

3. Завражин А. В. «Теория официальной народности» и реорганизация системы образования в России // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. 2009. № 1. С. 54–62.
4. Зипунникова Н. Н. Идеологема «самодержавие–православие–народность» в политике государства в сфере образования // Вестник Пермского Университета. Юридические науки. 2010. № 4. С. 7–16.
5. Зорин А. Л. Кормя двуглавого орла... Литература и государственная идеология в России в последней трети XVIII – первой трети XIX в. М.: Новое литературное обозрение, 2001. 416 с.
6. Лемке М. К. Николаевские жандармы и литература 1826–1855 гг. СПб., 1909. 626 с.
7. Окунь С.Б. Основание Санкт-Петербургского университета и начальный период его деятельности // История Ленинградского университета. Л.: Наука, 1969. С. 11–62.
8. Сендеров В.А. Православие. Самодержавие. Народность. Европейский проект для России // Вопросы философии. 2013. № 10. С. 116–123.
9. Реформы в России с древнейших времен до конца XX в. М.: РОССПЭН, 2016. Т. 2. 429 с.
10. Уортман Р. С. Сценарии власти: мифы и церемонии русской монархии. М., 2004. Т. 1. 605 с.
11. Шевченко М.М. Конец одного Величия: Власть, образование и печатное слово в Императорской России на пороге Освободительных реформ. М.: Три квадрата, 2003. 268 с.
12. Янов А. Л. Россия и Европа: 1462–1921. М., 2007. Т. 2. 502 с.
13. Riasanovsky V. Nicolas I and Official Nationality in Russia, 1825–1855. Berkeley and Los Angeles, 1959. 296 p.

© Медведева О.Э., 2017

УДК 355.134(47):94(574)

НАГРАДЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В КАЗАХСТАНЕ В XIX в.

С. У. Садвакасова

Магистрант

Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилева,
ул. К. Мунайтпасова, 5, 010000, г. Астана, Республика Казахстан,
эл. почта: mad-salta@mail.ru

В статье автор анализирует виды поощрений, которыми удостоились казахи в XIX в. Статья дает информацию о наградах в Казахстане, подтверждением являются краткие биографические очерки кавалеров. Наградная система в Казахстане являлась многоуровневой, где для отличившихся имелись разные формы поощрения за службу.

Ключевые слова: наградная система, ордена, медали, нумизматика.

S. U. Sadvakasova

AWARDS OF THE RUSSIAN EMPIRE IN KAZAKHSTAN IN THE XIX CENTURY

Undergraduate of department of history of Kazakhstan

The Euroasian national university of L. N. Gumilev,
str. Munaytpasova, 5, 010000, Astana, Republic of Kazakhstan,
e-mail: mad-salta@mail.ru

In the article the author analyzes types of encouragement with which Kazakhs in the XIX century received. Article gives information about existence of awards in Kazakhstan, confirmation are short biographic sketches of gentlemen. The prize system in Kazakhstan was multilevel where different forms of encouragement for service were.

Key words: award system, orders, medals, numismatics

Особое время для наградной системы Российской империи в Казахстане представляет XIX век. Для того чтобы избежать прямого административного давления Российское правительство использовало различные формы как приемы, переписка, награждение ценными подарками, денежными знаками, орденами, медалями и чинами.

Казахи могли заслужить награду в виде чина независимо от социального происхождения и материального состояния. В чиновничьем строе царской России существовала система военных, гражданских и придворных чинов. Казахи, получившие военные чины, не были прикреплены к воинским частям Российской империи, не несли официальной службы. Исключение составляли казахи, окончившие кадетские корпуса. К примеру, султаны Альмухамед и Тлеу-Мухаммед Сейдалины, выпускники Оренбургского кадетского корпуса 1855 г., получив первый офицерский чин – прапорщика, были направлены на службу в Оренбургский линейный № 4 батальон [7, с. 670].

Служивших царю людей интересовал переход в высшее сословие – дворянство. Так, султан подполковник Турсун Чингисов из потомков хана Букея был всемиловейше возведен в потомственное дворянство Российской империи [5, с. 212–213]. Немаловажное значение имело пожалование почетного гражданства и тарханского достоинства. Награда тарханского достоинства была предусмотрена для иноверцев. Слово «тархан» монгольского происхождения, а перенято русскими у бурят. Оно имеет два значения: свободный от податей, благородный и художник или мастер. В истории казахов тарханное достоинство присвоено старшине рода черкешского Бикбулату Байчеркешеву и бию алачинского рода Майке Мусину [3, с. 513].

Медали появились в России на рубеже XVII–XVIII вв., хотя близкие к ним по значению знаки известны с XV века. Подавляющее большинство русских наградных медалей учреждались для награждения участников той или иной военной кампании, похода или сражения [4, с. 260]. Завоевали популярность настольные памятные медали, на которых изображался портрет того лица, которому они посвящались. Такие жалованные портреты счастливицы вставляли в драгоценные рамки и носили на шее. В Указе Петра I в 1801 г. о разрешении переселения из приуральской степи в 1801 г. султана Младшего жуза Букея с группой подвластных ему казахских семей на правобережную сторону Урала говорилось: «Председательствующего в Ханском совете киргиз-кайсацкой Малой орды Букея-султана, сына Нуралиханова, принимаю к себе охотно, позволяю кочевать там, где пожелает, и в знак моего благоволения назначаю я ему медаль золотую с моим портретом, носить на шее на черной ленте» [3, с. 4–5].

Особое место среди наградных медалей занимают гражданские медали «За усердие» и «За полезное». В Списке султанов и почетных родоначальников приводятся данные о наградах медалями следующих лиц: султан майор Чингиз Валиев имеет золотую медаль на Александровской ленте, хорунжий Исинея Истемисов имеет золотую медаль на Аннинской ленте [6, с. 565–567]. В августе 1826 г. султан Суюнучгали Жданалиев был награжден золотой на Александровской ленте медалью с надписью: «За полезное», в 1832 г. награжден золотой на Аннинской ленте медалью с надписью: «За усердие» [3, с. 573].

Подарки императора делились на простые и с вензельным изображением «Высочайшего имени Его Императорского Величества». За простые можно было получить деньгами, а подарки с вензелем императора, а то и с его портретом ценились очень высоко. Во время коронации императора Николая I Джангир хану и его супруге были подарены следующие вещи: мех соболий, камчатский, пластинчатый, мех горностаевый, два меха лисьих, красных, черевьих, с душками, и 20 соболей камчатских, свите хана на 7 шапок 2 бобра камчатских. Наряду с подарками императора известны и подарки от имени императрицы. Так Александра Федоровна передала через оренбургского военного губернатора П. К. Эссена убор золотой филаграновый с топазами, состоящий из сквалажа, гребенки и пары серег в качестве подарка ханше Фатиме супруге хана Джангира [3, с. 324].

Среди различного рода наград за службу царю и Отечеству в Российской империи с 1807 г. золотое оружие «За храбрость» официально было приравнено к государственному ордену. Султан Чингиз, офицер конвоя императора, по случаю победы под Плевной 28 сентября 1877 года удостоен золотой сабли, украшенной бриллиантами, с надписью «За храбрость» [1, с. 3].

В целом наградная система в Казахстане являлась многоуровневой, где для отличившихся имелись различные формы поощрения за службу.

Источники и литература

1. Аманжолова Ш. Повелел император: «Золотую саблю за храбрость!» // Аргументы и факты. 2000. № 47.
2. Ерофеева И. В. Казахские ханы и ханские династии в XVIII – середине XIX в. // Культура и история Центральной Азии и Казахстана. Алматы, 1997.
3. История Букеевского ханства. 1801–1852 гг.: Сборник документов и материалов Алматы: Дайк-Пресс, 2002. 1120 с.
4. Кузнецов А. Награды. Энциклопедический путеводитель по истории российских наград. М., 1988.
5. О почетнейших и влиятельнейших ордынцах: алфавитные, именные, формулярные и послужные списки. Алматы: Дайк-Пресс, 2006. Т. VIII. Ч. 1. Док. № 40.
6. Интеграция казахских чиновников в административный аппарат управления Российской империи (XIX–XX вв.) // Доклады Национальной Академии Наук Республики Казахстан. 2014. № 3. С. 171–175.
7. Султангалиева Г. С. Казахские чиновники Российской империи XIX в.: Особенности восприятия Власти // Cahiers Du Monde Russe. 2015. Т. 4.

© Садвокасова С.У., 2017

УДК 371(091)(470.53)

ПЕРВЫЕ ЮБИЛЕЙНЫЕ ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ ГИМНАЗИЙ ПЕРМИ

Е. К. Фартеев

Студент

Уральский государственный педагогический университет,
пр. Космонавтов, 26, 620017, г. Екатеринбург, Российская Федерация,
эл. почта: zheka-232@mail.ru

В статье проанализированы четыре очерка, написанные к первым юбилеям гимназий Перми их учителями истории. Показана специфика создания подобных произведений в дореволюционный период. Проведено их сравнение с первыми юбилейными очерками по истории гимназий Екатеринбурга.

Ключевые слова: гимназии, учителя истории, юбилейные очерки.

E. K. Farteev

THE FIRST JUBILEE ESSAYS ON THE HISTORY OF GYMNASIUMS OF PERM

Ural State Pedagogical University,

pr. Kosmonavtov, 26, 620017, Yekaterinburg, Russian Federation,
e-mail: zheka-232@mail.ru

The article analyzes four essays written for the first jubilees of Perm's hymns by their history teachers. The specifics of the creation of such works in the pre-revolutionary period are shown. They are compared with the first jubilee essays on the history of gymnasiums in Yekaterinburg.

Key words: Gymnasiums, the teachers of history, the jubilee essays.

Средние общеобразовательные заведения появились в губернском центре (Перми) в начале XIX в. Мужская гимназия была открыта в июне 1808 г., первоначально как четырехклассное учебное заведение для детей разных сословий. В 1871 г. женское шестиклассное училище первого разряда Перми было преобразовано в семиклассную женскую гимназию, получившую название Мариинской.

По указанию Пермской дирекции народных училищ к юбилейным датам этих заведений были созданы очерки, содержащие сведения по их истории и современному состоянию. В Пермской Мариинской женской гимназии первая такая работа появилась уже к 25-летнему юбилею [3], вторая – к 50-летнему [4]. Мужская гимназия города получила подобные произведения к столетнему юбилею. Причем таковых работ вышло сразу две. Интересно, что книга краеведа А. А. Дмитриева [1] вышла к столетию открытия в городе в 1786 г. главного