

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/clck/jsredir?bu>.

7. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М. : Сфера, 2003. – 201 с.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М. 2014. – 32 с.

УДК 028.5
ББК С562.1

Плотникова Светлана Владимировна, кандидат филол. наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», Россия, Екатеринбург

Калимуллин Михаил Илдарович, студент Института педагогики и психологии детства, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», Россия, Екатеринбург

ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье обсуждаются результаты анкетирования учащихся четвертых классов, проведенного с целью выявления их читательских предпочтений. Дается характеристика репертуара свободного чтения школьников, выделяются предпочитаемые жанры и темы чтения, описываются гендерные различия в читательских предпочтениях детей. Установлено, что читательские предпочтения младших школьников формируются под значительным влиянием медиасреды и визуальной культуры и проявляются в выборе современной развлекательной остросюжетной литературы для детей и подростков в таких жанрах, как сказка, фэнтези, приключения, детектив.

Ключевые слова: детское чтение; свободное чтение; читательские предпочтения; младшие школьники.

Plotnikova S. V., Candidate of Philology, Associate Professor of the Department of the Russian Language and Methods of Teaching in Primary

School, Ural State Pedagogical University, Russia, Ekaterinburg
plotnikova_sv@mail.ru

Kalimullin M. I., student of the Institute of Pedagogy and Psychology of
Childhood, Ural State Pedagogical University, Russia, Ekaterinburg
misha.230492@mail.ru

READING PREFERENCES OF YOUNG SCHOOLBOYS

Abstract. The article discusses the results of a questionnaire survey of students in the fourth grade, conducted to identify their readers' preferences. The characteristic of the repertoire of free reading of schoolchildren is given, preferred genres and themes of reading are distinguished, gender differences in the readers' preferences of children are described. It is established that the readers' preferences of junior schoolchildren are formed under the significant influence of the media environment and visual culture and are manifested in the choice of modern entertaining topical literature for children and adolescents in such genres as fairy tale, fantasy, adventure, detective.

Keywords: children's reading; free reading; reader preferences; younger schoolchildren.

Детское чтение является важным социализационным механизмом, поэтому его состояние волнует и родителей, и специалистов разных областей знания: педагогов, психологов, социологов, библиотекарей, издателей. В последнее время наблюдаются значительные изменения в читательской практике детей и подростков под влиянием множества объективных факторов: общего снижения уровня читательской культуры населения, изменения статуса чтения и отношения к нему в обществе, появления и широкого распространения новой электронной среды чтения. Как показывают социологические исследования, меняются существенные характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность, характер, репертуар, мотивы чтения, предпочитаемые произведения и др. [6; 4]. Все это позволяет исследователям утверждать, что на смену старой модели освоения детьми книжной культуры, характеризующейся высоким статусом чтения, преобладанием книг в круге чтения, разнообразием и высоким качеством репертуара чтения, общением со сверстниками по поводу прочитанного, позитивным отношением к библиотеке, приходит новая модель детского и подросткового чтения, которая отражает

существующие в обществе тенденции изменения отношения к чтению, падение его престижа, а также возрастающее влияние электронной культуры. Для новой модели чтения детей и подростков характерно изменение мотивации чтения, преобладание «делового» чтения над «досуговым», деформация репертуара чтения, особенно у подростков (увеличение доли чтения развлекательной литературы, иллюстрированных журналов), изменение восприятия печатного текста, которое становится более поверхностным и фрагментарным, распространение инновационных читательских практик [6].

В условиях трансформации детского чтения приобретает особую актуальность проблема выявления особенностей самостоятельной читательской деятельности младших школьников – их свободного, «внепрограммного» чтения. Какую литературу читают современные дети по собственному выбору, а не согласно рекомендательному списку, что они считают интересным и увлекательным чтением, насколько полноценно они воспринимают прочитанное – ответы на эти вопросы, безусловно, должны помочь в работе по приобщению школьников к культуре чтения.

Большая часть исследований читательских предпочтений юных читателей проводится на базе библиотек [2; 3; 4; 6; 7; 8]. При этом часто анализируется статистика книговыдачи, т.е. изучаются не читательские предпочтения, а читательский спрос, который обусловлен далеко не только и не столько выбором самих детей, сколько рекомендациями педагогов и родителей, учебными потребностями школьников. Даже если исследование проводится с помощью анкеты, включающей вопросы о свободном чтении детей, то трудно признать результаты такого анкетирования достаточно объективными и достоверно отражающими картину свободного детского чтения, так как в опросе участвуют посетители библиотеки, т.е., вероятно, дети с довольно широким читательским кругозором и сформированными мотивами чтения.

Мы провели анкетирование учащихся четвертых классов школ г. Новоуральска и близлежащих поселков с целью выявления роли самостоятельного чтения в жизни современного младшего школьника, его мотивов и предпочтений. В исследовании приняли участие 136 школьников, среди которых были не только активные читатели: только 61% опрошенных признались, что читать любят и делают это каждый день, а 27% регулярно посещают библиотеку.

Выявились среди опрошенных и практикующие чтение в Интернете (10%) [5]. Изучение читательских предпочтений детей на такой неоднородной с точки зрения отношения к чтению выборке, на наш взгляд, может дополнить картину детского чтения.

Для выявления репертуара свободного чтения младших школьников в анкету были включены вопросы о самых интересных книгах, прочитанных ребенком. Школьник мог назвать книгу(-и) или назвать героев, кратко описать содержание книги, если забыл точное название. При анализе анкет были выявлены дети, назвавшие среди самых интересных книги (произведения), которые не входят в программу по литературному чтению и могут быть отнесены к прочитанным в свободное время, – таких детей было среди опрошенных 74 (54%).

Ответы этих детей на вопросы анкеты, направленные на выявление отношения к чтению и осознаваемых мотивов чтения, свидетельствуют о том, что большинство из них ожидаемо относятся к любителям чтения и посвящают этому занятию значительное время – 73%. Значительное количество времени, уделяемого чтению книг, характеризует представителей анализируемой группы как владеющих навыком чтения на уровне, достаточном удовлетворения своих читательских потребностей. Однако 20 школьников указали, что читают по принуждению или для выполнения домашнего задания (9,5% и 13,5%), или вообще не любят читать (4%). Несмотря на отсутствие осознаваемой мотивации чтения, каждый из этих детей читает книги не менее получаса в день, а большая часть тратит на чтение ежедневно час и более.

Результаты анкетирования показывают, что в формировании интереса к чтению значительную роль играет семья. 39% опрошенных постоянно наблюдают в семье читающих родителей, а для 30% традиционным является совместное чтение с родителями. Эти результаты подтверждают, что семейное чтение играет главенствующую роль в приобщении к книжной культуре, оно прививает любовь и интерес к книге, в процессе чтения родители показывают образец культурного чтения, помогают понимать текст. Семейное чтение и обсуждение прочитанного дает возможность ребенку лучше понять текст, участвовать в совместном переживании произведения [1].

Для детей, читающих литературу вне школьной программы, наиболее характерен выбор книги для самостоятельного чтения по

названию – 82% выборов; вдвое реже учащиеся ориентируются на знакомого автора (45%); в 22% случаев определяющим для ребенка является оформление книги или совет родителей. Наименьшее количество детей считают значимыми рекомендации учителя или просто берут то, что попало в руки (9% и 5%). Таким образом, главным критерием для выбора детьми книги является ее название, а значит, ведущими при выборе оказываются тематические предпочтения.

Опрошенные школьники 124 раза назвали среди самых интересных произведения, не входящие в круг чтения по школьной программе, – 67 разных произведений. Значительная часть детей предпочитает современную литературу – среди указанных произведений только 14 (21%) впервые публиковались до 90-х годов XX в. 54 раза (43,5%) были названы произведения современной отечественной литературы для детей и подростков: Е. Матюшкина «Все приключения кота да Винчи», «Трикси-Фикси», Е. Оковитая «Стоп! Снято! Дело о двух племянниках», Е. Гаглов «Зерцалия», «Пардус», А. Усачев «Приключения Котобоя», «Чудеса в Дедморозовке», Е. Мурашова «Гвардия тревоги», К. Драгунская «Лекарство от послушности», И. Краева «Колямба, внук Одежды Петровны», Э. Веркин «Стрижи на льду», «В поисках клада» и др., в том числе книги современных уральских писателей: С. Лаврова «Семь подводных котов», С. Лаврова, О. Колпакова «Верните новенький скелет», «Привидение – это к счастью», О. Колпакова «Школа для снегурочек». Современная зарубежная литература названа 21 раз (14,8%): Х. Вебб «Котенок Дымка, или Тайна домика на дереве», «Щенок Оскар, или Секрет счастливого Рождества» и др. повести о животных, серия книг Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере, Р. Р. Рассел «Дневник Никки» (серия книг), С. Сэйд «Варджак Лап» и др. Выбор данных произведений, по-видимому, обусловлен интересом детей к фантастическому вымыслу, к динамичному сюжету, к загадочности и стремлением к благополучному финалу, так как почти все названные в этой группе произведения можно отнести к жанру сказки, фэнтези или детектива.

Популярны в кругу детей книги, которые имеют видеointerпретацию (фильм, мультфильм, компьютерная игра): серия книг Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере, Д. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно», Р. Даль «Чарли и шоколадная фабрика», А. Хирш «Гравити Фолз», К. Льюис «Хроники Нарнии» и др. Именно к этой

группе относится тройка «лидеров» по популярности – около 6% голосов отдано за книги о Гарри Поттере, более 4% – за книги Д. Толкина и Р. Даля. Эти данные подтверждают тенденцию к усилению влияния медиасреды на детское и подростковое чтение [6; 8] и возрастную тягу детей и подростков к сказкам и фэнтези.

В некоторых случаях (довольно редких – 7%) дети выбирают классическую литературу, которая изучается только по программе средней школы: У. Шекспир «Комедия ошибок», Дж. Свифт «Путешествие Гулливера», Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Вий», В. Железников «Чучело», что может свидетельствовать о читательском опыте детей, обусловленном благоприятной «читающей» средой, о влиянии на репертуар детского чтения взрослых, о способности понимать литературу, адресованную более старшему возрасту.

Необходимо отметить, что познавательная литература практически не входит в разряд предпочитаемой опрошенными четвероклассниками – всего в 5 анкетах названы справочно-энциклопедические издания: «Автомобили, самолеты, корабли и другая техника», «Все о транспорте», «Рекорды человечества», книги А. Евсеевичевой из серии «Как это работает?» («Свет и звук», «Силы в упряжке»). Это противоречит результатам анализа читательского спроса в библиотеках Санкт-Петербурга, согласно которым в рейтинге популярности на первом месте оказались энциклопедии [2, с. 22], и объясняется, по-видимому, тем, что энциклопедии для большинства младших школьников – часть «делового» чтения, обращение к ним мотивировано для школьника учебным заданием, а не интересом.

Наши данные лишь частично согласуются с результатами опросов младших школьников 2010 и 2013 г., представленными в работах Е. А. Колосовой, согласно которым наибольшей популярностью у учащихся начальной школы пользуются книги о природе и животных (40%), приключения (30%), фантастика (20%), рассказы о путешествиях (20%), а 30% детей читают энциклопедии [4]; в младшем школьном возрасте все большей популярностью пользуются народные сказки наряду с другими традиционными произведениями зарубежной и отечественной классики [3]. По-видимому, это объясняется разницей в выборке и методике исследования: в нашем исследовании принимали участие только четвероклассники, а не дети от 7 до 11 лет и выявлялись

особенности свободного, «внепрограммного» чтения школьников на основе анализа книг, названных детьми самыми интересными. Репертуар свободного чтения детей 10-11 лет, заканчивающих обучение на начальной ступени образования, демонстрирует формирующиеся подростковые читательские предпочтения: склонность к чтению современной развлекательной фантастической и приключенческой литературы, интерес к литературным произведениям, получившим экранное или компьютерное воплощение.

Еще одной из тенденций изменения детского чтения в современных условиях является более раннее проявление гендерных различий в читательских интересах и предпочтениях детей [7]. Эта тенденция находит подтверждение и в результатах нашего опроса.

Во-первых, девочки демонстрируют более высокую читательскую активность и склонность интересоваться литературой, выходящей за рамки школьной программы: доля детей, вовлеченных в свободное чтение, среди девочек – 59%, среди мальчиков – 50%.

Во-вторых, отмечаются различия в читательских предпочтениях. Девочки отдают предпочтение детской литературе о домашних животных, 37% указали среди любимых книги этой тематики, что, вероятно, связано с более развитым у девочек инстинктом заботы, стремлением к нежности, желанием иметь животное дома. Важно отметить, что среди выбранных книг лидирующую позицию занимают книги Х. Вебб, главной героиней которых является девочка, мечтающая о четвероногом друге, но по различным обстоятельствам (болезнь близкого человека, нежелание родителей и т. п.) не имеющая его. В завершение произведений у героини появляется питомец, а юные читательницы обретают веру в обязательное исполнение желаний.

Также девочкам близки приключения и приключенческие детективы, неоднократно названы повести О. Колпаковой и С. Лавровой «Верните новенький скелет», «Привидение – это к счастью», Е. Матюшкиной и Е. Оковитой «Все детективные расследования Фу-Фу и Кис-Киса», «Стоп! Снято! Дело о двух племянниках». Произведения отличает динамика событий, захватывающий сюжет, интересная тайна, которую нужно разгадать, наличие юного детектива в центре повествования. 41% четвероклассниц указали среди любимых произведения этих жанров.

Девочек привлекают описания чувств, переживаний, историй из жизни сверстниц – неоднократно среди книг, которые произвели наибольшее впечатление, указаны книги Р. Р. Рассел из серии «Дневник Никки». Примечательно, что это издание сопровождается забавными рисунками и во многом напоминает комиксы, и это делает его привлекательным для детей и подростков.

Мальчики чаще выбирают для свободного чтения фэнтези – 47% мальчиков назвали как самые интересные произведения этого жанра: Е. Гаглов «Зерцалия», «Пардус», А. Кош «Огненный факультет», «Вечеринка в стиле Вамп», Дж. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно», А. Белянин «Ааргх». Вероятно, мальчиков привлекает занимательный сюжет, отличный от реального мир и противостояние четко разграниченных добра и зла, в котором побеждает добро. Читатели получают возможность уйти от реальности, прожить помимо своей жизни еще несколько, ассоциируя себя с любимыми героями, почувствовать себя более значительными, смелыми, неординарными.

Таким образом, в ходе опроса четвероклассников было установлено, что свободное чтение современных детей довольно однообразно, ориентировано на современную развлекательную литературу. Читательские предпочтения младших школьников формируются под значительным влиянием медиасреды и визуальной культуры и проявляются в выборе прежде всего современной литературы для детей и подростков в таких жанрах, как сказка, фэнтези, приключения, детектив. Свободное чтение активных читателей 10-11 лет носит некоторые черты, характерные для чтения подростков: предпочтение отдается развлекательному чтению, произведениям с динамичным сюжетом и иной реальностью, наряду с традиционным практикуется электронный вариант чтения. Репертуар свободного чтения довольно однообразен: недостаточно представлена познавательная литература, в том числе исторического и краеведческого содержания, реалистическая литература, отражающая проблемы современного ребенка, что, вероятно, связано с недостаточно сбалансированным предложением книжной продукции для детей. Уже к концу младшего школьного возраста очевидны значительные гендерные различия в читательских предпочтениях детей: девочки тяготеют к чтению книг о животных, приключенческой и детективной литературы для детей, а мальчики предпочитают фэнтези и фантастику.

Литература

1. Акутина С. П. Социально-ценностная роль семейного чтения в развитии современных детей и подростков: педагогический дискурс // Молодой ученый. – 2015. – № 22.1. – С. 1-4.
2. Белина Е. В. Читательские предпочтения современного младшего школьника // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов : Грамота, 2014. – № 6. – Ч. 1. – С. 20-24.
3. Колосова Е. А. Детское чтение в современной России: понятие, структура и практики // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. – 2014. – № 4 (126). – С. 193-198.
4. Колосова Е. А. Чтение российских детей и подростков в трансформирующемся обществе // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. – 2015. – № 7 (150). – С. 123-130.
5. Плотникова С. В., Калимуллин М. И. К вопросу о читательской самостоятельности современных школьников // Филологическое образование в период детства: ежегодник. – Екатеринбург : УрГПУ, 2017. – С. 138-146.
6. Чудинова В. П. Детское чтение. Негативные последствия развития медиасреды // Дети и культура. – М. : КомКнига, 2007. – С. 131-164.
7. Чудинова В. П. Чтение, жанры и книги, популярные у подростков (мнение социолога литературы) [Электронный ресурс] // Сб. трудов по материалам VI Всероссийской научно-методической конференции «Филологическая наука и школа: диалог и сотрудничество». – Режим доступа: <http://uchitel-slovesnik.ru/data/uploads/awordaboutscience/chudinova.pdf>.
8. Чудинова В. П. Чтение «цифрового поколения: проблемы и перспективы // Сибирь – Евразия: Труды I Международного научного конгресса. – ФГБУН ГПНТБ СО РАН, 2016. – С. 347-358.