

Литература

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М. : Академия, 2000. – 286 с.
2. Багичева Н. В. Семантический диссонанс в постижении орфографии // Филологическое образование в период детства: материалы Всероссийской науч.-практ. конф. – Екатеринбург : УрГПУ, 2013. – С.132-134.
3. Бондаренко С. М. Беседы о грамотности. – М. : Изд. «Знание», 2007. – 392 с.
4. Быкова И. А. Обучение детей грамоте в игровой форме: методическое пособие. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 101 с.
5. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. – М. : Просвещение, 1961. – 147с.
6. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. – М. : Школа-Пресс, 2000. – 108 с.
7. Козырева Л. М. Развитие речи. Дети 5-7 лет. – Ярославль : Слово, 2002. – 128 с.
8. Максаков А. И. Звуковая культура речи. Развитие речи детей дошкольного возраста. – М. : Просвещение, 1976. – 256 с.
9. Ушакова О. С. Диагностика речевого развития дошкольников. – М. : Академия, 1997. – 91 с.
10. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: учеб. пособие для студ. высш. Учеб. заведений. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
11. Эльконин Д. Б. Формирование умственного действия звукового анализа слов у детей дошкольного возраста // Доклады АПН РСФСР. – 1957. – № 1. – С. 28-32.

УДК 372.46

ББК Ч410.241.3

Мишанова Оксана Геннадьевна, доктор пед. наук, профессор кафедры педагогики и психологии детства ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», Россия, г. Челябинск
Ярманова Инна Викторовна, руководитель муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации «Центр развития ребенка - детский сад № 7 «Ёлочка», Россия, г. Ханты-Мансийск

ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДИКИ КОММУНИКАТИВНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПО СОЗДАНИЮ ЯЗЫКОВОГО ПОРТРЕТА СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА

Аннотация. Статья представляет обоснование целесообразности применения совокупности теоретико-методологических подходов: креативно-деятельностного, лингвокультурологического, личностно-ориентированного и трехмерной системы соответствующих подходам принципов, на основании которых спроектирована методика коммуникативно-личностного развития старших дошкольников. Креативно-деятельностный подход образует общенаучную основу исследования и раскрывает общий план и целесообразную иерархию в представлении изучаемого процесса. Лингвокультурологический подход выступает в качестве теоретико-методологической стратегии. Он дает возможность зафиксировать смысловую направленность коммуникативно-личностного развития, определить его особенности и условия осуществления. Личностно-ориентированный подход выступает тактической линией в практике, играет ведущую роль при проектировании и реализации содержания, форм, методов и средств коммуникативно-личностного развития детей в системе дошкольного образования.

Ключевые слова: креативно-деятельностный подход; лингвокультурологический подход; личностно-ориентированный подход; общепедагогические принципы; лингводидактические принципы; социосопровождающие принципы.

Mishanova O. G., Doctor of Pedagogy, Professor, Department of Pedagogy and Psychology of Childhood, South Ural State Humanitarian Pedagogical University, Russia, Chelyabinsk
mishanovaog@cspu.ru

Yarmanova I. V., head of kindergarten № 7 "Yolochka", Russia, Khanty-Mansiysk
yarmanovaiv@mail.ru

APPROACHES AND PRINCIPLES OF IMPLEMENTATION OF THE METHODOLOGY OF COMMUNICATIVE-PERSONAL DEVELOPMENT TO CREATE LANGUAGE PORTRAIT CONTEMPORARY CHILD

Abstract. The article provides a justification for the expediency of applying a set of theoretical and methodological approaches: a creative activity, linguocultural, personality-oriented and three-dimensional system of principles corresponding to approaches, on the basis of which the methodology of communicative and personal development of senior preschoolers was designed. The creative activity approach forms a general scientific basis for research and reveals a general plan and an expedient hierarchy in the representation of the process under study. The linguocultural approach serves as a theoretical and methodological strategy. It gives an opportunity to fix the semantic orientation of communicative and personal development, determine its features and conditions of implementation. The personality-oriented approach acts as a tactical line in practice, plays a leading role in the design and implementation of the content, forms, methods and means of communicative and personal development of children in the system of preschool education.

Keywords: creative-activity approach; linguocultural approach; personality-oriented approach; general pedagogical principles; linguodidactic principles; socio-accompanying principles.

Информационно-коммуникационная эпоха сегодняшнего мира определяет необходимость стремления каждой языковой личности к установлению позитивных взаимоотношений, адекватному восприятию и оценке происходящих событий, а также познанию себя и другого в общении через собственные речевые действия и осознание своей роли и места в поликультурном окружающем пространстве. Общение и самопознание как важнейшие аспекты личностного развития ребенка диалектически взаимосвязаны друг с другом и требуют пересмотра теоретико-методологической стратегии и практико-ориентированных тактик в структуре и содержании процесса дошкольного образования, учета интегративного единства областей речевого, познавательного и социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.

Современное дошкольное образование всё чаще обнаруживает нарастание конфликтогенности в детской среде. К сожалению, в теории и методике дошкольного образования отсутствует понимание значимости проблемы межкультурного взаимодействия современных детей, разделено личностное и коммуникативное развитие. Это связано с необходимостью

теоретического осмысления интегративного тандема коммуникативно-личностного развития для создания предпосылок формирования языковой личности ребёнка-дошкольника, обоснования методологии коммуникативно-личностного развития детей старшего дошкольного возраста, недостаточной освещенностью данного феномена и неразработанностью научно обоснованной методики и психолого-педагогических условий ее эффективности в дошкольном образовании [3].

Разработанная теоретико-методическая основа позиционирует авторскую трактовку решения исследовательской проблемы и, тем самым, восполняет методологию данного феномена в дошкольном образовании, способствуя поиску дальнейших осмыслений стратегии, тактик и технологий исследуемого явления.

Креативно-деятельностный подход является составляющей общенаучного уровня теоретико-методической основы проблемы исследования (В. А. Беликов, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, Т. В. Кудрявцев, А. Н. Леонтьев, Н. Н. Поддьяков, С. Л. Рубинштейн, В. Г. Рындак, Н. Ф. Талызина и др.) Деятельностный подход в отличие от креативно-деятельностного предполагает использование детьми уже освоенных способов действий при выполнении различных видов деятельности, а креативно-деятельностный позволяет ребенку старшего дошкольного возраста самостоятельно применять известные ему способы действий в новых ситуациях, требующих проявления творческой инициативы, находчивости и смекалки. Креативно-деятельностный подход к решению проблемы коммуникативно-личностного развития заключается в активизации у детей старшего дошкольного возраста ранее приобретённых коммуникативных умений в новых ситуациях общения, в конструировании ими социально одобряемых форм общения, избегании конфликтных ситуаций и негативных эмоций, проявлении инициативы в общении со сверстниками. Проведя теоретическое изучение общенаучного уровня проблемы исследования, мы понимаем креативно-деятельностный подход как теоретико-методическую основу коммуникативно-личностного развития детей старшего дошкольного возраста, позволяющую дошкольникам рефлексивно оценивать результаты собственного коммуникативного взаимодействия с взрослыми и сверстниками с целью развития новых форм многостороннего сотрудничества за счёт осознания

культурных смыслов и ценностей. Специфика применения креативно-деятельностного подхода при коммуникативно-личностном развитии детей старшего дошкольного возраста состоит в освоении воспитанниками культурно-направленных способов решения речетворческих, риторических и социально-ориентированных задач, способных продуктивно преобразовывать положительные личностные качества детей в коммуникативной деятельности.

Лингвокультурологический подход является составляющей конкретно-научного уровня теоретико-методической основы проблемы исследования (В. С. Библер, Е. М. Верещагин, В. В. Воробьев, И. А. Зимняя, О. Ю. Искандарова, В. Г. Костомаров, Л. Я. Петровская, В. М. Шаклеин и др.) и обладает нереализованными возможностями для коммуникативно-личностного развития детей старшего дошкольного возраста, так как язык и культура считаются одними из главных дидактических единиц речи и коммуникации, начиная с дошкольного детства. Теоретико-поисковый анализ проблемы исследования, обобщение педагогического опыта, собственная профессиональная деятельность в дошкольной образовательной организации определили, что лингвокультурологический подход при коммуникативно-личностном развитии определяет ребенка старшего дошкольного возраста не просто как носителя языка, а как языковую личность, способную к освоению концептосферы языка, речевого этикета, культуры поведения, ценностно-смысловому осознанию национальной культуры, постижению языковой картины мира, приобретению языкового опыта, готовности к дискурсивной деятельности по воспроизведению чужих и созданию собственных речетворческих текстов. Специфика применения лингвокультурологического подхода при коммуникативно-личностном развитии детей старшего дошкольного возраста заключается в освоении детьми языка как средства коммуникации и получения информации; как способа межкультурного взаимодействия, ориентированного на формирование у детей навыков построения речевых высказываний, основанных на культурных ценностях общества, приобретение языкового опыта, готовности к дискурсивной деятельности по воспроизведению чужих и созданию собственных речетворческих текстов.

Личностно ориентированный подход определяется в исследовании проблемы коммуникативно-личностного развития детей старшего дошкольного возраста как подход методико-технологического уровня, позволяющий рассматривать личность ребенка-дошкольника как субъект детской деятельности, которая формируется в совместной деятельности и общении, а также задает характер взаимодействия. Основы личностно-ориентированного подхода были рассмотрены в психологии работами Е. В. Бондаревской, Л. С. Выготского, О. С. Газман, Э. Н. Гусинского, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, В. В. Сериковым, Ю. И. Турчаниновым, И. С. Якиманской и др. Личностно ориентированный подход понимается нами как технологическая тактика в дошкольной образовательной среде, основанная на принятии и познании детей старшего дошкольного возраста с целью из самосовершенствования и становления коммуникативно-развивающейся языковой личности. Специфика применения личностно ориентированного подхода связана с удовлетворением эмоциональных потребностей и интересов общения детей, направленных на формирование положительных качеств личности в разнообразных субъект-субъектных взаимоотношениях.

Ядро методики коммуникативно-личностного развития детей старшего дошкольного возраста образует система педагогических принципов, построенная как результат теоретико-методологического анализа. Принципы методики – это важный компонент теоретико-практического знания, отражение педагогических закономерностей, инструментальное выражение образовательной деятельности, позволяющие регулировать практические требования. Многомерная система принципов коммуникативно-личностного развития детей старшего дошкольного возраста представлена в трех плоскостях, способствующих упорядочиванию требований к образовательному пространству решения исследовательской проблемы [2]:

- общепедагогические принципы (преемственности, культуросообразности, сознательности и активности);
- лингводидактические принципы (диалогичности, риторизации, дискурсоцентризма);
- социосопровождающие принципы (полисубъектности, партисипативности, оценочной рефлексивности).

Несоблюдение принципа преемственности в коммуникативно-личностном развитии детей старшего дошкольного возраста приводит к тому, что у будущего школьника не складываются представления о языке как системе единиц, он недостаточно анализирует языковую действительность, плохо различает фонемы родного языка, составляющих основу грамотного письма при обучении в школе.

Принцип культуросообразности позволяет воспитать чувство сопереживания, которое способствует успешному общению, предполагает толерантность в ситуациях поликультурного взаимодействия. Реализация этого принципа предполагает формирование личности, готовой к активной созидательной деятельности в многонациональном пространстве.

Принцип сознательности и активности требует осознание детьми нормативно-оптимальных способов общения с взрослыми и сверстниками; сознательное освоение правил культурно-направленного общения; осознанное проявление в практике коммуникативных умений; воспитание личностной инициативы самостоятельного речетворчества.

Принцип диалогичности организует коммуникативно-творческую деятельность детей старшего дошкольного возраста на основе вербального общения друг с другом и взрослыми в процессе постижения не только знаковых форм слов и их вариаций, а также содержательных сторон используемых в речи сочетаний слов и способов их проявлений в различных формах общения.

Принцип риторизации в методике коммуникативно-личностного развития детей старшего дошкольного возраста мы понимаем как организацию жанрового общения, т. е. обеспечение развития риторических способностей на основе решения риторических задач; способов создания собственных текстов и их исполнения; способов диалога детей с художественными текстами и их коммуникативно-ориентированный анализ [1].

Принцип дискурсоцентризма выдвигает дидактическое требование – формирование у детей старшего дошкольного возраста умений планмерности, аргументированности, логической завершенности речевых высказываний, содержащих тезис (предположение), доказательство, вывод.

Принцип полисубъектности провозглашает творческую индивидуальность детей старшего дошкольного возраста в общении,

умение поливариантно применять речевой опыт, согласно ориентировке и в соответствии с собеседником.

Принцип партисипативности в составе методики коммуникативно-личностного развития детей старшего дошкольного возраста, мы рассматриваем, как требование предоставлять детям свободный, самостоятельный выбор способов социально одобряемого поведения на основе организации и соучастия совместной с педагогом коммуникативно-творческой деятельности, направленной на воспитание доверия, взаимной ответственности в корпоративном диалоге целостное развитие языковой личности.

Принцип оценочной рефлексивности помогает ребенку быть активным, ответственным и отзывчивым, помогать и поддерживать товарищей, оказавшихся в сложной ситуации, сопереживать и проявлять чуткость в отношении с другими, а также дает возможность действовать согласовано обстановке, присущим правилам, анализируя и оценивая свои поступки и предъявляя подобные требования к другим людям.

В ходе эмпирической части исследования мы установили целесообразность применения трехмерной системы соответствующих подходов принципов, на основании которых успешно реализована методика коммуникативно-личностного развития старших дошкольников, способствующая созданию языкового портрета современного ребёнка.

Литература

1. Мишанова О. Г. Применение системы речетворческих и риторических задач в процессе обучения русскому языку // *Фундаментальные исследования*. – 2012. – № 11 (4). – С. 878-882.
2. Мишанова О. Г. Принципы научно-методической концепции педагогического управления коммуникативным образованием обучающихся // *Фундаментальные исследования*. – 2011. – № 12. – С. 41-45.
3. Ярманова И. В. Образовательная среда как пространство социального партнерства: учебно-методическое пособие (переизд.). – Тюмень : ТюмГНГУ, 2012. – 248 с.