

альбом», «Родина», «Урал»; рассматривание картин, книг, фотографий, открыток, известных людей поселка; дидактические игры («Найди пару», «Убери лишнее»); организация наблюдений за природой; фольклорные праздники; беседы и разговоры с детьми; создание уголков и макетов на тему о родном поселке; рисование на тему семьи (изображение на листе бумаги «Образ семьи» «Герб семьи», групповое создание макета центральной улицы поселка» (техника коллажа), создание уголка «Моя родина – Урал», оформление стенда «Новоасбест теперь и прежде»), практикумы (например, «Генеалогическое древо»); проекты «Профессии в семье», «Наши традиции» и др.; благотворительные акции («Рождественский подарок – каждому ребенку» и др.), мастер – класс («Как сохранить традиции в семье»).

По нашему мнению, именно реализация программ, имеющих серьезный региональный компонент, станет тем инструментом, который будет содействовать становлению патриотизма и гражданственности в обществе, нравственно-патриотическому самоопределению детей.

Источники и литература:

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 гг.», утвержденная Постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493.

Ежкова Н. С., Чуканова И. С. Социокультурные ценности и проблема приобщения к ним детей // Молодой ученый. 2016. №13.2. С. 32-34.

Жесткова Е. А., Коваль А. Н., Малыгина А. Н. Формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 8-4. С. 748-750.

Закон о патриотическом воспитании граждан Свердловской области, принятый Законодательным собранием Свердловской области 9 февраля 2016 года № 11-О.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков) // Вестник образования. 2009. № 17. Официальное справочно-информационное издание Министерства образования и науки Российской Федерации. URL: www.vestnik.edu.ru/proect.html.

Национальная философская энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: <http://terme.ru/termin/cennosti-v-roznanii.html>.

Огоновская И. С. Гражданско-патриотическое воспитание в системе общего и дополнительного образования: содержание, направления, методы, формы: методическое пособие для педагогов / И. С.Огоновская. Екатеринбург: ООО «Школьный формат», 2016. 176 с.

Стратегия патриотического воспитания граждан в Свердловской области до 2020 года, утверждена Постановлением Правительства Свердловской области от 11.06.2014 № 486ПП.

УДК 37.035.6:37.01:27

ББК 4420.052.2+Э37р

ГСНТИ 03.23.55

Код ВАК 13.00.02

И.М. Клименко, С.С. Карский¹

Екатеринбург

ВЕЗДЕ ЛИ НУЖНА СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ? О ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: воинствующий атеизм, священнослужители, Русская Православная Церковь, учебные курсы, православная культура, духовно-нравственные традиции, светские школы, патриотическое воспитание, литературное творчество, миссионерские методы, учителя истории.

АННОТАЦИЯ. В статье описана ситуация вокруг проблем введения в российскую светскую школу предметов, изучающих христианство, рассмотрены подходы к использованию большого опыта русской православной церкви по воспитанию патриотизма в молодежной среде.

I. M. Klimenko, S. S. Karskiy

Yekaterinburg

EVERYWHERE THERE NEED SECULARIZATION? THE APPROPRIATENESS

Клименко Иван Михайлович, канд. пед. наук, доцент, зав. каф. Теории и методики обучения истории, УрГПУ; 620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26; e-mail: dekanurgpu@yandex.ru.

Сергей Сергеевич Карский, УрГПУ; 620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26; e-mail: dekanurgpu@yandex.ru.

Klimenko I.M., Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences, Ural State Pedagogical University.

Karskiy S.S., Ural State Pedagogical University.

OF THE LITERARY CREATIVITY OF THE CLERGY IN THE EDUCATION OF PATRIOTISM

KEYWORDS: militant atheism, priests, Russian Orthodox Church, training courses, Orthodox culture, spiritual and moral traditions, secular schools, patriotic education, literary creativity, missionary methods, history teachers.

ABSTRACT. The article describes the situation surrounding the problems of introducing subjects studying Christianity in the Russian secular school; approaches to the use of the great experience of the Russian Orthodox Church in the education of patriotism in the youth environment are examined.

Сто лет назад, в феврале 1918 г. был введен в действие декрет «О свободе совести и религиозных обществах 20 января 1918 г.», который положил начало радикальной, всеобщей секуляризации. Он утратил силу постановлением Верховного Совета РСФСР №268 – 1 О порядке введения в действие закона РСФСР «О свободе вероисповеданий» от 25 октября 1990 года.

В этот, относительно короткий исторический период, вместились грандиозная коллизия: обладающая несметными богатствами, землями, покровительствуемая самодержавием, церковь Святой Руси лишается в Советской России всех зданий, земель, имущества и даже государственного жалования (как, например, во Франции и ряде других развитых государств). Запрещалось также брать плату за свершение религиозных обрядов. Воинствующий атеизм большевиков фактически обрек церковь на медленное умирание, и за семьдесят лет превратил страну в самую атеистическую в мире.

Таким же радикальным способом решался и вопрос об отделении школы от церкви. Этот, вроде бы давно решенный в развитых светских государствах вопрос, в истории постсоветской России приобретает совершенно новое звучание. Некогда униженная и оскорбленная церковь в реалиях возврата к капитализму активно возрождает утерянные позиции.

Влияние Русской православной церкви (РПЦ) на все стороны жизни общества расширяется, затрагивая и сферу образования. Реакция социума на этот процесс противоречивая. Вместе с тем, нельзя не отметить, что вероятность проникновения религии в школу возрастает. Проект учебного курса «Православная культура» с 1-го по 11 класс в сентябре 2016 года уже получил отрицательную оценку Федерального учебно-методического объединения (УМО) по общему образованию. Но идеолог нового школьного предмета, Российская академия образования (РАО), доработала документ и вновь предложила экспертам оценить свою работу. Несколько членов УМО на условиях анонимности сообщили, что на этот раз вероятность одобрения «Православной культуры» довольно велика¹.

Президиум Российской Академии образования (РАО) в декабре 2017 г. в присутствии представителей православного духовенства обсудил пути взаимодействия Академии с РПЦ в сфере духовно-нравственного воспитания и образования. Основные его направления озвучил митрополит Ростовский и Новочеркасский, председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации РПЦ Меркурий: расширение преподавания в школе «духовно-нравственных» предметов во главе с православной культурой. В своем выступлении представитель РПЦ отметил: «...наша школа традиционно всегда была связана с церковью. Отказ же от этого принципа не дал нам ничего, кроме отрицания традиционных для России морали и нравственности». Впрочем, сейчас, отметил он, ссылаясь при этом на Стратегию национальной безопасности и другие государственные документы, «началось трудное, но всё же возвращение традиционных путей в нашу школу».

В связи с проходящей сейчас экспертизой программ по изучению православной культуры в школе, информация о которой вызвала беспокойство в обществе, он отметил: «Данная программа не имеет отношение к обязательным дисциплинам, а является частью вариативного курса, который выбирают по своему желанию школа и родители. Такие курсы преподаются уже 15 лет, а указанная программа просто приводит данный курс в соответствие с новым Федеральным государственным образовательным стандартом».²

В проекте предполагается, что «Православная культура» будет разделена на три блока: для младших, средних и старших классов. Первый блок займет минимум 102 учебных часа. В первом классе изучать его можно будет во внеурочное время, а далее урок будет добавлен в расписание.

Как считают авторы, программа будет способствовать «становлению православных христианских ценностных ориентаций» у детей. А уже обученные православной культуре школьники

© Клименко И. М., Карский С. С., 2018

¹ <https://openrussia.org/notes/702887/> (дата обращения 26.02.2018); <http://www.mk.ru/social/2016/12/21/cerkov-gotova-odukhotvori/> (дата обращения: 26.02.2018).

² <https://openrussia.org/notes/702887/> (дата обращения: 26.02.2018).

должны будут оценивать свои поступки «на основе нравственных норм православной христианской традиции».¹

В основной школе на новый предмет планируется выделить минимум один урок в неделю, но желательно – два. По завершению второго блока школьник обязан, например, «знать названия семи Вселенских соборов и описывать принятые на них решения», «ориентироваться в православном календаре (месяцеслове)», «перечислять двенадцатые, переходящие и непереходящие православные праздники», «перечислять и описывать виды церковных звонов и колоколов». Такие знания, убеждены авторы программы, должны «сформировать мировоззрение на основе православной духовно-нравственной традиции», «подготовиться к сознательному самоограничению в потреблении жизненных благ». Понятно, что подобного рода компетенции вызывают недоумение у сторонников только светского обучения.

В 10-11 классах предмет будет уже необязательным, но для более углубленного знания материала авторы курса предлагают отвести на его изучение один или два урока в неделю факультативно. В итоге от выпускника школы ожидается «сформированность мировоззрения на основе православной духовно-нравственной культуры, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики».² По данным средств массовой информации, никаких решений о введении данного курса в школы не принято. Но ясно, что соответствующая подготовка ведется, а организованные «утечки информации» готовят общественное мнение к тому или иному варианту относительно демократического внедрения курса в образовательные программы.

Нам представляется, что возвращение в школу дисциплины, имеющей своим предметом только одну из существующих в РФ религий, пусть даже самую представительную, способно породить такое количество проблем и противоречий, что они нивелируют все предполагаемые положительные последствия.

Вместе с тем, нельзя не признать, что церковь обладает целым рядом наработанных и апробируемых веками форм и методов духовного воспитания. Несмотря на семьдесят лет бескомпромиссной борьбы государства с ней, церковь всегда достигала положительных результатов в воспитании тех молодых людей, которые находились в сфере ее влияния. А уж, что касается воспитания патриотизма, то со времен Осляби и Пересвета влияние РПЦ можно признать образцовым. Было бы неразумно не изучать ее опыт в воспитании молодежи. Некоторые аспекты подобной деятельности мы хотели бы рассмотреть подробнее.

Учителя истории, как и другие педагоги, в силу специфики профессии, не имеют временных и интеллектуально-исследовательских ресурсов для изучения многообразия современных достижений в сопредельных гуманитарных областях знаний. Изучение православных миссионерских приёмов, представляется нам объективно важным элементом исследования психологического воздействия как для воспитания патриотизма у школьников, так и продвижения патриотической идеи в современном обществе.

Наиболее метапредметно ориентированы в этой области именно учителя истории. История есть у всего, даже у самой истории, о чём должны знать ребята. История России многофакторно связана с историей православия, чем необходимо руководствоваться и пользоваться в нашей педагогической деятельности.

Епископ Тихон (Шевкунов Г.А.), автор книги ««Несвятые святые» и другие рассказы» – один из самых известных и узнаваемых православных современных писателей. Книга, по всей видимости, достойна внимания, общий тираж более 2 млн., 640 страниц текста – не рядовое явление в современной культуре, особенно связанной с религиозной тематикой. Стиль написания интересен широкому кругу читателей, а не только верным христианам. Мы рассмотрим три наиболее яркие и поучительные истории, с точки зрения возможности их использования в педагогической деятельности.

В одной из них описан характерный и важный эпизод конфликта министра культуры Фурцевой и заместника отца Алипия. Священник применил матерное слово, пойдя на малый грех, принимая риски для своей карьеры и для монастыря в целом. Публикация данного эпизода является миссионерской венчурной акцией. Ортодоксальное отношение к поведению духовенства, как верующей части общества, так и неверующей, заставляет произвести расчёт, где больше выгоды, с оглядкой на возможные потери. Издать очередную пресную агитку, либо выпустить текст, практически с анекдотической историей, где архетип монаха - это немой Герасим, а Фурцева – барыня, которая терпит поражение в блиц-дискуссии о мракобесии, войне и здравом смысле.

¹ Там же.

² Там же.

Исторически, это время гонений на церковь в середине XX века, при Никите Хрущёве. Разоблачитель “культы личности” был и сам довольно авторитарен, как и его команда; по меткому выражению русского народа: “каков поп, таков и приход”. Рассматривать ситуацию возможно в старших классах.

Сам факт популярности книги в широких слоях российской интеллигенции, косвенно подтверждает предположение о том, что эпизод с Фурцевой уместен и приемлем даже для консервативной части общества. “Скажите, как вы, образованный человек, художник, могли оказаться здесь, в компании этих мракобесов?» Отец Алипий был весьма терпелив. Но когда при нем начинали оскорблять монахов, он никогда не оставлял этого без ответа. – Почему я здесь? – переспросил отец Алипий... – Слышали, что я до Берлина дошел? – снова спросил отец наместник. – И об этом мне рассказывали. Хотя не понимаю, какое это имеет отношение к моему вопросу. Тем более удивительно, что вы, советский человек, пройдя войну... – Так вот, – неспешно продолжал отец наместник. – Дело в том, что мне под Берлином... оторвало... (Здесь Иван Михайлович Воронов высказался до чрезвычайности грубо.) Так что ничего не оставалось, как только уйти в монастырь¹.

В данном случае мы не призываем использовать ненормативную лексику или её заменители. Показательна решимость священника-фронтовика в отстаивании важных морально-нравственных и духовных принципов, даже путем использования неординарных методов. Фактически, на грубость, вызванную идеологическими догмами большевизма, священник ответил простонародной грубостью, избрав самый короткий путь противодействия. Наверяд ли это – образцовый пример христианской добродетели. Но с учетом фронтового прошлого Алипия это – пример смелости в отстаивании убеждений.

Александр Дворкин – известный борец с сектами и деструктивными культами в России. Прожив почти 20 лет в США, Александр Дворкин не мог не знать, насколько сильны там бизнес лобби сект и актуальна тема обвинения церковных служителей в содомии. В небольшой книге “Афонские рассказы”, он описывает потрясающе простые и лёгкие истории из своей жизни. Показывает читателям урок, как не бояться чужого негативного взгляда и возможных интерпретаций и аллюзий. Когда афонский монах дарит двум постояльцам монастыря на ночь цветов, это не просто трогательная сцена братской любви, но и манифест, разбивающий монополию содомской трактовки мужской любви.

Сделать свою игру на территории, контролируемой оппонентами, это смелый и рискованный поступок. “Это было настолько удивительно, настолько не по-мирски... Не так-то легко представить себе, например, что где-нибудь среди нас, в современном городе (а особенно в Нью-Йорке – современном Вавилоне, откуда мы приехали), один мужчина дарит цветок двум другим – безо всякой скрытой цели, а просто из желания порадовать своих гостей его красотой. На Афоне же эта чистая забота о радости ближнего воспринималась совершенно естественно, как, собственно, по-настоящему и должно было бы быть”².

В данной истории важен целомудренный взгляд на двусмысленную ситуацию, и полное игнорирование угрозы обвинения в грубости. Это замечательный пример культурной идентификации и ее защиты от неких псевдоноваций. Если мы не станем защищать нашу культуру, то в скором времени нам придется «отдать» радугу людям с нетрадиционной ориентацией, а глагол «сидеть» навсегда перенести в пениitenciарных учреждений.

У данного автора вышла автобиографическая книга, о его жизни в США в XX веке. Следует обратить на неё внимание, для понимания изнутри исторического контекста. Учителям истории рассказ Дворкина интересен как самооценка, возможность на внеурочном семинаре обсудить, как не бояться инсинуаций и возможность привести этот пример при изучении США в конце XX века, с ребятами более старших классов.

Предложив альтернативную точку зрения на роман Михаила Булгакова “Мастер и Маргарита”, известный православный блоггер и писатель Андрей Кураев не только раскрыл новую интерпретацию этой книги, но и попытался заинтересовать читателя изучением религиозных аспектов известных произведений. “Удивительно, что НИ ОДИН булгаковед не заинтересовался вопросом о том, за что же собственно Канту грозили Соловки. Даже в «булгаковской энциклопедии», где Канту посвящено 7 колонок, его доказательство снова лишь упоминается, но не излагается”³. Мы предполагаем, что один из создателей учебного пособия “Основы православной культуры”, самый педагогически опытный, из представленных авторов. Поэтому, может быть имеет смысл

¹ Тихон Архимандрит. Несвятые святые и другие рассказы. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015. С. 199-200.

² Дворкин А.Л. Афонские рассказы. Ульяновск: Ульяновский Дом Печати, 2007. С. 25-26.

³ Кураев Диакон Андрей. Мастер и Маргарита. За Христа или против? М.: ИС РПЦ, 2005. С. 42.

обратить внимание на внеклассных мероприятиях на эту книгу. Основной урок Андрея Кураева для учителя истории – это интеллектуальный вызов, позитивная провокация, с упором на доступный материал. Как пример, можно рассмотреть нравственный императив И. Канта, но, скорее не на уроке истории, а на литературных внеклассных занятиях, разумеется, метапредметных, вместе с историей. Как это ни странно, но главный вывод философа-богослова А. Кураева о том, что добро должно противостоять злу. Естественно, источник добра верующий и атеист предложат разный.

Рассмотрев такие непохожие труды успешных и известных отечественных православных писателей-миссионеров, мы отмечаем, что они, соблюдая внутреннюю логику религиозного мировоззрения, подводят читателей к началу обдумывания, нужных миссионерам мыслей. Иногда, почти “подставляя” себя. В развернутом виде, такой прием рекомендуется сочетать с самоиронией и даже самокритикой.

По всей видимости, в воспитательном процессе патриотических чувств, учителю истории не избежать сложных ситуаций, но именно сложная и непрямолинейная политика более эффективна в достижении многофакторных задач. Обвинения в этическом несовершенстве сковывают полет “миссионерской” деятельности современного педагога.

Таким образом, демонстративно не избегая “острых” углов, выводя неизменно весь диалог на решение конкретных задач, возможно приближение к сердцам своих воспитанников, заимствуя миссионерские методы в соответствии с воспитательными, обучающими и творческими замыслами. Современная литература представляет широкие возможности изучения проблемы: каким образом, избегая религиозной пропаганды, опираясь на человеческие ценности, искренность и человеколюбие, уважение к вере, к старшим, к своей стране, священнослужители используют миссионерские способы воздействия на молодежь.

Мы не хотели бы, чтобы высказанные нами идеи создали впечатление о необходимости отказа от наследия других авторов, произведения которых мы использовали традиционно в школе в воспитании патриотизма, таких как А. Пушкин, Л. Толстой, В. Маяковский, М. Шолохов и многие-многие другие. Конечно, нет, но и творчество, и особые приемы священнослужителей должны найти свое место в духовном воспитании молодежи.

Источники и литература:

Дворкин А. Л. Афонские рассказы. Ульяновск: Ульяновский Дом Печати, 2007.

Кураев Диакон Андрей. Мастер и Маргарита. За Христа или против? М.: ИС РПЦ, 2005.

Тихон Архимандрит. Несвятые святые и другие рассказы. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015.

УДК 811.161.1'42:371.124:070

ББК Ш141.12-51+Ч420.42+Ч602.471.2

ГСНТИ 03.23.55

Код ВАК 07.00.09

М.А. Клинова¹

Екатеринбург

СОВЕТСКИЙ ПЕДАГОГ: РЕКОНСТРУКЦИЯ ОБРАЗА ПО МАТЕРИАЛАМ ЖУРНАЛА «СМЕНА» 1946–1953 ГГ.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: образ педагога, педагоги, советская пропаганда, советская идеология, журналистика, журналы, СМИ, средства массовой информации, медиатексты.

АННОТАЦИЯ. В работе выявлены механизмы и специфика презентации образа педагога в текстах и иллюстрациях, помещенных на страницах журнала «Смена» 1946–1953 гг. Образ педагога характеризовался следующими качествами: ответственность, самоотверженная преданность делу, идейность и нравственность, требовательность к ученикам. В целом, данные качества полностью соответствовали образу советского человека – строителя коммунистического общества, создаваемому в XX в. советской пропагандой.

М.А. Klinova

Yekaterinburg

Клинова Марина Александровна, ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет» (УрГЭУ), доцент кафедры истории и философии, канд. ист. наук, доцент, 89122694478, klinowa.m@yandex.ru

Marina A. Klinova, FGBOU VO "Ural state University of Economics" (USUE), associate Professor of history and philosophy, Cand. east. Sciences, associate Professor, 89122694478, klinowa.m@yandex.ru