

- Как относится А.Фет к своей березе? Найдите доказательства в тексте («люблю», «радостен для взгляда», «краса ветвей», «жаль мне, если птицы стряхнут»)

- Почему тогда его береза печальная и отличается от есенинской? (небольшой рассказ о времени написания: Фет – в 1842 г., Есенин – в 1913 г., о различии самих поэтов их характеров, их судеб, о разных литературных направлениях)

- Давайте назовем березу каждого поэта одним словом.

/ у Есенина – сказочная, живая, у Фета – грустная, печальная, неживая, кукла в чужих руках/.

- Какая береза вам больше понравилась? Почему?

Задание на дом: написать свое стихотворение о березе, сделать иллюстрацию к стихотворению.

Обобщая все сказанное детьми, можно сделать вывод о том, что каждый поэт по-своему изображает одни и те же реалии окружающей действительности. Для этого он использует определенную систему художественных образов, тропов и риторических фигур.

© Сагина А.В., 2013

О.В. Смирнова
Екатеринбург

**Словесные игры при изучении темы «Лексика»
на уроках русского языка в 5 классе**

Ключевые слова: урок русского языка, словесные игры, методика обучения лексике, межполушарная асимметрия головного мозга.

В конце 60-х годов XX в. американский психоневролог Р. Сперри провел операцию по расчленению связей между полушариями и в ходе наблюдений за своими пациентами обнаружил, что два полушария единого мозга ведут себя как два различных мозга.

С тех пор теория функциональной асимметрии полушарий головного мозга прошла ряд этапов в своем развитии. Однако в практической работе педагогов довольно редко учитываются

данные об индивидуальном латеральном профиле ребенка, по которому можно определить особенности протекания ряда психических процессов.

Основы функциональной специализации полушарий мозга являются врожденными. Однако по мере развития ребенка происходит усложнение механизмов межполушарной асимметрии.

Существуют несколько типов функциональной организации двух полушарий мозга:

1. Доминирование левого полушария – словесно-логический характер познавательных процессов, склонность к абстрагированию и обобщению (левополушарные люди);

2. Доминирование правого полушария – конкретно-образное мышление, развитое воображение (правополушарные люди);

3. Отсутствие ярко выраженного доминирования одного из полушарий (равнополушарные люди, или амбидекстры).

После проведения нами теста на выявление способов мышления учащихся 5 класса выяснилось, что правополушарных – 25%, левополушарных – 32% и амбидекстров – 43%. А это значит, что необходим дифференцированный подход в обучении родному языку.

Дифференцированное обучение предполагает тщательное исследование когнитивного стиля учащихся, разработку педагогических приемов и методов в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими особенностями. Задействовать эти внутренние психологические источники учебной мотивации возможно, используя *игровые формы и методы обучения*, при которых усвоение содержания обучения и развитие ученика происходят не путем передачи ему некоторой информации, а в процессе его собственной активной деятельности.

Какие игры можно использовать при изучении темы «Лексика» в 5 классе? Отвечая на этот вопрос, приведем примеры разнообразных словесных игр и покажем, как создать ситуацию игры на уроке. Изучение проблем усвоения лексических единиц учащимися 5 классов продиктовано важностью совершенствования речевых умений и навыков школьников.

Прежде всего очень важно понимать, что главное в учебной игре – не победа в борьбе, а общая радость участия в ней, радость открытия, совершенного с помощью игры. Нельзя превращать игру в погоню за баллами и делить учеников на талантливых и «серых». Чтобы этого не допустить, учитель должен подобрать игры, требующие разных способностей: не только быстроты реакции, но и широты эрудиции, хорошей памяти, эмоциональной чуткости, точности слова и т.д.

Для формирования мотивации к учебной деятельности левополушарных учащихся необходимо делать акцент на познавательные мотивы. Им свойственна высокая потребность в постоянной умственной деятельности. У «левополушарных» обучаемых мышление рациональное, абстрактное, логическое. У них великолепная память на цифры, формулы, слова. Легко воспроизводят последовательность событий. Восприятие учебного материала и окружающего мира характеризуются выделением частного из общего. У них хорошо развита речь, операции, связанные с анализом образных выражений.

Задания, предлагаемые при изучении темы «Лексика» для таких детей, могут быть следующими:

Ребусы

Ребусы интересны тем, что помогают всмотреться в слова, увидеть в них нечто новое, неожиданное, что доставляет радость открытия. Чему дети учатся при этом? Если в ребус превратить термин, означающий изучаемое понятие, это слово накрепко запомнится. В виде ребуса можно представить любое высказывание: пословицу, загадку, цитату из произведения, афоризм.

Шарады

Шарады (от франц. *charade* – беседа, болтовня) – это особые загадки. Они немного похожи на ребусы, только в них даются не рисунки, а синонимы или описательные выражения значений тех слов, которые возникают при разделении загаданного слова на части. Приведем примеры шарад, которые можно предложить на уроке:

1. Если вы соедините две ноты, можете сварить суп.
2. Первое – предлог, второе – девочка, целое бывает у рыбака.

3. *Начало в церкви раздаётся,
Кусает больно нас второе,
А вместе это обернется
Народной русской игрою.*

4. *Первое используется в игре, второе – материк, целое
найдеши в сказке.*

(Ответы: *фасоль, удочка, хоровод, фантазия*).

Омонимы и многозначные слова

Надо отгадать омоним по определению значений. Эти определения надо давать так, чтобы требовалось подумать над ответом. Например, слову *ключ* можно дать определения: родник в лесу, отгадка к загадке, секрет от замка.

Определите, в каком значении в них употреблено слово **земля**.

а) ...корабли

Толпой со всех концов *земли*
К богатым пристаням *стремятся*.

б) Я удаляюсь от морей

В гостеприимные дубровы;
Земля мне кажется верней,
И жалок мне рыбак суровый.

в) Потоки мутные текли

И рыли влажную грудь *земли*.

г) Отец понять его не мог

И *земли* отдавал в залог.

д) Или от Перми до Тавриды,

От финских хладных скал
до пламенной Колхиды,
От потрясенного Кремля
До стен недвижимого Китая,
Стальной щетиною сверкая,
Не встанет русская *земля*?

Для справки: *земной шар; государство, народ; суша; поверхность суши; земельное владение; страна*.

Игра «Переводчик»

Кто быстрее заменит все слова в предложении (кроме служебных) синонимами?

1. Доктор прописал пациенту инъекции. 2. Разъяренная выюга замела тропинки. 3. Шофер вновь стал внимательно всматриваться во мрак. 4. Караульный спрятался от ливня под кровлей здания.

Игра «Следствие ведут знатоки»

Школьникам предлагается угадать, о какой профессии идет речь и доказать справедливость своей точки зрения.

1. Он показал мне свои акварели и натюрморты. Впечатление от натюрмортов – это яркий, пестрый ковер красок, переливающихся и искрящихся всеми цветами палитры.

2. Лешему он (Римский-Корсаков) он придумал два лейтмотива. Один поручил струнным инструментам. Второй играют четыре валторны и тарелки. Сурово и уныло звучит лейтмотив Деда Мороза. Тембр деревянных духовых инструментов передает ощущение зимней скованности природы.

3.- Фамилия? Истомина Валерий Сергеевич.

– Что с ним?

– Инфильтрат в левом легком под ключицей.

– А сколько граммов стрептомицина вы уже вкололи этому юноше?

– Пятьдесят два, Роман Борисович.

Игра «Эрудит»

Игра не только активизирует мыслительную деятельность, но и содействует расширению кругозора учащихся.

Угадай слово по толкованию его лексического значения.

1) сосуд особого устройства, предохраняющий помещенный в него продукт от остывания или нагревания (термос);

2) начальный момент спортивного состязания по преодолению какого-либо расстояния на скорость (старт);

3) городская наземная электрическая железная дорога. (трамвай);

4) красная строка, отступ в начале строки (абзац);

5) устройство, которое обеспечивает дыхание человека под водой (акваланг);

6) тот, кто любит свое отечество, предан своему народу, родине (патриот);

7) дословная выдержка из какого-либо текста (цитата).

Игра «Корректор»

Найди ошибку в выборе слова.

1. После теплых атмосферных осадков на листьях сверкали яркие капли.

2. В конструкции есть отрицательные и положительные дефекты.

3. Из передовой бригады он перешел в отсталую.

4. В центре города построен памятник герою.

Игра «Бумеранг»

Игра воспитывает у детей внимание и быстроту реакции: ученику необходимо быстро извлечь из памяти нужное слово и «возвратить» его учителю.

Найди синоним.

Простой человек (*бесхитростный*), простая задача (*легкая*), простая истина (*прописная*); беспокойный человек (*неугомонный*), беспокойный взгляд (*тревожный*); крепкая дружба (*надежная*), крепкая подошва (*прочная*).

Найди антоним.

Близкий берег (*далекий*), близкий человек (*чужой*); веселая комедия (*скучная*), веселое настроение (*грустное*); глубокий колодец (*мелкий*), глубокие знания (*поверхностные*); мелкая рыба (*крупная*), мелкая река (*глубокая*).

Игра «Шеренга»

Расставь синонимы в порядке возрастания признака.

Свирепый, жесткий, лютый, безжалостный, бессердечный, злой (враг).

Оскорбительный, обидный, резкий, грубый, бестактный (поступок).

Для правополушарных учащихся необходимо акцентировать престижность их положения в коллективе, авторитет, социальную значимость данного вида деятельности, так как у них высоко выражена потребность самореализации. Для них характерна ориентация на высокую оценку и похвалу: «пятерка любой ценой».

У «правополушарных» обучаемых мышление эмоциональное, наглядно-образное интуитивное. Они легче догадываются, чем доказывают. Видят картины мира в общем. Для них свойственно целостное восприятие эмоционально-чувственное. Ха-

рактерно произвольность познавательных процессов: память, внимание, т.е. реагируют на все яркое и интересное. Мыслят зрительными образами.

Задания, предлагаемые при изучении темы «Лексика» для таких детей, могут быть следующими:

Бестолковый словарь

В этой забавной игре значение слова (словосочетания) определяется не по правилам, а на основе многозначности, созвучия части слова с другим словом, на ложном объяснении происхождения слова. Приведем несколько определений А. Кнышева:

Доходяга – процветающий бизнесмен.

Речушка – небольшой доклад.

Напасть – намордник.

Подорожник – повышение цен.

Сдержать слово – промолчать.

Выдающаяся личность – невеста.

Драпировка – отступление.

Омонимы и многозначные слова

Кто сочинит более интересный текст, используя многозначность слов и омонимы.

Подумайте только, как много

Значений у слова «дорога».

Подумайте только, как много

Значений у слова «дорога».

Дорога из дома,

Дорога домой,

Но в жизни бывает

Дорога кривой.

Но чтоб не случилось

Какой-то беды,

Дорогу надежную

Выбери ты!

/Гофман Костя/

Подумайте только, как много

Значений у слова «дорога».

По лесу идем мы с лукошком,

Ведет нас кривая дорожка.

За лесом шоссе без конца и без края,
Мы тоже дорогой его называем,
Но самое главное, думаю я,
У каждого в жизни дорога своя.
И чтоб до вершины добраться
Нам нужно учиться стараться.
/Леханов Игорь/

Подумайте только, как много
Значений у слова «дорога».
Пылит под ногами немного
Проселочная дорога.
Присядем, молчим на дорожку,
Прощаемся, плачем немножко,
О будущем с детства мечтаем,
Дорогу свою выбираем.
Коль любишь, надеешься, веришь,
Дорогу свою одолеешь.
/Евстратова Лена/

Подумайте только, как много
Значений у слова «дорога».
Дорога зовет нас в далекий поход
И вновь возвращает к родному порогу.
Пред нами откроется много дорог
Ты выбери верно дорогу.
/Нестерова Вика/

Подумайте только, как много
Значений у слова «дорога».
Дорога из звезд, млечный путь в небесах,
Тропинка зверей – дорога в лесах,
Теченья морские – вот путь кораблей,
Дороги их – штормы и штиты, и мель.
Средь множества всяких различных дорог
Одну лишь навски я в сердце сберег:
Дорога в ромашках, что к дому ведет,
Дорога, где мама ждет у ворот.
/Кочегаров Костя/

Можно предложить сочинить шуточное стихотворение с каламбурными и омонимическими рифмами, например: *не мой – немой, ворон – вор он, совсем – со всем, а не мел – онемел, расказал – раз сказал, сосна – со сна; подрожать – подражать, надо есть – надоесть, полосы – пол-осы, тоже лаю – то желею.*

«Перевод с русского на русский»

Дается текст, состоящий из фразеологизмов. Нужно перевести его на русский язык, заменяя фразеологизмы синонимами.

Например, *«Когда-то я был с ним на короткой ноге. Но однажды (с левой ноги встал что ли?) полез ко мне драться. Я со всех ног домой! Еле ноги унёс! Зато теперь к нему ни ногой. Ноги моей у него больше не будет!»*.

Игра «Аукцион»

Так же, как и при проведении настоящего аукциона, побеждает в соревновании тот, кто назвал слово последним. Если, например, задание состояло в подборе синонимов к слову *горячий (чай)*, то победителем оказывается тот, кто заканчивает перечисление синонимов, назовет последний из них. Игру можно проводить при изучении синонимов; например, предлагаются задания подобрать синонимы к словам: *передвигаться, сказал, большой (дом), мужество, спор, смеяться, тоска, плохой (человек)* и др.

При работе над устаревшими словами можно предложить детям назвать устаревшие слова по одной из предложенных тем: 1) одежда, обувь, 2) оружие, 3) средства передвижения, 4) мебель, 5) слова, ушедшие «в отставку» после революции и др.

Работая над неологизмами, дети могут соревноваться в подборе неологизмов, рожденных 1) в годы гражданской войны, 2) в эпоху освоения космоса, 3) отражающих достижения науки и техники и др.

Закреплению темы «Профессиональная лексика» поможет задание подобрать профессиональные слова, используемые людьми разных профессий (строитель, библиотекарь, лингвист, историк, спортсмен, геолог).

Рассказ-тренажер

Набираем словник по какой-либо теме (устаревшие слова, диалектизмы, профессионализмы). Нужно написать короткий интересный рассказ (иногда – одно большое предложение), употребив как можно больше слов по данной теме.

Микроисследования

Вопросы для микроисследований:

Почему ворона в павлиньих перьях?

Откуда у крокодила слёзы?

Где раки зимуют?

Почему на воре шапка горит? и т.д.

Игра «Одень слово»

Замени прилагательное таким словом, чтоб оно не только называло признак, но и давало яркое, образное представление о предмете.

Березка высокая (*кудрявая, стройная, тоненькая и т. д.*); трава зеленая (*бархатная, молодая, нежная, ласковая, молчаливая и др.*); вьюга февральская (*злая, дикая, сердитая, разбушевавшаяся, бешеная и др.*); туча грозовая (*зловещая, хмурая, громыхающая и др.*); русский язык (*богатый, могучий, яркий, обильный и др.*); сорока пестрая (*болтливая, суетливая, бойкая, хитрая и др.*); осина тонкая (*трепетная, дрожащая, огненная, лепечущая и др.*).

В заключение следует отметить, что обучение русскому языку требует применения на уроке разнообразных методов. Дидактическая игра – один из них, и она дает хорошие результаты только в сочетании с другими методами. Дидактические игры помогают школьникам быстрее осваивать знания, применять их на практике, пользоваться ими в разных условиях.

© Смирнова О.В., 2013

А.А. Суфиярова
Екатеринбург

Диагностика ведущего полушария учащихся с общим недоразвитием речи

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, диагностика межполушарной асимметрии головного мозга, коррекционная педагогика.