

Источники и литература

1. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь. М., 2002. 527 с.
2. Левитин С. А. Трудовая школа – школа будущего. М., 1916. Т. 1. 102 с.
3. Советская производственно-трудовая школа: педагогическая хрестоматия. М., 1925. Т. 1. 176 с.
4. Трудовые школы. URL://http: http://museum.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12765&ob_no
©Денисова И. Ю., 2017

УДК 371.893:371.321

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 5 КЛАССЕ

А. А. Кочкина

Студентка

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Российского государственного профессионально-педагогического университета,
ул. Красногвардейская, 57, г. Нижний Тагил, Российская Федерация,
эл. почта: nastasya.kochkina@mail.ru

Описан авторский опыт по апробированию технологии смыслового чтения для решения проблемы реализации метапредметных результатов обучения на уроках истории в 5 классе.

Ключевые слова: смысловое чтение, уроки истории, методика истории в школе, методика преподавания истории, метапредметность, школьники, результаты обучения.

A. A. Kochkina

SENSITIVE READING AS A INTERDISCIPLINARY RESULT OF TRAINING ON LESSONS OF HISTORY IN 5TH CLASS

Student of the Social and humanitarian Faculty

Nizhny Tagil State Social and Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational and Pedagogical University,
Krasnogvardeiskaya str., 57, 622031, Nizhny Tagil, Russian Federation,
e-mail: nastasya.kochkina@mail.ru

The author's experience in approbating the technology of semantic reading to solve the problem of implementing meta-subject learning outcomes in history lessons in grade 5 is described.

Key words: semantic reading, lessons of history, methods of history in school, methods of teaching history, meta-subjectivity, pupils, results of training.

Смысловое чтение – один из метапредметных результатов обучения согласно Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [9, с. 8]. Это означает, что каждый учитель, проектируя деятельность обучения и воспитания, должен учитывать данное требование и осуществлять его реализацию непосредственно в своем предметном поле.

В специальной литературе достаточно подробно описано смысловое чтение как педагогическая технология, применяемая в образовании [2, 4, 7, 8]. Разработаны различные методики формирования смыслового чтения в начальной школе [1, с. 77–83]. В то же время работ по развитию смыслового чтения на уроках истории практически нет. В связи с этим представляется актуальным описать опыт применения различных методик смыслового чтения, полученный автором в период прохождения педагогической практики в 5 классе МАОУ Гимназия № 18 (г. Нижний Тагил). Предварительно отметим, что в нашем понимании смысловое чтение – это специфический вид деятельности, направленный на выявление смысла читаемого, его трактовку и практическое применение; сложный психический процесс, требующий методической подготовки. Смысловое чтение – это и определенный навык, и педагогическая технология.

Иконическое (изобразительное) реконструирование прочитанного текста. Предполагается составление структурных схем, таблиц, рисунков, кластеров, которые наглядно воплоща-

ют смысловую компрессию текста. Л. А. Мосунова настаивает на опредмечивании процессов понимания и выражении их в конкретных образах [4, с. 152]. Так, при изучении темы «Ново-вавилонское царство» учащимся было дано творческое задание: прочитать легенду о сооружении Вавилонской башни и составить исторический комикс. Ребята справились, но отразить нравственный смысл и мораль легенды удалось лишь некоторым.

По итогам изучения раздела «Древний Восток», учащимся предлагалось составить кластер, объединяющий все темы с использованием текста учебника. Кластер – графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними [5]. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала. Ученики готовили кластер, выделяя смысловые единицы (у каждой страны: занятия, религия, географическое положение, глава государства, интересные факты) и наполняя их содержанием. Подавляющее большинство ребят справилось с заданием: многие кластеры творчески оформлены и содержательно насыщены. Однако встречалась типичная ошибка: не всегда в готовых кластерах можно было выделить смысловые (структурные) блоки, чаще всего, к каждой стране добавлялся набор слов.

Создание синквейнов. Кроме исторических комиксов на тему Вавилонской башни учащимся (на выбор) предлагалось создать синквейн на данный мотив. Синквейн – это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк [6]. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам. В синквейнах не обязательно соблюдение рифмы. Схематически написание можно представить так: существительное + 2 прилагательных + 2 глагола + существительное (распределение по строчкам соответственно). В данном случае, опять же, не всем учащимся удалось отразить нравоучительный смысл легенды о гордыне людей, что хотели достичь самого бога и соорудить башню до небес.

Подготовка вопросов к тексту параграфа. «Представьте, что Вы являетесь учеными историками, авторами учебника по этому предмету. Вам предстоит разработать вопросы к тексту параграфа для ваших сверстников так, чтобы вы смогли проверить, насколько они хорошо прочитали, запомнили и усвоили историческую информацию» – так звучало одно из заданий по смысловому чтению текста параграфа (имеющиеся в учебнике вопросы повторять или перефразировать запрещалось). При проверке данного задания, было обнаружено, что ребята составили типичные вопросы на знание фактов, лишь три человека смогли сформулировать вопросы на составление понятий и объяснение причинно-следственных связей.

Чтение текста исторического источника. На завершающем этапе изучения новой темы одному из пятиклассников (остальные слушали) предлагалось вслух прочитать фрагмент исторического источника, приведенного в учебнике, далее учитель задавал вопросы, раскрывающие сущность и значение исторической информации. Прием использовался неоднократно, и каждый раз выявлялись затруднения класса при ответе.

Выявление ошибок в тексте. Данный прием был использован на этапе контроля (проверки) освоения нового материала. В предложенном тексте необходимо было исправить ошибки (исторические несоответствия). Не все учащиеся смогли справиться с заданием, лишь четверть класса выполнила его на «отлично», увидев ошибки в каждом предложении.

Таблица «Знаю-хочу знать-узнал». Ученикам предлагался пронумерованный текст, каждое предложение которого нужно было поставить в соответствующую колонку. Таблица одновременно показывала: насколько ребята запомнили предыдущий материал, и выявляла тех, кто знает новый материал наперед. Как показали реальные ответы школьников, зачастую в колонку «узнал» попадали предложения, которые уже были известны из предыдущей темы.

Анализ степени научной разработанности проблемы смыслового чтения и применение данной технологии на уроках истории, приводят автора к таким выводам:

1. Требования Федерального государственного образовательного стандарта реализуются в школах России уже не первый год. При этом остается актуальной теоретическая, практическая и методическая разработка проблемы формирования метапредметных результатов обучения.

2. Смысловое чтение – педагогическая технология; сложный процесс, который требует наличия определенной подготовки и осведомленности учителя, а также мотивированного отношения школьника.

3. Пути решения описанной выше проблематики видятся в следующем: а) создание специальных пособий, поурочных разработок, методических рекомендаций, где присутствует тематическое деление и указаны эффективные формы работы по данному вопросу; б) поступательное применение рассматриваемой технологии (практически на каждом уроке и на протяжении длительного времени).

Источники и литература

1. Атрохова Т. В. Психологическая готовность к обучению смысловому чтению обучающихся на ступени начального общего образования: дис. ... канд. псих. наук. Ярославль, 2015. 217 с.

2. Галактионова Т. Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования: проблемы исследования // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2006. № 14. Т. 6. С. 177–190.

3. Леонтьев А. А. Основы теории речевой деятельности. М., 1974. 368 с.

4. Мосунова Л. А. Смысловое чтение как деятельность: ее содержание и структура // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2011. № 2-1. С. 151–157.

5. Прием кластер на уроке. Что это такое и как его использовать? URL: http://pedsovet.su/metodika/priemy/5673_metod_klaster_na_uroke.

6. Приема синквейн на уроках. Что это такое и как писать синквейн? URL: <http://pedsovet.su/publ/42-1-0-5767>.

7. Саппа А. В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования // Эксперимент и инновации в школе. 2015. № 5. С. 23–42.

8. Сметанникова Н. Н. Стратегия воспитания лидеров чтения. М., 2007. 80 с.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М., 2014. 32 с.

© Кочкина А. А., 2017

УДК 371.893:371.671.11

ИЛЛЮСТРАЦИИ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ СОВРЕМЕННОГО УЧЕБНИКА: НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В РОССИЙСКИХ И ГЕРМАНСКИХ УЧЕБНИКАХ ИСТОРИИ

М. И. Стародумова

Магистрант

Уральский государственный педагогический университет,
пр. Космонавтов, 26, 620017, г. Екатеринбург, Российская Федерация,
эл. почта: starodumova2011@yandex.ru

В статье рассматривается вопрос об иллюстрациях школьных учебников истории, как средстве изобразительной наглядности, дополняющем учебный текст и конкретизирующем в исторических образах излагаемое в них содержание. Эта и другие функции иллюстративного материала рассмотрены на примере российского и германского учебников истории. Отражена важная роль иллюстраций учебника при формировании эмоционально окрашенных качеств личности учащихся.

Ключевые слова: школьные учебники, методика истории в школе, методика преподавания истории, Вторая мировая война, иллюстрации, структурные элементы, анализ учебников.

M. I. Starodumova

ILLUSTRATION AS AN ESSENTIAL ELEMENT OF A MODERN TEXTBOOK: THE EXAMPLE OF THE THEME OF THE SECOND WORLD WAR IN RUSSIAN AND GERMAN HISTORY TEXTBOOKS

Ural State Pedagogical University,
pr. Kosmonavtov, 26, 620017, Yekaterinburg, Russian Federation,