

Грушевская В.Ю., Чухланцева А.К.

ПРИМЕНЕНИЕ РЕСУРСОВ ИНТЕРНЕТ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ ИСКУССТВ

Аннотация

В статье раскрывается проблема использования ресурсов сети Интернет в процессе подготовки к занятиям по истории искусств, рассматриваются виды Интернет-ресурсов, которые можно использовать в преподавании истории искусств. Приводятся конкретные примеры Интернет-ресурсов и их краткое описание. Рассмотрен эксперимент Т.Ж. Базаржаповой, который показал в результате, насколько важно использование Интернет-ресурсов в профессиональной деятельности педагога. Делается вывод о том, что использование Интернет-ресурсов сокращает время на подготовку к урокам, делает их для учащихся более наглядными, позволяет применять нестандартные приемы изложения материала.

Ключевые слова: интернет-ресурсы, история искусств, веб-сайты.

Grushevskaya V.Yu., Chuhlantseva A.K.

THE USE OF INTERNET RESOURCES IN THE TEACHING OF ART HISTORY

Abstract

The article reveals the problem of the use of Internet resources in preparation for classes on the history of art, examines the types of Internet resources that can be used in the teaching of art history. Specific examples of Internet resources and a brief description are provided. Considered experiment T. J. Bazarzhapov, which showed in the result, the importance of using Internet resources in professional activity of a teacher. It is concluded that there are a lot of resources on the Internet, and you need to use them to reduce the time to prepare for lessons, as well as to make them more visible to students, using non-standard methods of presentation.

Keywords: Internet resources, art history, websites.

Развитие информационных технологий привело к тому, что самой глобальной и совершенной системой передачи, поиска и получения информации при минимальных затратах времени и сил стал Интернет [3].

В настоящее время большое количество преподавателей используют ресурсы Интернета для обмена опытом с коллегами, участия в дистанционных курсах для педагогов, участия в мастер-классах и конференциях, а так же для подготовки к урокам и в воспитательной работе. Интернет – это огромная база знаний. Место, где можно найти нужную информацию, ответы на многие вопросы, подобрать методические материалы. Достаточно просто найти в сети Интернет материалы для предметов общеобразовательной школы, а вот для учреждений дополнительного образования такую информацию найти сложнее. Предметы данных учреждений нередко являются узкоспециализированными и требуют творческого подхода к подаче учебного материала.

Рассматривая потребности школ дополнительного образования в источниках информации, хотелось бы особое внимание уделить художественным школам. В особенности такому предмету, как «История искусств», так как всё содержание предмета, принципы построения программы и методическая си-

стема преподавания имеют главную цель: заинтересовать, увлечь учащихся, познакомить их с основными понятиями и этапами развития искусства, научить анализировать художественные произведения, выделяя главные средства выразительности [1]. Несмотря на то, что данная дисциплина является главной в художественных школах, многие учащиеся, как правило, не проявляют активность в процессе обучения, потому что уроки носят лекционный характер. Вместе с тем, именно «История искусств» в художественных школах развивает у учащихся чувство прекрасного, вдохновляет их, приобщает к культуре разных эпох и народов, отраженной в изучаемых шедеврах изобразительного искусства. Активная познавательная деятельность учащихся, их работа с сетевыми информационными источниками, могла бы сделать процесс изучения истории искусства творческим и результативным.

В своей методической разработке А. В. Кунц пишет, что учителю истории искусств, организующему общение ученика с произведением искусства, необходимо найти средства для создания на уроке особой атмосферы, которую требует конкретное художественное произведение [1]. На этом этапе нужно определить материалы, при помощи которых можно не только создать атмосферу урока, но и активизировать деятельность учащихся. Большинство уроков по данной дисциплине проходят в лекционном режиме, это значит, что уделяется мало времени таким составляющим, как воображение и активное участие ребенка в процессе изучения произведений искусства.

Для того чтобы учащиеся смогли полностью погрузиться в изучение истории искусства, можно использовать выход в сеть Интернет для поиска необходимых материалов по теме занятия и последующей подготовке к нему. Выделим несколько видов ресурсов Интернет и приведем примеры, которые помогут преподавателю в работе, а ученикам в изучении нового материала по предмету «История искусств»

1. **Картинные галереи.** Информация в данном случае представлена в виде картин и располагается на веб-сайтах. С их помощью можно просматривать произведения искусства, не выходя из кабинета, изучать детали и вместе с учениками погружаться в обсуждение.

2. **Документальные фильмы.** Существуют так же сервисы на просторах сети Интернет, которые позволяют совершать поиск и последующий просмотр различных фильмов. При помощи таких сервисов преподаватель может в короткое время найти необходимый видеоматериал или даже урок, который поможет учащимся лучше разобраться в теме урока и узнать детали в форме видеofilmа.

3. **Презентации.** Преподаватель может найти готовый материал для темы урока и подать его в исходном или откорректированном им самим варианте. Презентации так же помогут учителю сэкономить время при подготовке к уроку, а ученики будут вовлечены в групповое обсуждение представленной темы.

4. **Библиотеки и энциклопедии.** В подготовке к уроку учителю могут помочь различные библиотеки и энциклопедии. Они удобны в использо-

вании, так как большинство из них представляют собой структурированный список тем, что позволяет без труда найти необходимое.

Эти ресурсы интересны и преподавателям, которые преподают мировую художественную культуру. М. Гордеева отмечает что тем, кто преподаёт предмет «Мировая художественная культура», известно, как сложно найти в Интернете сайт, который бы не просто демонстрировал шедевры творчества, но и давал о них полноценную выверенную информацию, на которую можно было бы сослаться на уроке [2].

В работе Т.Ж. Базаржаповой проводился эксперимент в области использования Интернет-ресурсов, в результате которого было определено следующее. В начале эксперимента из 30 преподавателей 26% имели достаточно хорошее представление об Интернет-ресурсах, но не использовали их в профессиональной деятельности. После проведенных занятий эта категория педагогов увеличилась, хотя впоследствии не наблюдалось постоянного обращения к Интернету этого же количества слушателей. В основном постоянный выход в сеть Интернет осуществлялся 40% педагогов [21].

Мы проанализировали существующие сетевые информационные ресурсы и выбрали примеры Интернет-сайтов, которые могут помочь в работе преподавателю в проведении занятий по истории искусств в художественных школах.

Allpainters.ru [6] – ресурс, представляющий собой картинную галерею, который включает в себя огромное количество как художников, так и произведений искусства. Здесь можно подробно изучить биографию художника, ознакомиться с его творческой деятельностью и другими интересными фактами. В конце каждой веб-страницы с описанием какого-либо материала присутствуют ссылки на использованную и дополнительную литературу.

Google Art Project [7] – это собрание произведений искусства из мировых галерей в высоком разрешении, что позволяет более точно рассматривать детали работ. Данный ресурс позволяет сортировать произведения искусства по технике исполнения работ, художникам, направлениям, местам, историческим событиям и личностям. Здесь можно так же найти коллекции, в которых представлены работы из различных художественных галерей, музеев и театров.

ГМИИ им. А. С. Пушкина [8] – канал на площадке Youtube, который представляет виртуальный музей, содержащий огромное количество произведений искусства разных эпох. Здесь можно найти отзывы о различных выставках, экскурсии, небольшие видеофрагменты, рассказывающие о картинах или событиях.

GARAGEMCA [9] – канал на площадке Youtube, который так же является музеем. В данном случае это музей современного искусства «Гараж». Содержит огромный набор лекций, инсталляций, различных выставок, арт-экспериментов. Интересной особенностью этого канала являются видеоматериалы с сурдопереводом.

Третьяковская галерея [10] – официальный канал Третьяковской галереи на площадке Youtube. Присутствует большое количество выставок,

лекций, различных творческих проектов. Так же есть видеоматериалы, которые могут познакомить учащихся с художником и его произведениями за короткое время.

Yakoff [11] – канал на площадке Youtube, который сможет познакомить учащихся с различными видами и жанрами живописи в короткое время. Здесь есть видеоматериалы, наполненные произведениями искусства, сопровождающиеся повествованием и описанием картин.

Живопись.ру [12] – небольшая интернет-энциклопедия живописи. Ресурс знакомит с произведениями искусства как зарубежных, так и отечественных авторов. Список их, к сожалению, пока что небольшой, но создатели сайта продолжают его пополнять. Здесь реализован поиск по авторам, работы представлены в высоком разрешении. Сайт позволяет ознакомиться с биографиями художников.

Kopilkaurokov.ru [13] – ресурс, который поможет преподавателю в подготовке к урокам, так как содержит большое количество материалов для самых разных предметов как общеобразовательной школы, так и школы дополнительного образования. Сайт представляет рабочие программы, методические разработки, презентации, конспекты уроков, мастер-классы и многое другое. Этот ресурс интересен так же тем, что преподаватель имеет возможность не только использовать представленные работы, но и добавлять свои.

Aleksandrfesenko.ru [14] – ресурс, созданный Александром Фесенко и содержащий в себе огромное количество презентаций. Они распределены по рубрикам с правой стороны, так что при необходимости этот сайт предоставит обширный спектр тем по изобразительному искусству с прикрепленными видеоматериалами.

Smallbay.ru [15] – виртуальный музей живописи, скульптуры и архитектуры. Здесь подробно рассказывается о художниках, направлениях в искусстве, архитектуре и скульптуре. Так же представлены и многочисленные произведения искусств.

Tretyakovgallery.ru [16] – официальный сайт Третьяковской галереи, на котором можно ознакомиться не только с предстоящими выставками, но и просмотреть коллекции с работами художников разных эпох и направлений.

Prezentacii.com [17] – портал с готовыми презентациями, которые отсортированы по предметам. Здесь большой выбор презентаций на любую тему урока. Ресурс подойдет для поиска необходимой работы большому количеству педагогов самых разных направлений в образовании.

Gallerix.ru [18] – огромный онлайн-музей с многочисленными произведениями искусства, художниками и экспозициями. Важной и очень интересной особенностью ресурса является то, что здесь есть возможность собрать любую картину как пазл. Этот сайт точно не даст заскучать ни детям, ни преподавателям. К тому же он прост в исполнении и благодаря встроенной сортировке позволяет найти необходимые произведения искусства довольно быстро.

The Art Newspaper Russia [19] – одна из самых авторитетных электронных газет, освещающая самые свежие новости в мире искусства. Это

электронная версия всемирно известного бумажного издания международного уровня. Это крупнейшая и одна из старейших сетей в сфере мирового искусства. Издания сети распространяются в 60 странах. Корреспонденты из 30 стран снабжают новостями и репортажами офисы в Лондоне, Нью-Йорке, Париже, Турине, Афинах, Москве, Пекине и Гонконге [20].

В таблице 1. распределены темы некоторых занятий по дисциплине «История Искусств» по видам Интернет ресурсов.

Таблица 1.

Применение ресурсов Интернет на уроке истории искусств.

Вид интернет ресурса	Возможные темы занятий	Применение
Картинные галереи.	Виды изобразительного искусства. Живопись. ДПИ. Дизайн. Графика. Гравюра.	Просмотр художественных произведений и тщательный разбор на уроке. Изучение жанров, видов и направлений в живописи, графике, дизайне.
Документальные фильмы.	Искусство древнего мира. Искусство Древнего Востока. Искусство Античного мира.	Знакомство с культурной атмосферой и произведениями искусства выбранного промежутка времени.
Презентации.	Искусство 18 века. Искусство 19 века. Искусство 20 века.	Раскрытие основных понятий, стилей и направлений заданного временного отрезка. Знакомство с произведениями искусства, определение их жанров, изучение особенностей творчества художников.
Библиотеки и энциклопедии.	Все темы	Знакомство с определениями материалов, которые использовались в разные временные промежутки для создания произведений архитектуры и скульптуры.

Можно сделать вывод о том, что сейчас к использованию Интернет-ресурсов преподаватели стали обращаться чаще. Но большое количество информации в сети Интернет порождает другую проблему — отбор материалов к уроку занимает много времени. Представленные в статье Интернет-ресурсы помогут преподавателям истории искусств сократить время на подготовку к урокам, активизировать познавательную деятельность учащихся и при помощи интерактивных заданий, сделать процесс обучения максимально наглядным и интересным.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Методика преподавания истории искусств в школах дополнительного образования // Всероссийские конкурсы для педагогов. URL: <http://ped-konkurs.ru/load/7-1-0-271> (дата обращения: 04.04.2018).

2. Гордеева М. Виртуальное путешествие в мир искусства // Искусство в школе. 2017. № 2.

3. Блюмин А. М., Феоктистов Н. А. Мировые информационные ресурсы:

- учебное пособие. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2010.
4. Путеводитель по ресурсам Интернета. Культура и искусство. Вып. 1. Живопись // Ресурсы по искусству. URL: http://lib.ulsu.ru/downloads/art_internet.pdf (дата обращения: 05.04.2018).
 5. Использование Интернет-ресурсов в образовательном процессе // Открытый муниципальный (дистанционный) педагогический совет. URL: <http://maoug1.ru/DswMedia/otkryityimunicipal-nyiydistancionnyipedsovet.pdf> (дата обращения: 05.04.2018).
 6. Картинная галерея // Allpainters.ru. URL: <http://allpainters.ru> (дата обращения: 02.04.2018).
 7. Google Arts & Culture. URL: <https://artsandculture.google.com> (дата обращения: 06.04.2018).
 8. ГМИИ им. А. С. Пушкина. URL: <https://www.youtube.com/user/TheArtsmuseum> (дата обращения: 02.04.2018).
 9. GARAGEMCA. URL: <https://www.youtube.com/user/GARAGECCC> (дата обращения: 09.04.2018).
 10. Третьяковская галерея. URL: <https://www.youtube.com/user/stg> (дата обращения: 09.04.2018).
 11. Yakoff. URL: <https://www.youtube.com/channel/UCo1qMKcB6tqxFZ4IqIPueWg> (дата обращения: 09.04.2018).
 12. Интернет-энциклопедия живописи // Живопись.ру. URL: <http://jivopis.ru/> (дата обращения: 02.04.2018).
 13. Сайт для учителей // Kopilkaurokov.ru. URL: <https://kopilkaurokov.ru> (дата обращения: 02.04.2018).
 14. Презентации к урокам ИЗО. Записки учителя // Видеоряд к урокам изобразительного искусства. URL: <http://aleksandrfsenko.ru> (дата обращения: 02.04.2018).
 15. Художественно-исторический музей // Арт Планета Small Bay. URL: <http://smallbay.ru> (дата обращения: 06.04.2018).
 16. Официальный сайт Третьяковской галереи. URL: <https://www.tretyakovgallery.ru/collection> (дата обращения: 09.04.2018).
 17. Портал готовых презентаций // Prezentacii.com. URL: <http://prezentacii.com> (дата обращения: 02.04.2018).
 18. Гигантский онлайн-музей Gallerix // Gallerix.ru. URL: <https://gallerix.ru> (дата обращения: 02.04.2018).
 19. Новости искусства // The Art Newspaper Russia. URL: <http://www.theartnewspaper.ru> (дата обращения: 06.04.2018).
 20. «Влюбленные в искусство». Топ-10 познавательных сайтов об искусстве // Moiarussia.ru. URL: <https://moiarussia.ru/top-10-poznavatelnyh-sajtov-ob-iskusstve/> (дата обращения: 06.04.2018).
 21. Использование интернет-ресурсов в профессиональной деятельности учителя // Cyberleninka.ru. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-internet-resursov-v-professionalnoy-deyatelnosti-uchitelya> (дата обращения: 06.04.2018).