

А.С. Березовская
УрГПУ, Екатеринбург

**Психолингвистические основы преподавания темы
«Междометие» в школе**

Ключевые слова: психолингвистические основы преподавания русского языка, ведущая модальность восприятия, междометие, комплекс упражнений.

В данной статье представлен анализ темы «Междометия» в школьных учебниках с психолингвистической точки зрения. Прежде всего, следует отметить, что междометие – это малоизученный грамматический класс, который в силу своего промежуточного положения в общей системе частей речи современного русского языка и широкого спектра составляющих его лексических единиц не получил еще полного, всеобъемлющего определения. Поэтому существует несколько определений этой части речи. Приведем некоторые из них:

Междометие – часть речи, разряд неизменяемых, морфологически нечленимых слов, употребляющихся обычно для выражения чувств и волевых побуждений, напр. "о! ", "ах! ", "эй! ". (Большой энциклопедический словарь)

Междометие, междометия, ср. (грам.). Неизменяемое слово, выражающее чувство, напр. ох, ой. («Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н.Ушакова)

Междометие- ср.: неизменяемая и не имеющая специальных грамматических показателей часть речи, служащая для выражения чувств и волевых побуждений в лингвистике. («Новый словарь русского языка» под редакцией Т.Ф.Ефремовой)

В школьном учебнике «Русский язык» для 7 класса под ред. М.Т.Баранова дано определение, близкое определению, приведенному в словаре Д.Н.Ушакова. Междометие – это слова, выражающие чувства, настроения (например: *ах! ох! тьфу!*) и побуждения (например: *прочь! шабаш!*), но не называющие их.

Отметим, что впервые термин **междометие** появился в 1619 году в «Грамматике» Мелетия Смотрицкого в форме «междум-

метие» (буквальный перевод с лат. *interjactio*, в котором *inter* — «между», а *jactio* — «бросание; невольное высказывание»).

Лингвисты утверждают, что междометия, в отличие от спонтанных выкриков, являются такими средствами, которые человек должен знать заранее, если он хочет ими пользоваться. Тем не менее междометия все-таки находятся на периферии собственно языковых знаков. Например, как никакие другие языковые знаки междометия связаны с жестами. Так, русское междометие *Ha!* имеет смысл только тогда, когда сопровождается жестом. В.В. Виноградов писал, что с «грамматической точки зрения междометия ущербны», ибо они не изменяются, не имеют грамматических форм [Виноградов 2001].

Также важно отметить тот факт, что в русском языке периодически возникают новые междометия. Новыми словами, как правило, пополняется класс производных междометий. В разговорной речи нередко появляется новое «модное» восклицание и так же быстро забывается. Новые междометия, как и слова, могут заимствоваться из других языков — так, сейчас в среде подростков часто можно услышать английские восклицания *Wow!* и *Yeah!*

Таким образом, междометие – живая и богатая часть речи, служащая для эмоционального выражения чувств и волевых побуждений. Все междометия передают самые разнородные чувства, порой прямо противоположные: радость, ликование, одобрение и т.д. В нашей речи с их помощью можно не только в краткой форме, но и очень точно передать самые яркие чувства, эмоции, переживания. В этом, мы думаем, особенность этих слов – междометий. И если их исключить из нашей речи, то она станет менее эмоциональной, скучной, грубой.

Проанализировав тему «Междометия», представленную в школьных учебниках русского языка под редакцией Н.М. Шанского, М.М. Разумовской, В.В. Бабайцевой мы выявили следующие **недостатки учебников**: во-первых, нет упражнений, которые показывают, что междометия не изменяются, не являются членами предложения, но они могут употребляться в значении других частей речи. При этом междометие принимает конкретное лексическое значение и становится членом предложения. Во-вторых, не учитывается, что междометия составляют особую

часть речи, не входящую ни в самостоятельные, ни в служебные части речи. В-третьих, не учитывается то, что междометия без невербальной коммуникации несут в себе минимум информации.

В ходе данного исследования нами проанализированы упражнения по теме «Междометия», которые представлены в школьных учебниках с точки зрения ведущего канала восприятия учащихся, а именно на учеников с какой ведущей модальностью (визуалы, аудиалы, кинестеты) рассчитаны, представленные в учебниках, упражнения.

Тема «Междометие» (для аудиалов).

В учебнике «Русский язык» под ред. В.В.Бабайцевой. Практика. 7 класс:

Упражнение 453. Прочитайте выразительно отрывки. Назовите этикетные междометия-синонимы.

Упражнение 454. Прочитайте предложения. Сделайте их более выразительными, эмоциональными, подобрав подходящие междометия.

Упражнение 478. Вспомните правил правописания безударных окончаний прилагательных и причастий.

В учебнике «Русский язык» за 7 класс под ред. М.М. Разумовской:

Упражнение 388. Расскажите об употреблении междометий в речи

Упражнение 389. Выразительно прочитайте каждое предложение. Расскажите, как междометия выделяются на письме и в устной речи.

Упражнение 390. Читая вслух каждое предложение, обращайтесь внимание на интонацию выражающую разные чувства.

Тема «Междометие» (для визуалов).

Упражнение 421. Прочитайте. Какие междометия, выражающие чувства, настроение, можно ввести в этот текст? А теперь, представьте, что вспоминая, вы рассказываете (конечно, устно) о двух бабушкиных коржах в кругу своих друзей.

Тема «Междометие» (для кинестетов).

В учебнике «Русский язык» за 7 класс под ред. М.М. Разумовской:

Упражнение 389. Выразительно прочитайте каждое предложение. Найдите междометие и выпишите, распределяя их на три группы.

Упражнение 400. Определите, по какой словообразовательной модели образованы слова каждой группы.

Упражнение 403. Попробуйте самостоятельно ответить на вопрос, поставленный в первом предложении.

В учебнике «Русский язык» под ред. Н.М.Шанского:

Упражнения 416, 418, 419. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

В учебнике «Русский язык» за 7 класс под ред. В.В. Бабайцевой:

Упражнение 455. Спишите предложения в такой последовательности:.....

Упражнение 461, 462. Спишите предложения

*Прочитайте текст и еще раз скажите, почему Антон не понравился своим новым знакомым.

Проведенный нами анализ позволяет сделать следующий вывод: для учащихся с ведущей визуальной модальностью упражнений по исследуемой теме ограниченное количество, поэтому можно предположить, что «визуалам» сложнее усваивать материал. Как уже отмечалось ранее, междометия это мало изученный грамматический класс, и во всех УМК представлено минимальное количество информации по данной теме, поэтому нами разработан комплекс упражнений по теме «Междометия» с целью внедрения его в школьную практику, а также приведено психолингвистическое обоснование каждого упражнения:

1. Угадайте эмоцию (показать картинки), и подберите междометия, которые описали бы эту эмоцию.

Психолингвистическое обоснование: задание рассчитано на детей с ведущим кинестетическим и визуальным каналом восприятия. Используя наглядность (показывая картинки) развиваем визуальный канал восприятия у детей с ведущей аудиальной и кинестетической модальностью. Сопоставление эмоций и картинок оперирует к личному опыту учащихся, что увеличивает интерес к предмету. При выполнении задания развивается ведущий канал восприятия. Использование ограниченного набора средств позволяет развить лингвистическую компетенцию, увеличить за-

пас междометий. Позволяет научить правильно считывать эмоции с человеческого лица, что увеличивает уровень социальной компетенции.

Гармонизация работы полушарий головного мозга. Соотношение невербального стимула с вербальным элементом. Картинка-образ – работа правого полушария. Междометие – вербальный элемент – работа левого полушария.

2. Двум наблюдательным детям и двум невнимательным дать «тайное» экспериментальное задание, чтобы они понаблюдали и записали за одноклассниками, какие междометия они употребляют. Можно снять их на видео, но своим одноклассникам не говорить этого, выполнять задание «тайно». Но для этого нужно выучить, какие бывают междометия.

Психолингвистическое обоснование: задание в игровой форме позволит заинтересовать учеников данной темой. Чувствуя себя «шпионами», они будут выполнять задание по русскому языку. У невнимательных учеников появится возможность развить внимательность в ходе наблюдения за одноклассниками. Также для выполнения задания необходимо разобраться в изучаемом материале, что позволит развить психические процессы. Задание требует большой усидчивости и внимательности при выполнении. Внимательным детям будет интересно попробовать свои силы, невнимательные повысят свой уровень внимания. Задание направлено на концентрацию внимания.

3. Выбрать фотографии учеников с различными эмоциями. *Задание:* подпишите, какие эмоции испытывают ученики на той или иной фотографии. Подберите междометия к этим эмоциям.

Психолингвистическое обоснование: задание рассчитано на детей с ведущим кинестетическим и визуальным каналом восприятия. Используя наглядность (показывая картинки), развиваем визуальный канал восприятия у детей с ведущим аудиальным и кинестетическим. Сопоставление эмоций и картинок апеллирует к личному опыту учащихся, что увеличивает интерес к предмету. При выполнении задания развивается ведущий канал восприятия.

4. Разделиться на пары и составить диалог только из междометий и спросить, понятно ли то, что каждый хотел сказать что кто имел в виду. Попросить других учеников, чтобы они попробовали понять о чём был диалог.

Психолингвистическое обоснование: это задание помогает ученикам понять проблемный вопрос, касающийся междометий, что междометия не относятся к самостоятельным частям речи, так как не несут номинативную функцию и наша речь будет непонятной, если мы будем общаться только междометиями. Рефлексия над диалогом позволяет развить такие психические процессы, как внимание и память. Совместное выполнение задания формирует навыки общения, социальных взаимодействий. Использование приема антиципации. Ребенок сам должен вставить недостающие слова и понять смысл высказывания.

5. Включить несколько мелодий и попросить подобрать к ним междометия.

Психолингвистическое обоснование: задание рассчитано на детей с ведущим аудиальным каналом восприятия. Задание развивает аудиальный канал восприятия у детей с ведущей визуальной и кинестетической модальностью. Взаимодействие слухового анализатора с вербальными центрами головного мозга. Задание направлено на гармонизацию работы головного мозга.

6. Показать детям несколько видеосюжетов. Задание: пересказать истории только с помощью междометий, а остальные должны отгадать, какой это именно был сюжет.

Психолингвистическое обоснование: задание рассчитано на учеников с ведущим визуальным каналом восприятия. Это задание позволяет задействовать и правое, и левое полушарие. Также задание развивает различные виды памяти: кратковременную и оперативную и внимание, так как для того чтобы рассказывать что-то, необходима концентрация внимания.

7. Один ученик выходит к доске, пишет междометие, другой ученик тоже выходит, но не смотрит, что пишет другой на доске. Остальные ученики по очереди подсказывают ему предложениями, словами или примерами предложений, а ученик должен угадать, какое междометие написано на доске.

Психолингвистическое обоснование: задание в игровой форме позволит заинтересовать учеников данной темой. Задание развивает такие психические процессы, как мышление и воображение. Позволяет задействовать и развивать все каналы восприятия, а также оба полушария. Работа левого полушария головного моз-

га. Дети должны сопоставить один невербальный стимул с другим.

8. Предложить учащимся текст, в котором пропущены междометия, чтобы они подобрали подходящие междометия на месте пропусков. Затем, наоборот, к междометиям проиллюстрировать использование междометий в тексте.

Психолингвистическое обоснование: задание развивает логику, мышление и воображение. Учитывает все каналы восприятия и задействует оба полушария головного мозга. Использование приема антиципации. Ребенок сам должен вставить недостающие слова и понять смысл высказывания. Задание направлено на гармонизацию работы полушарий головного мозга. Анализ – ребенок произносит, читает текст из междометий- работа левого полушария. Синтез – создание образа цельного текста – работа правого полушария.

9. Креативным ученикам дать задание придумать песенки или стихотворения, в которых используется междометная рифма.

Психолингвистическое обоснование: задание развивает правое полушарие, а также аудиальный канал восприятия. Работа правого полушария головного мозга. За создание образа текста отвечает правое полушарие.

10. Придумать сказку о появлении определенного междометия (по выбору учащегося).

Психолингвистическое обоснование: задание развивает правое полушарие головного мозга, а также аудиальный канал восприятия. Развивает воображение. Работа правого полушария головного мозга. За создание образа текста отвечает правое полушарие, т.к. в основе этого процесса находится синтез.

11. Задание: первый ряд выписывает предложения с междометиями, выражающими чувства, второй ряд – предложения с междометиями, выражающими побуждение к действию, третий ряд – предложения с этикетными междометиями.

Психолингвистическое обоснование: работа левого полушария. Анализ - выделение из текста необходимых элементов.

12. Попросить ученика написать любое междометие и не озвучивать его (например, *ого*). Попросить всех остальных прочитать про себя, затем сказать, чтобы кто-нибудь прочитал вслух и спросить, когда оно стало понятнее: когда прочитали про себя или ко-

гда произнесли вслух? Почему, когда произнесли вслух, вам стало понятнее?

Ответ: междометие – часть речи, которая реализуется через невербальные компоненты (мимика, интонация, жесты). Они неотделимы друг от друга. То есть просто написанное междометие несет минимум информации, а когда оно озвучено, то становится понятно, какие чувства передаются в данной ситуации, мы понимаем это лишь благодаря невербальной коммуникации сопровождающей речевое высказывание.

Психолингвистическое обоснование: соотношение слова-стимула с невербальной коммуникацией – гармонизация работы полушарий. Работа зрительного, слухового каналов восприятия.

13. Предлагается игра на подбор к картинке или видеоролику того или иного междометия. Игра на соотнесение речевой и неречевой коммуникации (в качестве наглядного материала можно использовать отрывок из фильма, рекламный ролик). После анализа представленного видео попросить учеников создать такую ситуацию несоответствия. Домашнее задание представляет собой создание небольшого фильма о невербальных сигналах, используемых при употреблении в речи междометий в различных ситуациях общения (в школе, на улице, в общественном транспорте, в интернете). Ученики должны разбиться на 4 группы и создать свой ролик на заданную тему.

Психолингвистическое обоснование: творческая работа способствует развитию правого полушария и повышает интерес учащихся к изучаемому языковому явлению. Для того, чтобы озаглавить ролик, потребуется выполнить такие операции, как анализ и обобщение, что способствует развитию левого полушария.

Таким образом, разработанный нами комплекс упражнений рассчитан на учащихся с различными ведущими каналами восприятия, что поможет осуществить дифференцированный подход к ученикам, а также сделать тему «Междометие» не только понятной, но и интересной для них.

Литература

Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – М., 2001.

Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростен-

цова и др. – М., 2003.

Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М., 2002.

Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М., 2002.

Русский язык: Практика. 7 класс: Пособие для общеобразовательных учреждений / Под ред. Ю.С. Пичугова. – М., 2002.

Русский язык: Теория: Учебник для 5 - 9 класса общеобразовательных учреждений/ Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. – М., 1998.

Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова.
Режим доступа: <http://ushdict/narod/ru>.

© Березовская А.С., 2014

Е.Н. Брюханова

УрГПУ, Екатеринбург

**Экспериментальное исследование уровня сформированности
текстовой компетенции учащихся старших классов**

Ключевые слова: текстовая компетенция, психолингвистический эксперимент, текстопорождающие стратегии, ведущая модальность восприятия.

В настоящее время конкурентоспособный специалист должен обладать не только высоким уровнем профессионализма, но и текстовой компетентностью (восприятие, понимание, интерпретация, создание, воспроизведение текста), которая позволит справляться с увеличивающимся потоком информации, поступающей в виде различных текстов. В условиях обучения в общеобразовательной школе текстовая компетентность является не только средством обеспечения процесса обучения и воспитания, но и направлена на развитие личности школьника, ее познавательных и созидательных возможностей.

В настоящее время завершена работа по созданию принципиально новых программ среднего (полного) образования по русскому языку в соответствии с новыми Государственными обра-