

наблюдать и в последующих «мужских» пересказах. Именно мужчины ввели в рассказ сленговую лексику (*чувак*). Также мужчины потеряли стилистику текста и рассказывали текст как бытовую историю, не как притчу.

2. Пересказы женщин друг другу были более детальными, сохраняли изначальную оригинальную стилистику текста, не искажали последовательность незначительных событий, что позволяет сделать вывод о том, что испытуемые женщины при перцепции были сфокусированы лучше мужчин, старались как можно полно и точно передать информацию собеседнику. Это позволяет сделать вывод о том, что женщины лучше выполнили задание, были более внимательны и к инструктажу перед выполнением. Также можем предположить, что память женщин более чувствительна к описательным элементам и деталям.

Литература

Ермишкина О. Изменения текста при пересказе по цепочке (экспериментальное исследование) // Русский язык и литература [Электронный ресурс] Url: <http://literature.area7.ru/?m=1425>.

Очень хорошая притча о богатстве // [Электронный ресурс] Url: <http://kailazh.ru/post150543468/>.

Пятова Е.А. Психолингвистический эксперимент как метод работы с текстом // Уральский филологический вестник. – 2012.– №3.

© Тиханова К.Д., 2014

Д.С. Упорова
УрГПУ, Екатеринбург

Анализ функциональных особенностей нарратива в школьном издании

Ключевые слова: нарратив, содержательно-тематическая модель издания, функции нарратива, специфика школьного издания.

Современные фольклористы, педагоги и психологи нередко отмечают важную роль нарративных текстов в первичной социализации ребёнка в силу их воспитательного потенциала, мно-

гие семейные нарративы имеют «характер позитивных сентенций, несколько поучающих, морализаторских» [Сапогова 2004: 227].

Вопрос о влиянии опубликованных в школьной газете семейных исторических нарративов на аудиторию целесообразно рассматривать с точки зрения функциональных особенностей.

По словарю лингвистических терминов Т.В.Жеребило, функция в этой научной области - «целевая установка речи, потенциальная предназначенность языка в целом и отдельных его единиц для выполнения определенных целей» [Словарь лингвистических терминов].

Так как нарратив как понятие и объект изучения на данный момент провоцирует дискуссии в научных кругах по поводу определения своей сущности, «мнения исследователей расходятся и в оценке выполняемых нарративами функций» [Троцук 2004].

В данной статье предлагается классификация нарративных ролей, актуальных для школьного печатного издания (при составлении классификации учитывались наработки современных нарратологов). Также учитывалось то, что нарративы, выступая как элемент содержательной модели школьного издания, выполняют функции, типичные для этого вида СМИ. В качестве типологии функций школьной прессы была использована собственная разработка, основанная на субъектном подходе С.Г. Корконосенко [Корконосенко 2002]. Так как школьное СМИ сегодня можно рассматривать как корпоративное издание в силу современных условий его функционирования, в модель выполняемых им ролей были включены «собственно корпоративные» функции школьной прессы (не имеющие отношения к журналистике как виду массовых коммуникаций, диктуемые учредителем, служащие целям PR), традиционные журналистские функции, а также функции школьной газеты как издания, рассчитанного на детско-юношеский возраст.

На основании работы И.В.Троцука, комплекс нарративных ролей был дополнен идентификационной функцией и функцией обработки человеческого опыта, обозначаемую в нашей работе экспириентальной.

Получившееся многообразие нарративных назначений мы классифицировали по признаку объекта их приложения (основных сфер жизни общества и личностного развития индивида), основываясь на утверждении психолингвистов о том, что функции речевой деятельности вообще – «это прежде всего ее общественное и индивидуально-личностное предназначение» [Глухов 2005: 3].

В итоге, была сформирована следующая классификация функций нарративов в школьном издании:

1. Политические функции: воздействия (идеологическая функция, пропагандистская, агитационная). Название данной группы объясняется тем, что школьное издание и само образовательное учреждение являются транслятором для учеников определённых государственных ценностей;

2. Социальные функции: социализирующая (идентификационная функция, репрезентативная, дидактическая, регулятивная, ориентационная); воспитательная функция; дидактическая функция; коммуникативная функция (сообщения; воздействия (регулирующая функция: функция планирования); развлекательная); интеграционная функция, организационная;

3. Экономические функции: имиджевая, управления; служебно-профессиональная (профориентационная);

4. Духовные функции: репрезентативная; эвалютивная (оценочная); культууроформирующая; просветительская; рекреативная (развлекательная, релаксации, гедонистическая);

5. Личностного развития: идентификационная функция; экспириентальная функция; интеллектуальная (когнитивная функция: информационная, аналитическая, функция обобщения, функция осмысления; экспириентальная); психологические (психотерапевтическая, прогностическая) функции; эмотивная (эмотивно-ностальгическая) функция; творческая функция.

Проанализируем, как нарративные функции реализуются в газетных текстах, публикуемых школьными СМИ, на примере серии из 5 номеров газеты «Созвездие 197» (№№33-37, вышедших с мая 2011 года по апрель 2012 года), издаваемой екатеринбургской МАОУ СОШ№197. Мы проанализировали все размещённые в них публикации с помощью методики семантического анализа текста.

Проведённое исследование подтвердило, что определённая группа нарративных назначений выполняется всеми рассмотренными нарративами: репрезентативная, коммуникативная, информационная, интеллектуальная, когнитивная функции. Данный факт закономерен, так как большинство перечисленных нарративных назначений относится к речевой деятельности вообще [Глухов 2005].

Информативную функцию выполняют, безусловно, все материалы. Кроме того, они покрывают широкий спектр информационных потребностей аудитории, исходящих из её типичных интересов и возрастных особенностей. Нереализованными остаются следующие темы: мода, психологическое консультирование; тема спорта стабильно освещалась до 2012 года.

Функциональные особенности определённых групп текстов предопределены содержательно-тематической моделью издания. Это тексты, представляющие информационные и аналитические жанры, публикации рубрик, посвящённых творчеству (рубрика для работ родителей, учителей, сотрудников школы «Творческое самоделкино», рубрика для работ учеников «Крик души») [Созвездие 197]. Материалы, обладающие признаками художественной публицистики, выполняют комплекс рекреативных функций: развлекательную, релаксации и гедонистическую в форме разнообразных сочетаний (текст «Тётя», написанный одним из родителей учеников и опубликованный в рубрике «Творческое самоделкино» в 33 номере [Созвездие 197]).

Все новостные материалы, рассказывающие об отмечаемых в школе государственных праздниках, всегда в некоторой мере выполняют идеологическую функцию (прививают школьникам общенациональные ценности), тексты о школьных и классных мероприятиях – интеграционную, объединяя участников этих событий.

Интересен в плане набора выполняемых функций текст «Город против наркотиков» [Созвездие 197: 2], рассказывающий об организованной в школе городской проверке школьников на употребление наркотических средств. Помимо своей информационной направленности (*И до нашей школы 6 апреля наконец дошла обязательная проверка учащихся на наркотики* [Созвездие 197: 2]), текст, изобилующий вставками в форме прямой

речи, содержащими мнения, оценки, высказываемые школьниками (*Вообще, это всё, между прочим, аморально; Я думаю, что такие проверки нужны. Может быть, они помогут многим людям и те смогут вылечиться, пока ещё не поздно* [Созвездие 197: 2]), выполняет функции воздействия: пропагандирует идеи здорового образа жизни, агитирует принять участие в добровольной и анонимной проверке *обязательная проверка, проверки нужны*, №33 [Созвездие 197: 2]), организует процесс проверки, сообщая, где, когда и каким образом в ней можно участвовать (*каждый получил по три пластмассовые пластинки...* [Созвездие 197: 2]), содержит информацию идеологического характера, преподнося здоровье и заботу о нём как ценность (*Наша молодёжь уже ставит крест на наркомании...*, [Созвездие 197: 2]). Кроме того, текст также реализует идентификационную социализирующую функцию (кто ты – наркоман или нет?), воспитательную, демонстрируя социально одобряемый образец поведения, интеграционную (на основе популяризируемой ценности здоровья), функцию управления.

Отдельные функции реализуются в детских и подростковых текстах с некоторыми особенностями. Имиджевая нарративная роль может приводить к формированию противоречивого образа, однако суть выполняемой функции при этом не искажается: текст способствует созданию определённого имиджа учреждения («Что с волейболом?» [Созвездие 197: 6]).

Творческая функция выполняется каждым текстом, написанным, проиллюстрированным либо сверстанным юными корреспондентами, создаваемыми ими ребусами и кроссвордами.

Идентификационная функция реализуется, как правило, в своей социальной ипостаси (автор и читатель посредством текста определяют свою принадлежность к велосипедистам-триалистам, наркоманам, рокерам, натуралистам, жителям Ботанического микрорайона...).

Всего мы проанализировали 73 публикации и выявили среди них 16 нарративов в форме самостоятельных текстов и 20 нарративных элементов в составе других произведений. Таким образом, нами найдено всего 36 нарративных текстовых единиц. Все выделенные нами нарративные функции в той или иной мере реализуются в рассмотренной нами серии газетных номеров.

Самыми частотными нарративными функциями, выполняемыми рассмотренными текстами, оказались эмотивная (32 текста), идеологическая (31 текст), воспитательная (30 текстов), воздействия (29 текстов), культууроформирующая (29 текстов), рекреативная (27 текстов), интеграционная (25 текстов), просветительская (25 текстов), экспириентальная (23 текста), эвалютивная (22 текста), пропагандистская (21 текст), имиджевая (18 текстов) функции.

В меньшей степени выполняются на примере данной серии выпусков социализирующая дидактическая (10 текстов), служебно-профессиональная (профорориентационная) (10 текстов), идентификационная (9 текстов), управления (5 текстов), организационная (4 текста), обобщения (3 текста), агитационная (2 текста), социализирующая регулятивная (1 текст), аналитическая (1 текст), психотерапевтическая (1 текст), прогностическая (1 текст) функции. Кроме того, некоторые функции, приоритетные для учредителя (функция управления, организационная), выполняются в рассмотренной серии номеров недостаточным количеством текстов, а подобное несоблюдение интересов администрации редакцией может создать риск прекращения выпуска школьной газеты.

В целом содержательно-тематическая, жанровая модель школьного издания «Созвездие 197» в плане использования нарративных ресурсов выстроена рационально, однако некоторые немаловажные функции нарративов реализуются неэффективно, что требует внесения необходимых изменений в модель издания.

Литература

Андреева К.А. Грамматика и поэтика нарратива. – Тюмень, 1998.

Веселова И.С. Нарратология стереотипной достоверной прозы. Режим доступа: <http://folk.ru> (дата обращения: 13.03.2014).

Глухов В.П. Основы психолингвистики. - М., 2005. Режим доступа: www.pedlib.ru (дата обращения: 13.03.2014).

Корконосенко С.Г. Основы журналистики. - М., 2002.

Сапогова Е.Е. Культурный социогенез и мир детства. – М, 2004.

Словарь лингвистических терминов. — Назрань, 2010. Режим доступа: http://lingvistics_dictionary.academic.ru (дата обращения: 13.03.2014).

Троцук И.В. Нарратив как междисциплинарный методологический конструкт в современных социальных науках // Вестник РУДН, 2004, № 6-7. Url: <http://ecsocman.hse.ru> (дата обращения: 13.03.2014).

Шмид В. Нарратология. Режим доступа: <http://www.gumer.info> (дата обращения: 13.03.2014).

Созвездие197. — 2011. — № 33.

© Упорова Д.С., 2014