

УДК 372.461.1
ББК 4410.241.3

Максимова Ольга Антоновна, магистрант Института педагогики и психологии детства, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», Россия, г. Екатеринбург

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОСВОЕНИЯ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ ЯЗЫКА СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Аннотация. В статье проанализированы исследования психологов, методистов и лингвистов и федеральный государственный образовательный стандарт в аспекте проблемы освоения звуковой стороны языка старшими дошкольниками. Представлены лингвометодические основы развития звуковой аналитико-синтетической активности и у детей старшего дошкольного возраста. Выделены и проанализированы недостатки в воспитательно-образовательном процессе и результатах овладения фонетической стороны языка. Перечислены условия организации образовательной и воспитательной деятельности для успешного формирования умений звукового анализа и синтеза. Описан комплекс упражнений, направленный на развитие звуковой аналитико-синтетической активности у детей старшего дошкольного возраста. Даны рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений о том, как мотивировать детей к самостоятельной деятельности по развитию звуковой аналитико-синтетической активности.

Ключевые слова: звуковой анализ; звуковой синтез; звуковая аналитико-синтетическая активность; фонематическое восприятие; комплекс упражнений; старшие дошкольники.

Maksimova O. A., graduate student of the Institute of Pedagogy and Psychology of Childhood, Urals State Pedagogical University, Russia, Ekaterinburg
olga251195@e1.ru

MODERN PROBLEMS OF DEVELOPING THE SOUND PARTY OF THE LANGUAGE BY SENIOR PRESCHOOLS AND THE WAYS OF THEIR OVERCOMING

Abstract. The article analyzes the research of psychologists, methodologists and linguists and the federal state educational standard in the aspect of the problem of mastering the sound side of the language by senior preschoolers. Presented are the linguistic bases for the development of sound analytical and synthetic activity in children of older preschool age. The shortcomings in the educational and educational process and the results of mastering the phonetic side of the language are singled out and analyzed. The conditions for the organization of educational and educational activities for the successful formation of skills in sound analysis and synthesis are listed. A set of exercises is described aimed at the development of sound analytical and synthetic activity in children of senior preschool age. Recommendations are given for teachers of preschool educational institutions on how to motivate children to develop their own sound analytical and synthetic activity.

Keywords: sound analysis; sound synthesis; sound analytical and synthetic activity; phonemic perception; complex of exercises; senior preschoolers.

Освоение родного языка считается одним из самых сложных процессов как в детском саду, так и в школе. С одной стороны, знание о родном языке ребёнок усваивает с детства, естественно овладевая им. С другой стороны, это дисциплина, которая требует огромных сил и стараний, о чем свидетельствуют данные исследований методистов А. Н. Гвоздева, С. Н. Цейтлин, Р. Е. Левиной [5, с. 131] и лингвистов [2].

Д. Б. Эльконин считал, что от того, как ребенку будут преподнесены звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависят все последующие этапы усвоения языка – усвоение грамматики и связанной с ней орфографии [11, с. 28]. Грамотность человека обеспечивает его способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения для успешного решения коммуникативных задач. Педагог должен сосредоточивать своё внимание на речевом развитии ребёнка, так как это залог успешного формирования орфографической грамотности воспитанников [3, с. 56].

Общество и государство заинтересовано в грамотном и образованном будущем поколении. В связи с этим в Федеральном государственном образовательном стандарте отражается социальный заказ, который заключается в развитии звуковой аналитико-синтетической активности у детей старшего дошкольного возраста, что является предпосылкой обучения грамоте.

Что значит усвоить звуковую сторону языка? Это значит научиться, во-первых, продуцировать все фонетические единицы (фразы, слова, слоги, звуки, ударение, интонация) в соответствии с нормами языка, во-вторых, воспринимать все указанные единицы также в соответствии с языковыми нормами [10, с. 66].

Необходимо отметить, что цель фонемного анализа и синтеза – научить ребёнка ориентироваться в звуковой системе русского языка, познакомить с устройством звуковой формы, оболочки слова, с важнейшими характеристиками звука [5, с. 128]. А развитие звуковой аналитико-синтетической активности предполагает становление стремления к изучению процессов различения звуков и соединения их в слова [7, с. 102].

Развитие фонематического восприятия является средством развития звуковой аналитическо-синтетической активности у детей старшего дошкольного возраста [1, с. 258].

Фонематическое восприятие, как подчеркивал Д. Б. Эльконин, – это специальное умственное действие, направленное на выделение звуков в слове и установление их последовательности [11, с. 28]. При сформированном фонематическом восприятии ребёнок без труда сможет ответить на такие вопросы, как: «Сколько слогов в слове МАК? Сколько в нём звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук стоит в середине слова?»

Но исследования показывают, что в современном мире велико число детей, которые имеют отклонения в речевом развитии [6, с. 104]. Нарушения в речевом развитии сказываются на их обучении в школе. Имея полноценный слух и интеллект, такие дети обычно не имеют достаточной подготовки к овладению школьной программой из-за недостаточно развитого речевого слуха [8, с. 240].

Почему же так происходит? Почему наши дети, посещая детское образовательное учреждение, не могут овладеть в установленные сроки звуковой стороной языка? Следует ли удивляться, что на вопрос, какой первый звук в слове мама,

«ненатасканный» ребенок ответит [ма], не [м]? [10, с. 66]. Существует ряд недостатков в самом процессе образовательной деятельности:

1. Низкая компетентность педагогов по вопросам формирования звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников;
2. Отсутствие преемственности по группам в образовательном процессе;
3. Использование недостаточно эффективных форм и методов;
4. Несоблюдение последовательности этапов развития аналитико-синтетической активности дошкольников;
5. Отсутствие вариативности доступного теоретического и практического материала, а также наглядности по формированию начальных представлений звуковой аналитико-синтетической активности для детей дошкольного возраста.

Перечисленные недостатки в процессе находят отражение в результатах освоения звуковой стороны языка:

1. Слабое развитие фонематического восприятия.
2. Затруднения при делении предложения на отдельные слова.
3. Затруднения в делении слова на слоги.
4. Недостаточная сформированность умения выполнять звуковой анализ.
5. Затруднения при характеристике звуков и выделении ударного гласного в словах.

При делении предложения на отдельные слова ребёнка «подводят» безударные слова, которые примыкают к ударным, сливаясь с ним в единое целое (*на даче, как бы* и др.). Дошкольник склонен воспринимать такие комплексы в качестве обычных слов, отсюда высказывания-недоразумения: «*Люба ещё не приехала со своей надачи?*» [10, с. 66].

Помимо этого, нужно отметить важность наличия умения понимать значение слова. Что это значит для дошкольника в первую очередь? Осмысление единства формы и содержания слова как начальной единицы анализа. Нынешние дошкольники в стремительно увеличивающемся объеме информации не всегда могут дифференцировать речевой поток на отдельные слова, воспринимая смысл фразы в целом. Как верно отмечает

Н. В. Багичева: «Не надо думать, что, если ребенок не задал ни одного вопроса при чтении ему сказки А. С. Пушкина, он прекрасно понял, что такое *парчовая на маковке кичка*» [2, с. 134]. Происходит разрыв формы и содержания, что приводит к семантическому диссонансу [2, с. 133].

Существующие проблемы беспокоят и педагогов, и родителей, и общество в целом. Оставаясь равнодушными к формирующейся уже с ранних лет безграмотности детей, мы можем получить совершенно другое поколение. Поколение молодежи, которое бесконечно печатает текст в телефоне и компьютере, всевозможно корежит русский язык, употребляя такие слова, как *щас, насиба, каза* [2, с. 133]. А при первой возникающей трудности при написании или произношении какого-либо слова обращается к незаменимому «Гуглу».

Чтобы преодолеть недостатки, которые возникают на самых ранних этапах усвоения родного языка, а именно его звуковой стороны, необходимо модернизировать сам воспитательно-образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении.

Прежде всего, необходимо соблюдать следующие условия, при которых воспитательно-образовательная деятельность по развитию звуковой аналитико-синтетической активности будет производиться успешно:

1. Учёт интеграции образовательных областей.
2. Соотнесение возрастных, индивидуальных психических и физиологических особенностей воспитанников и учебного материала.
3. Организация образовательной и воспитательной деятельности планово, систематически, постоянно.
4. Применение различных видов деятельности.
5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Анализ проблем выявляет необходимость разработки дополнительного комплекса упражнений, направленного на развитие звуковой аналитико-синтетической активности. Для успешных результатов он должен разделяться на три блока:

1. Упражнения, направленные на развитие фонематического восприятия, то есть на дифференциацию фонем, которые имеют схожие характеристики в произносительном и слуховом плане;

2. Упражнения, направленные на развитие звукового анализа и синтеза;

3. Упражнения на преодоление ошибок деления предложений на слова и слова на слоги.

Данный материал должен учитывать возрастные особенности старших дошкольников, а также соответствовать образовательным стандартам.

Целью предлагаемых упражнений является их практическое и систематическое использование воспитателями ДООУ в ходе непосредственно образовательной и других видах деятельности, а также создание эффективного и оптимального средства для овладения детьми старшего дошкольного возраста умениями выполнения звукового анализа и синтеза слов в подготовке к обучению грамоте.

Чтобы мотивировать детей к самостоятельной деятельности по развитию звуковой аналитико-синтетической активности, также, нужна организация развивающей предметно-пространственной среды [4, с. 89]. Среда должна быть содержательно-насыщенной (иметь дидактические игры, видеоматериалы по данной проблеме); полифункциональной (возможность её использования в других видах деятельности); вариативной (периодически заменять материал); доступной (с учётом возрастных, индивидуальных, психических и физиологических особенностях воспитанников). Подобная организация пространства позволяет чередовать различные виды деятельности детей в течение дня, а педагогу позволяет эффективно организовать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей [2, с. 55].

Таким образом, успех овладения звуковой стороной языка зависит главным образом от видов работы и системы упражнений. Необходимо для комплексной звуковой аналитико-синтетической работы систематически использовать дополнительный материал, который поможет обеспечить освоение звуковой стороны языка, а также соблюдать определенные условия для организации образовательной и воспитательной деятельности. Именно тогда мы сможем хотя бы частично преодолевать существующие недостатки в данной области, а также постепенно искоренять грамматическую необразованность молодого поколения.

Литература

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М. : Академия, 2000. – 286 с.
2. Багичева Н. В. Семантический диссонанс в постижении орфографии // Филологическое образование в период детства: материалы Всероссийской науч.-практ. конф. – Екатеринбург : УрГПУ, 2013. – С.132-134.
3. Бондаренко С. М. Беседы о грамотности. – М. : Изд. «Знание», 2007. – 392 с.
4. Быкова И. А. Обучение детей грамоте в игровой форме: методическое пособие. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 101 с.
5. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. – М. : Просвещение, 1961. – 147с.
6. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. – М. : Школа-Пресс, 2000. – 108 с.
7. Козырева Л. М. Развитие речи. Дети 5-7 лет. – Ярославль : Слово, 2002. – 128 с.
8. Максаков А. И. Звуковая культура речи. Развитие речи детей дошкольного возраста. – М. : Просвещение, 1976. – 256 с.
9. Ушакова О. С. Диагностика речевого развития дошкольников. – М. : Академия, 1997. – 91 с.
10. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: учеб. пособие для студ. высш. Учеб. заведений. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
11. Эльконин Д. Б. Формирование умственного действия звукового анализа слов у детей дошкольного возраста // Доклады АПН РСФСР. – 1957. – № 1. – С. 28-32.

УДК 372.46

ББК 410.241.3

Мишанова Оксана Геннадьевна, доктор пед. наук, профессор кафедры педагогики и психологии детства ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», Россия, г. Челябинск

Ярманова Инна Викторовна, руководитель муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации «Центр развития ребенка - детский сад № 7 «Ёлочка», Россия, г. Ханты-Мансийск