

что использовала армянское слово, поскольку хотела подчеркнуть данное обстоятельство);

- «Мы посадили вчера огурец, *դրճիւր*, помидор» – буквально: «Мы посадили вчера огурец, перец, помидор»;

- «Мы здесь хоть и не живем, все равно *փոշուկներ*, пыльно становится» – буквально: «Мы здесь хоть и не живем, все равно пылится, пыльно становится»;

- «Она поругалась с мамой, уехала *մորընի մոտ*» – буквально: «Она поругалась с мамой, уехала к тете»;

- «В данный момент *գլխի շիւ է ճիւղիւ*» – буквально: «В данный момент моя голова очень болит».

Таким образом, на примере речевой деятельности билингвов наблюдается контактирование русского и армянского языков и взаимопроникновение их элементов, которое встречается как у билингвов с недостаточной усвоенностью языка, так и у билингвов с высоким уровнем владения неродным языком и которое связано либо с недостаточной усвоенностью чужого языка, либо с устойчивостью навыков родной речи.

Литература

Верещагин Е.М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма) – М., 1969.

Михайлов М.М. Двуязычие (Принципы и проблемы). – Чебоксары, 1969.

©Мурадян Д.Г., 2011

Е.А. Пятова
Екатеринбург

Причастный оборот: сущность изучаемого языкового явления

Ключевые слова: лингводидактика, психолингвистические основы методики преподавания родного языка, полупредикативность, дидактический комплекс.

Причастный оборот – один из видов причастной конструкции, определяемый традиционно в школьных грамматиках как причастие с зависимым словом (зависимыми словами), употреблённое в составе предложения. В академических грамматиках причастный оборот определяется как полупредикативный обособленный оборот с главным членом – полным причастием.

Полупредикативность – выражаемое обособленными членами предложения дополнительное сообщение (вторичная, зависимая предикативность), сопутствующее основному сообщению, содержащемуся в распространяемой части предложения. Полупредикативные обособленные обороты обладают относительно самостоятельной коммуникативной значимостью и по своим семантико-синтаксическим свойствам близки к предложениям – самостоятельным или придаточным. Вместе с тем их модально-временное значение полностью или частично определяется основным предикатом.

Способность выразить полупредикативность характерна для распространителей предложения с определительным или обстоятельственным значением в силу присущей им «скрытой» (потенциальной) предикативности. Главным членом полупредикативного оборота могут быть причастия и деепричастия (являющиеся специализированными морфологическими средствами вторичной предикации), а также прилагательные и существительные, свободно употребляющиеся в функции сказуемого.

В связи с этим причастный оборот выступает синонимом определительного придаточного предложения со словом «который». Причастные обороты можно трансформировать в сказуемые. Это возможно именно потому, что, будучи обособленными, они получают дополнительную предикативность, осложняют свое определительное значение сказуемым. Использование причастного оборота позволяет в значительной мере сделать изложение лаконичнее, экспрессивнее, например: *Мальчик, продававший яблоки, ушёл. Мальчик, который продавал яблоки, ушёл.*

Тем не менее, каждый из стилистических компонентов: причастный оборот и определительное придаточное предложение – имеет свои стилистические особенности, которые применяются авторами для формирования своеобразия собственного стиля.

Во-первых, определительное придаточное предложение, благодаря наличию в нем сказуемого, сильнее выражает действие, в то время как в причастном обороте внимание в большей мере сосредотачивается на признаке.

Во-вторых, причастный оборот является принадлежностью, главным образом, книжной речи, в разговорной речи он употребляется редко, в то время как придаточное предложение достаточно широко используется как в книжной, так и в разговорной речи.

В-третьих, причастный оборот отличается большей краткостью в сравнении с придаточным предложением.

Причастные обороты используются для замены синонимичных придаточных определительных предложений в ряде случаев:

1) если высказывание имеет книжный характер, например: *Многочисленные факты, накопленные наукой, подтвердили правильность гипотезы, выдвинутой молодым ученым.* Ср. также оттенок торжественности, вносимый в речь такими формами, как *ведомый, несомый, влекомый*, редко используемыми в современном языке;

2) если в сложном предложении повторяется союзное слово *который*, в частности при последовательном подчинении придаточных предложений, например: *На научно-методической конференции, которая была посвящена вопросам преподавания иностранных языков, был сделан ряд сообщений, которые содержали интересные данные о применении системы программированного обучения* (каждое из придаточных предложений или оба они могут быть заменены причастными оборотами);

3) если нужно устранить двусмысленность, связанную с возможной различной соотнесенностью союзного слова *который*, например: *Жирным шрифтом выделены слова в предложениях, которые используются для грамматического разбора* (ср. *используемые* или *используемых*, что зависит от смысла предложения);

4) если высказыванию придается определенная стилистическими соображениями краткость, например: *Обоз стоял на большом мосту, тянувшемся через широкую реку... Впереди за рекой пестрела громадная гора, усеянная домами и церквами...*

Ещё М.В. Ломоносов отмечал книжный характер причастных оборотов. Они редко встречаются в устной речи. Более того, их не рекомендуется использовать в устном общении. И в письменной речи не следует перегружать текст этой особой формой глагола. Тем более нежелательно скопление причастий, в суффиксах которых встречаются шипящие: *плещущий, тащащий* и др. Такие формы делают речь неблагозвучной. М. Горький писал одному из молодых авторов: «Язык наш... достаточно богат. Но у него есть свои недостатки, и один из них – шипящие звуко-сочетания: *вши, вша, вшу, ща, щей*. На первой странице рассказа *вши* ползают в большом количестве: *прибывшую, проработавший, говоривших...* Вполне можно обойтись без насекомых». Действительно, при необходимости причастный оборот может быть заменён на синонимичное придаточное предложение.

Основные стилистические функции причастных оборотов

1. **Описательная функция.** Описание – один самых распространенных компонентов стилистических функций причастных оборотов. В логическом плане описать явление – значит, перечислить его признаки. Именно это свойство описания определяет своеобразие описательных причастных оборотов, где в подавляющем большинстве случаев несколько причастий связано с одним подлежащим.

2. **Повествовательная функция.** В отличие от описательных причастных оборотов, в повествовательных основная смысловая нагрузка переносится с причастия на зависимое слово, а причастие в этом случае становится лишь пояснением, образным раскрытием зависимого слова.

3. **Функция экспрессии и смыслового контраста.** Функция экспрессии и смыслового контраста является специальной функций причастных оборотов, расширяющей их стилистическое многообразие. Основная цель данной функции сделать текст более эмоционально окрашенным и стилистически динамичным, когда акцентное выделение отдельных компонентов фраз позволяет в значительной мере усилить их психологическое воздействие на читателя или слушателя. Вообще экспрессия и смысловая контрастность текста придает ему естествен-

ную живость и правдоподобие. Эта функция позволяет активно использовать причастные обороты в заголовках.

4. Функция углубления смысловой образности. Стилистическая функция углубления смысловой образности используется тогда, когда необходимо выделить, особо отметить, подчеркнуть ту или иную черту рассматриваемого героя, события или явления. Эта функция позволяет создавать художественные образы, более насыщенные смысловым содержанием, с углубленной прорисовкой наиболее значимых, с точки зрения автора, их характеристик.

5. Функция уточнения. Стилистическая функция уточнения используется тогда, когда необходимо в ходе изложения уточнить какую-либо характерную, по мнению автора, деталь, позволяющую читателю или слушателю точнее понять авторскую мысль в данном месте изложения. Функция уточнения используется в тех местах текста, где без уточняющего причастного оборота фраза становится незаконченной, либо неясно выраженной, либо обладающей некой смысловой размытостью, не достаточной конкретностью.

Обособление причастных оборотов

Причастный оборот может стоять перед определяемым словом (быть в препозиции) и после определяемого слова (быть в постпозиции). Обособление причастного оборота зависит не только от его места в предложении по отношению к подчиняющему существительному, но и от степени информативной нагруженности причастного оборота, его функции в предложении. Если причастный оборот стоит после определяемого слова, он всегда обособляется, выделяется на письме запятыми. Если причастие с зависимым словом (зависимыми словами) стоит перед определяемым словом и имеет определительное значение, оно не обособляется. Если препозитивные причастные обороты имеют полупредикативное значение, они обособляются.

Обособленный причастный оборот обладает большей смысловой нагрузкой по сравнению с тем же оборотом в случае его необособления. Ср.: *Написанная мелким почерком, рукопись читалась с трудом* (распространенное определение, выраженное обособленным причастным оборотом, содержит добавочное причинное значение). – *Написанная мелким почерком рукопись*

читалась с большим трудом (необособленный причастный оборот имеет только определительное значение).

Необособленный причастный оборот теснее примыкает к определяемому существительному. Ср.: *покрытое крупными морщинами лицо* (устойчивый признак) – *лицо, покрытое крупными каплями пота* (временный признак; играет также роль лексический состав обеих конструкций). Пояснительные слова могут опускаться, если их отсутствие оправдывается условиями контекста, смыслом самого предложения, ситуацией высказывания и т.д., например: *Рассматриваемая работа имеет ряд положительных сторон* (из рецензии); *Все внесенные предложения заслуживают внимания* (из речи на собрании); *Намеченные планы выполнены в срок* (об этих планах речь шла раньше).

Из истории вопроса об обособленных членах предложения

В истории русской синтаксической науки долгое время существовал взгляд на обособленные члены как на сокращенные придаточные предложения. Так понимали сущность обособления Н.И. Греч, А.Х. Востоков, И.И. Давыдов, Ф.И. Буслаев. Так, Ф.И. Буслаев пишет, как «полные предложения сокращаются в имена существительные, прилагательные и наречия, т.е. переходят в какой-либо отдельный член предложения».

Теория сокращения придаточных предложений была подвергнута критике со стороны А.А. Потебни, доказавшего ее антиисторизм.

В труде «Из записок по русской грамматике» А.А. Потебня говорит о приложении (употребляя этот термин в широком значении) и его отличии от атрибута в сказуемом. Сопоставляя предложения *Босая девица вышла на мороз*; *Девица, босая, вышла на мороз* и *Девица вышла босая на мороз*, А.А. Потебня приходит к выводу, что определение (*босая девица*), и приложение (*девица, босая, вышла*), и атрибут в сказуемом (*вышла босая*) различаются следующим образом: «Определение и приложение означают признаки, уже данные в определяемом прежде, чем возникает действие; атрибут в сказуемом есть признак, возникающий вместе с действием или посредством его».

Приложение же имеет в зародыше отношения противительное и уступительное: *босая, а вышла*; хотя *босая*, но *вышла*. Ничего подобного нет в собственном определении. Таким образом,

А.А. Потебня не только опроверг теорию сокращения придаточных, но и указал на главное отличие выделенного члена предложения от обычного – его семантическую осложненность, в частности, отметил обстоятельственные оттенки значений определений. Причем А.А. Потебня считает, что передается это различие не столько порядком слов, сколько тоном.

Далее разрабатывает теорию обособленных членов предложения А.М. Пешковский. Он и вводит в научный обиход сам термин. В работе «Русский синтаксис в научном освещении» этому вопросу посвящена целая глава – «Обособленные второстепенные члены». А.М. Пешковский определяет обособленный член предложения как такой, который уподобляется «в отношении мелодии и ритма – параллельно – в отношении связей своих с окружающими членами отдельному придаточному предложению». А.М. Пешковский подробно анализирует разные виды обособленных членов, намечает общие и частные условия обособления, уделив большое внимание интонации.

При описании самих членов предложения А.М. Пешковский опирается на их морфологическую принадлежность: обособленное прилагательное, присубстантивная сравнительная форма, деепричастие и т.д.

Несмотря на детальное описание обособленных членов предложения, А.М. Пешковский не раскрыл их смысловые и синтаксические функции. Опираясь на интонацию и ритм в определении обособленных членов, он, в отличие от А.А. Потебни, упустил по существу главное – особую сообщительную функцию этих членов предложения, их смысловую осложненность.

Так при изучении обособленных членов предложения внимание было переключено на интонацию, паузы, порядок слов. Такой аспект исследования привел М.Н. Петерсона к неоправданному отказу от проблемы обособления вообще.

Интонация при причастном обороте

Смысловое выделение обособленных членов предложения достигается в устной речи интонационным их выделением: перед обособленным членом (если он находится не в начале предложения) имеется повышение голоса, делается пауза, ему присуще

фразовое ударение, характерное для интонационно-смысловых отрезков (синтагм), на которые членится предложение.

Сущность понятия «причастный оборот» определяет **цели изучения** данного языкового явления в школе. Обучающиеся должны:

- 1) научиться видеть особое синтаксическое функционирование причастных оборотов;
- 2) трансформировать причастные обороты в придаточные предложения (использовать «параллельные» конструкции), обоснованно выбирая оптимальный вариант;
- 3) согласовывать причастия с определяемым существительным;
- 4) отличать главное и зависимое слово;
- 5) составлять предложения с причастным оборотом и находить причастные обороты в тексте;
- 6) правильно интонировать и ставить знаки препинания;
- 7) делать грамматическую и стилистическую правку в предложениях с причастными оборотами.

Дидактический комплекс

1. Задание синтетическое. Рассчитано на аудиалов, визуалов и кинестетов.

Прослушайте стихотворение В. Тушновой «Вот говорят: Россия» (визуально представлено на экране). Выпишите из текста причастные обороты и одиночные причастия. Какое значимое содержание вкладывает автор в причастные обороты? (для визуалов). Представьте образ России, созданный в стихотворении. Какой он? (для аудиалов, кинестетов).

*Вот говорят: Россия...
Реченьки да березки...
А я твои руки вижу,
узловатые руки,
жесткие.
Руки, от стирки сморщенные,
слезами горькими смоченные,
качавшие, пеленавшие,
на победу благословлявшие.
Визу пальцы твои сведенные,—*

*все заботы твои счастливые,
все труды твои обыденные,
все потери неисчислимые...
Отдохнуть бы, да нет привычки
на коленях лежать им праздню...
Я куплю тебе рукавички,
хочешь — синие, хочешь — красные?
Не говори «не надо»,—
мол, на что красота старухе?
Я на сердце согреть бы рада
натруженные твои руки.
Как спасенье свое держу их,
волнения не осия.
Добрые твои руки,
прекрасные твои руки,
мать моя, Россия! (1962).*

2. Задание рассчитано на лево- и правополушарных. Учитывается темперамент (меланхолики, флегматики), возрастные особенности (восприятие родины в контексте культуры).

Найдите в тексте и обозначьте графически причастные обороты. Назовите их количество. Устно замените причастные обороты предложениями со словом «который». Прочитайте вслух. Сравните тексты. На основе наблюдений напишите сочинение: «Зачем нам нужен причастный оборот?»

Туча росла на вечернем небе, как громадный средневековый город, окружённый белыми башнями.

Глухие, грохочущие, неослабевающие звуки долетали издалека, и ветер, вдруг прошумевший на поляне, донёс брызги дождя.

Приглядевшись, я узнал нескошенный луг над Соротью, песчаный косогор, тропинку, ведущую в парк.

Это было Михайловское.

Я смолоду изъездил почти всю страну, видел много удивительных, сжимающих сердце мест, но ни одно из них не обладает такой лирической силой, как Михайловское (По К. Паустовскому).

3. Задание на внимание, активизацию мыслительной деятельности.

Распределите по столбикам: а) причастие с главным словом, б) причастие с зависимым(и) словом(ами), в) причастие с главным и зависимым(и) словами. Обозначьте графически причастные обороты. Какие сочетания слов не войдут ни в один из столбиков? Почему?

- 1) *дорога, изрытая глубокими колеями*
- 2) *растаявший снег*
- 3) *не прекращающаяся целый день метель*
- 4) *не опавшие с осени листья*
- 5) *неокрепший лёд*
- 6) *нерасчищенные дорожки*
- 7) *сочинение не написано*
- 8) *трюмы не выгружены*
- 9) *борющиеся за первое место*
- 10) *поднимающийся на цыпочки*
- 11) *прорубленная полынья*
- 12) *сделанный с расчётом на зиму*
- 13) *переданный вовремя пакет.*

причастие с главным словом (номера)	причастие с зависимым словом (номера)	причастие с главным и зависимым словами (номера)

4. Задание на преобразование известного материала.

Напишите номера тех словосочетаний, которые являются причастными оборотами. Аргументируйте свою точку зрения, опираясь на правило.

- 1) *прибывший издалека*
- 2) *вьющиеся растения*
- 3) *с искажающим объективом*
- 4) *поддержанный соратниками*
- 5) *в расстилающейся степи*
- 6) *о выгоревшей лиственнице*
- 7) *озарённая солнцем*
- 8) *выполняющий вовремя*

5. Задание на преобразование известного материала.

В каком варианте оба сочетания слов являются причастным оборотом? Докажите это.

- 1) *построенный вовремя, дом построен*
- 2) *замешанный в деле, замешенное тесто*
- 3) *убегающий вдаль, быстро убегающий*
- 4) *закрытый на время, закрытая дверь*

6. Задание на преобразование известного материала.

В каком варианте нет причастного оборота? Докажите это.

- 1) *выросший на воле*
- 2) *вдумчиво читающий текст*
- 3) *размытая дождём*
- 4) *высохший асфальт*

7. Задание на преобразование известного материала.

Найдите предложение с двумя причастными оборотами. Докажите это.

- 1) *Всё, окружавшее нас, казалось необыкновенным.*
- 2) *Через полчаса зверь высунул мокрый чёрный нос, нюхавший воздух и дрожащий от жадности.*
- 3) *Он внимательно посмотрел на меня, брезгливо фыркнул и сунул нос в кипящую картошку, разбрызгивающую сало.*
- 4) *Барсук расковырял пень и засунул в мокрую и холодную труху обожжённый нос.*

8. Задание на трансформацию, компрессию (трансформационное направление психолингвистики).

Передайте содержание сказки «Колобок» в одном предложении, используя причастные обороты. Сделайте вывод о функционировании причастного оборота.

9. Задание учитывает возрастные особенности, тип темперамента (холерика, сангвника).

Прочитайте рассказ о подвигах знаменитого барона Мюнхгаузена. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Найдите в тексте причастный оборот, определите его функцию. Замените предложения со словом *который* причастными оборотами. Почему их почти не употребляет автор?

*Мы ос...ждали какой(то) туре...кий город и понадобилось нашему к...мандиру узнать много ли в городе пушек. Но во всей нашей армии... (не) нашлось храбр...ца **который** согласился бы*

*незаметно пробра(т, ть)ся в (не)приятельский лагерь. Я стал рядом с огромнейшей пушкой **которая** палила по туре...кому городу. Когда из пушки вылетело ядро я вскочил на него верхом и лихо понёсся вперёд. Все в один голос во...кликнули (б, Б)раво барон Мюнхгаузен! В эту минуту мимо меня пролетало встречное ядро, пущенное турками в наш лагерь. Недолго думая, я пересел на него и как ни в чём не бывало помчался обратно. Конечно во время полёта я тщательно пере...итал все турецкие пушки и привёз своему к...мандиру самые точные сведения об артиллерии... врага.*

10. Задание, которое позволяет по-новому посмотреть на изучаемый материал. Рассчитано на визуалов, право- и левополушарных.

Выпишите из учебников 5-6 заданий к упражнениям, в формулировках которых используются причастные обороты. Почему именно в формулировках заданий часто используется эта конструкция?

11. Задание рассчитано на аудиалов, левополушарных. Также в задании предполагается использование операции сравнения.

Прочитайте текст вслух. Чем отличается интонация в предложениях с причастным оборотом перед определяемым словом и после определяемого слова? Выпишите из текста: а) причастия без зависимых слов (одиночные), б) причастные обороты, которые нужно выделять запятыми, в) причастные обороты, которые не выделяются запятыми (знаки не расставлены).

Мальчик прошёл мимо застеклённых полок с черепахами и змеями и остановился перед витриной, где на тонких проволочных нитях висели два причудливых осьминога.

Они висели за слегка запылённым стеклом, словно два пёстрых зонтика, а за ними громоздились раскрашенные в красный, бурый и жёлтый цвета странные камни похожие на деревья.

Вымазанные яркими красками рыбки хороводили между камней. «Коралловый риф и его обитатели» - было написано на приклеенной табличке витрины.

Мальчишкой часами пропадавшим в зоомузее был я.

	выделенные причаст-	не выделенные запя-
--	---------------------	---------------------

одиночные причастия	ные обороты	тыми причастные обороты

12. Задание рассчитано на визуалов, кинестетов. Учитываются возрастные особенности, формируется внимание.

Рассмотрите картину Ф. Решетникова «Опять двойка» (см. папку «Приложение»). Какие причастные обороты можно записать, глядя на эту картину? Запишите их вместе с определяемыми словами, включив в состав предложений.

13. Задание рассчитано на право- и левополушарных, визуалов, аудиалов. Это задание предполагает концентрацию внимания, развитие памяти. Используется мнемотехника включения в ситуацию, подкреплённую визуальным образом.

Рассмотрите фотографии объявлений, рекламных слоганов. Найдите и исправьте пунктуационные ошибки в предложениях и словосочетаниях с причастным оборотом. Изобразите интонацию. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Напишите рассуждение: «Стоит ли обращать внимание на запятую при причастном обороте?» (Стоит сказать, что руководство компаний на сегодняшний день сделало «работу над ошибками», исправив пунктуацию в слоганах).

14. Задание, активизирующее мыслительную деятельность.

Сформулируйте тестовое задание к данным предложениям.

1) *Солнце просушивало ночные туманы, расстеленные на склонах гор.*

2) *Сырой пух облаков, в клочья растерзанных стоял в воздухе.*

3) *На развалинах дома, окружённого обломками уцелевшего сада, он присел.*

4) *Стояли глицинии, напоминающие засохших змей.*

15. Задание, развивающее абстрактное мышление.

М. Горький писал одному из молодых авторов: «Язык наш... достаточно богат. Но у него есть свои недостатки, и один из них – шипящие звукосочетания: вши, вша, вшу, ща, щей. На первой странице рассказа вши ползают в большом количестве: прибывшую, проработавший, говоривших... Вполне можно обойтись без насекомых». Как вы понимаете последнее предложение в цитате?

Выделите причастия в пародии В. Ардова «Суконный язык». Исправьте текст. Обоснуйте свою правку.

Лица, ходящие по траве, вырастающей за определяющей решеткой, ломающейся и вырывающейся граблями, а также толкающиеся, приставающиеся к гуляющим, бросающиеся в пользующихся произрастающими растениями, подставляющими ноги посещающим, плюющие на проходящих и сидящих, пугающие имеющихся детей, едущие на велосипедах, заводящие животных, загрязняющих и кусающихся, вырывающие цветы и заоряющие, являются штрафующимися.

16. Задание на активизацию познавательной деятельности.

Допустимы ли, с точки зрения современного русского языка, такие предложения: *Тем мы отмечаем ложь, вкорененную прежде и которую мы за правду признавали (А.Д. Кантемир). Здесь один из поселян растолковал Раевскому, что дело шло о трех тысячах волов, три дня назад отогнанных турками и которых весьма легко будет догнать дня через два (А.С. Пушкин)?* Ответ обоснуйте.

17. Проблемный вопрос

Причастие – часть речи. На письме мы выделяем не части речи, а члены предложения или слова, не являющиеся членами предложения. Почему существует правило о выделении причастия с зависимым словом (причастного оборота)?

18. Задание, рассчитанное на кинестетов, визуалов.

С помощью средств анимации сделайте движущиеся картинки (например, солнце, выходящее из-за туч). Подпишите картинки словосочетаниями и предложениями, в которых использован причастный оборот.

Е.А. Пятова
Екатеринбург

**Анализ мифологема *золото* как компонента языковой
картины мира**

Ключевые слова: лингвокультурология, мифологема, языковая картина мира, психолингвистический эксперимент.

1. Семантическая структура «имени» мифологема (по словарным дефинициям). Семантическая структура слова *золото* в процессе развития русского языка несколько видоизменилась. Так, в Словаре русского языка XVIII века слово «золото» представлено следующими компонентами:

1. Драгоценный металл. ◇ *З. червонное, красное, лигатурное, коронное.* ◇ *Пить золото.* ◇ *Напиточное, питьейное з.* ◇ *Белое з.* ◇ *Гремячее з.* ◇ *Кошечье з.* || Перен. и Образно. *Золотой блеск;* блестяще-желтый цвет чего-л. || Перен. О чем-л. ценном, отличающемся превосходными качествами, высокими достоинствами. |Ирон. Многие наши молодые люди золото.

2. Золотые монеты, деньги. ◇ *Куча, мешок золота.* ◇ *З. рекой (реками) льется.* ◇ *Грести золото лопатой.*

3. Изделия из золота; золотые украшения, убранство. ◇ *В золоте (ходить, водить кого).*

4. Шелковые нити, обвитые тончайшей золотой проволочкой. ◇ *Цевочное з.*

5. также мн. Золотая краска, золото для золочения, позолоты. ◇ *Сусальное з.*

Этимологическое значение слова «золото» связано со словом *жёлтый*. Золото буквально — «желтый металл». Это значение отражается в первом (перен.) и пятом ЛСВ. Первый, второй, третий и четвёртый ЛСВ связаны с сакральным значением: золоту приписывались чудодейственные силы, поэтому всегда существовал культ золота, обычаи, связанные с ношением использованием золота.

В Толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля, помимо вышеуказанных, появляются новые ЛСВ: