфографические правила и уметь применять их. В русском письме есть такие случаи, когда неясно, какое написание является правильным. Выбрать правильное написание можно только опираясь на правило.

Такое написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу, называется орфограммой. Чтобы правильно писать, нужно уметь быстро находить то место, где возможна ошибка.

Каждая группа должна ответить на одинаковые вопросы:

1. Что называется грамматикой?
2. Что изучает морфология?
3. Приведи примеры из статьи, поясняющие, что изучает морфология.
4. Что изучает орфография?
5. Что нужно знать, чтобы писать грамотно?
6. Что такое орфограмма?
7. Почему человеку нужно быть грамотным? Зачем писать грамотно (ответь 1-2 предложениями)?

Предположительно у группы А прочтение текста займет больше времени, поскольку поиск информации затруднен формой предъявления материала; возникнут затруднения с ответами на вопросы. Группа Б должна быстрее справиться с заданием, опираясь на четкую композиционную структуру, текстовые выделения и др. «подсказки» квантования информации, соответственно и ответы на вопросы не должны вызвать особых затруднений.

**Цель эксперимента:** доказать, что подготовленные учебные тексты (разделенные на абзацы, с микротемами, с яркими и запоминающимися заголовками) способствуют эффективному восприятию учебного текста.

Результаты эксперимента. Группа Б дала больше правильных ответов. Для ответов на вопросы группе Б потребовалось примерно 15 минут. При ответе на некоторые вопросы респонденты приводили примеры из текста или свои примеры, основываясь на собственном опыте и предшествующих знаниях.

Группе А времени на ответы потребовалось больше, около 20 минут. Ответы были неправильными, неполными, неточными

или содержали в себе второстепенную информацию при неучете основной.

Заметим, что в каждой группе участники эксперимента больше внимания обращали на информацию, которая стоит в первой части определений, что соответствует общепризнанному постулату о «сильных позициях текста» [Гальперин 1981]. Поэтому мы сделали вывод о том, что главную информацию нужно выводить на первый план учебного текста.

Анализ результатов эксперимента позволил составить рекомендации для учащихся школьного возраста.

1. Учебный текст надо делить на микротемы, разбивать на абзацы, так как это облегчает восприятие текста, что связано, в частности, с объемом оперативной памяти, характером концентрации внимания учащихся среднего школьного возраста.

2. Ключевые слова, основную мысль текста надо выделять цветом или шрифтом, что позволяет воспринимающему учебную информацию фиксировать взгляд на главном даже при беглом прочтении.

3. Главную информацию в определениях надо помещать в первую часть определения (в «сильную позицию текста»).

4. Акцентирование внимания на сложных элементах учебного текста заключается в так называемых притекстовых заданиях, предваряющих основную работу с содержанием изучаемого материала.

### Литература

1. *Аванесов В. С.* Теория квантования учебных текстов // Образовательные технологии. – 2014. – № 2. – С. 14-26.

2. *Бутакова Л. О.* Динамика развития языковой способности и речевой компетенции носителей русского языка: Экспериментальное исследование речи школьников в одном регионе. – Омск: «Вариант-Омск», 2010. – 146 с.

3. *Гальперин И. Р.* Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981. – 138 с.

4. *Гвоздев А. Н.* Вопросы изучения детской речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 472 с.

5. *Гридина Т. А.* «Через язык открывается дитяти сознание...»: соотношение вербального и предметного кодов в детской картине мира // Филологический класс. – 2018. – № 2. – С. 64-69.

6. *Гридина Т. А., Коновалова Н. И.* Диагностика грамматико-словообразовательных умений детей с общим недоразвитием речи как основа коррекционной работы // Специальное образование. – 2016. – № 2 (42). – С. 39-50.

7. *Караулов Ю. Н.* Ассоциативная грамматика русского языка. – М.: Русский язык, 1993. – 330 с.

8. *Коновалова Н. И.* От формальной логики к «живой грамматике»: идеи Ф. И. Буслаева в современной теории и практике обучения русскому языку // Филологический класс. – 2018. – № 2. – С. 59-63.

9. *Коновалова Н. И.* Психолингвистические основы методики обучения русскому языку // Психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности. – 2011. – № 9. – С. 194-202.

10. *Леонтьев А. А.* Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Просвещение, 1969. – 214 с.

11. *Цейтлин С. Н.* Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000. – 240 с.