

употребляющиеся в записях блога политика. Нами было опрошено 75 респондентов в возрасте от 19 до 27 лет, пользователей социальной сети «Твиттер», читающих блог В. В. Жириновского. Испытуемым была дана инструкция: записать свободные реакции на слова, которые будут им приводиться. Опрос проводился с помощью Гугл-форм.

Среди всех приведенных реакций нам необходимо было выбрать для каждой из них ядро, ближнюю, дальнюю и крайнюю периферии. Рассмотрим пример с лексемой ЛДПР.

- Ядро: *Жириновский* (60 реакций);
- ближняя периферия: *партия* (25 реакций);
- крайняя периферия: *флаг, либералы, клоун, бред, жирный*.

Исходя из приведенных реакций, мы можем отметить, что в сознании читателей «Твиттера» политика название партии ассоциируется именно с ее лидером. Это является нейтральной реакцией, так как выражения оценки на работу партии здесь нет. Негативные оценки встречаются редко, в единичных случаях (клоун, бред). Следовательно, частотное упоминание названия собственной партии в записях блога является нейтральным.

Подводя итог, мы можем предположить, что разработанная нами методика анализа может быть применена в ходе составления эффективных речей для публичного выступления политика любого ранга.

Литература

Жириновский В. В. // портал «Твиттер», 2014-2015. URL: <https://twitter.com/Zhirinovskiy> (дата обращения 3.01.15 - 12.05.15)

Поварнин С. И. Спор: о теории и практике спора. Минск: ТПЦ Полифакт, 1992. 47 с.

© Караульных Д.Г., 2015

Карпова И.А. (Екатеринбург, УрГПУ)

Формирование у учащихся среднего звена творческих качеств на уроках русского языка и литературы

АННОТАЦИЯ: В статье анализируются педагогические технологии, формирующие творческие качества у учащихся среднего звена, особое внимание уделяется конкретным приемам, способствующим развитию познавательной активности учащихся на уроках русского языка и литературы.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: творческие способности, игровой метод, проблемное обучение, проектная деятельность.

Karpova I.A.(Yekaterinburg, USPU)

Forming creative abilities of the junior school students at the lesson at the lessons of the Russian language and Literature.

Key words: creative abilities, game method, problem technology, project activity.

Современное информационное общество движется по пути освобождения человека от функций рутинного мышления, оставляя за ним прерогативу мышления творческого. Справедливо утверждение, что на современном этапе развития, а тем более в будущем, страны смогут благополучно существовать и развиваться преимущественно за счет творчества своих граждан. Кроме того, сам человек может наиболее успешно адаптироваться в социуме, противостоять негативным обстоятельствам, находить социально позитивные выходы из сложных ситуаций только в том случае, если он обладает способностью к самореализации своих возможностей, саморазвитию, если он творчески относится к процессу своей жизнедеятельности, является творцом своего жизненного пути. Обсуждаемая нами тема является актуальной.

Работа учащихся в условиях проектного метода решает задачи современных стандартов образования и нацелена на социальный заказ общества – воспитание человека, способного решать возникающие социальные и профессиональные проблемы нестандартно, инициативно, грамотно.

Возникает ряд противоречий. Во-первых, между коллективной формой организации обучения и индивидуальным характером усвоения знаний. Во-вторых, между возросшей

потребностью общества в компетентных личностях, обладающих умениями выдвигать творческие идеи, создавать креативные продукты, и отсутствием должной ориентации современной школы на формирование и развитие творческой личности. В-третьих, между теоретическим обоснованием необходимости развития творческих способностей и недостаточной разработанностью методических и технологических основ по их организации в процессе обучения.

Проблема целенаправленного формирования творческой деятельности учащихся является весьма сложной и многогранной. Это обусловлено тем, что творческая деятельность взаимосвязана со многими сторонами учебного процесса. Она выступает одновременно как цель в плане формирования личности, как результат, обусловленный определенным способом организации учебной деятельности учащихся, и как средство повышения эффективности процесса обучения. От того, как будут формироваться в школе элементы творческой деятельности, во многом зависит будущее нашего общества.

Тогда каким же образом привести в действие те резервы повышения эффективности обучения, которые зависят от ученика, от его учебной работы, и добиться, чтобы усилия каждого ученика стали более результативными?

Прежде всего, необходимо повысить качество литературно-лингвистического образования в средней школе путем формирования у учащихся качеств творческой личности.

Для этого необходимо проанализировать состояние исследуемой проблемы на современном этапе определить некоторые возможные пути ее решения в процессе развития творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы. Апробировать на уроках такие технологии обучения, которые предоставят ученику возможность развивать и совершенствовать свои творческие способности. Сформулировать основные условия и приемы реализации процесса развития творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы и на их основе определить содержание предлагаемых комплексных заданий.

На наш взгляд, развитие творческих способностей личности будет приводить к повышению качества обучения, если на уроках будет осуществляться специально продуманная учителем работа по реализации творческих способностей учащихся на основе субъектной позиции ребенка.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по исследуемой проблеме;
- наблюдение и анализ организации процесса обучения русскому языку и литературе;
- моделирование и конструирование учебного процесса, способствующего развитию творческих способностей учащихся при изучении русского языка и литературы.

Безусловно, на уроках русского языка и литературы необходимо выполнять нестандартные задания, создавать проблемные ситуации, использовать кроссворды, ребусы. Применять на уроках обучающие карточки, тесты. Использовать для развития мышления различные игры, викторины. Обязательно включать в содержание урока упражнения творческого характера по использованию полученных знаний в аналогичной, измененной и в полностью незнакомой ситуации. Использовать метод проектов (навыки исследовательской деятельности), обсуждать проблемы, связанные с реальной жизнью, применять на уроках информационные технологии.

Используемые педагогические технологии:

- проблемное обучение – центральный момент в процессе познания и обучения, так как оно имеет большие возможности для развития мышления ребенка: учащиеся получают не готовые знания, а добывают их собственными усилиями. Проблемная ситуация вызывает у учащихся желание найти объяснение проблемы, создает мотивы учебной деятельности;
- игровые технологии помогают сделать изучение русского языка и литературы интересным, пробудить у школьников любознательность, желание творить;
- технология «Дебаты» позволяет ученикам приобрести навыки и умения: логического и критического мышления;

концентрации на определенной проблеме; организации совместной деятельности; сбора и осмысления разнообразной информации; формирования и отстаивания собственной позиции; публичных выступлений; грамотного диалогического общения и взаимообучения;

- технология уровневой дифференциации. Ведущая идея: обучение каждого на уровне его способностей и возможностей. С этой целью определены несколько уровней знаний и несколько путей их достижения – у каждого ученика свой, что позволяет каждому ученику добиваться определенного учебного успеха;

- технология проектов – способствует развитию познавательной активности и самостоятельности учащихся.

Таким образом, выделим условия для развития творческих способностей обучающихся:

- логическое мышление, инициативность, активность, самостоятельность;

- индивидуальные творческие задания;

- групповые творческие задания;

- элементы исследования.

Итак, предлагаем следующие приемы для развития творческих способностей.

На уроках литературы:

1. Фантастическая добавка (например, «Представьте себе, что вы можете встретиться с Онегиным и Ленским за день до дуэли. Что бы вы сказали им?»).
2. Ролевые и деловые игры (например, деловая игра «Компетентность» или «Точка зрения»).
3. Пересечение тем (например, найти несколько сложноподчиненных предложений в изучаемом на уроках литературе произведении).
4. «Посмотри на героя другими глазами» (на Раскольникове глазами Разумихина и Свидригайлова).
5. Учебный мозговой штурм (например, предложите идею оригинального памятника Мцыри).
6. Театрализация (вообразить себя актерами или режиссерами. Выбрать сцену произведения для постановки. Провести

подготовительную работу).

7. Игра «Да-нетка» (например, героиня не отличалась щедрость, хоть и была рада гостям. Кто она? (Коробочка из «Мертвых душ» Гоголя) или (Серьезные занятия наукой не мешали ему сочинять стихи. Кто он? (Гете или Ломоносов) и т. д.

На уроках русского языка:

1. «Лови ошибку!» (дается несколько грамматических правил. Одно или несколько из них неверны. Найти и доказать ошибочность).
2. «Узнай предмет по его признакам!»
3. Написание грамматической сказки, например, «Что будет, если из языка исчезнут все глаголы?»
4. Лингвистическая задача-шутка.
5. Игра «За кем последнее слов?» (образовать родственные слова от данного корня. Выигрывает тот, кто называет слово последним).
6. Синтаксическая (этимологическая, орфографическая) разминка и др.

Используя предложенные приемы формирования у учащихся качеств творческой личности на уроках русского языка и литературы, мы получим следующим образовательные результаты: повышение качества знаний; творческие способности; участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях; положительные результаты ЕГЭ; динамика уровня мотивации к изучению предмета; профессиональное самоопределение.

Применение системы творческих заданий и проектной деятельности позволяет овладеть приемами самостоятельной работы, самоконтроля, умения добывать знания, обобщать и делать выводы, умение применять приобретенные знания в повседневной практической жизни. Развитие творческих способностей учащихся повышает эффективность работы. Проведенные диагностические исследования показали повышение заинтересованности обучающихся и как следствие – повышение качества знаний.

Литература

Разумовский В.Г. Развитие творческих способностей учащихся. М., 1997.

Сидоренко В.А. Формирование творческих способностей учащихся. М., 2010.

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 2004.

© Карпова И.А., 2015

Климова Т.Н. (Екатеринбург, УрГПУ)

Анализ рекламного слогана УрГПУ

АННОТАЦИЯ: В статье рассмотрены языковые приемы, с помощью которых создавался рекламный слоган УрГПУ, выявлен эмоциональный ореол, возникающий вокруг этого слогана, приведены данные эксперимента на его восприятие.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: рекламный слоган, речевые приемы, метафора, ассоциативный ореол.

Klimova T.N. (Yekaterinburg, USPU)

Analysis of advertising slogan of USPU

Key words: advertising slogan, metaphor, associative area.

В данной работе представлен комплексный анализ рекламного слогана Уральского государственного педагогического университета.

УрГПУ:

мир уникальных возможностей,

мир ярких красок,

мир для тебя!

Основные требования к слогану, предъявляемые в современном рекламном деле – быть кратким, запоминаемым, постоянным, содержать название торговой марки и легко переводиться на другие языки. Эти требования к слогану выделяют такие исследователи, как Х.Кафтанджиев в «Текстах печатной рекламы», Ю.С. Бернадская в своей работе «Текст в рекламе», а также об этом упоминает И.С. Морозова в работе «Слагая слоган».