

раздаточного и аудио-, видеоматериала, составленные с учетом межполушарной асимметрии и доминирующего типа модальности восприятия создают психолого-педагогические условия для реализации способностей ребенка, создания ситуации успеха, развития недоминирующего типа модальности восприятия и тренировки стратегий, присущих правополушарным и левополушарным учащимся. Предполагается, что неуспеваемость должна снизиться, а качество и эффективность образования - увеличиться.

Литература

Английский язык. V класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл. изучением англ. яз. / И.Н. Верещагина, О.В. Афанасьева. – 14-е изд. – М., 2010.

Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М., 1991.

Леонтьев А. А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. 3-е изд., стереотип. – М., 2005.

Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам. – М., 1991.

© Новоселова Ю.А., 2014

Л.С. Патрушева
УдГУ, Ижевск

Интернет-форум как речевой жанр компьютерного дискурса

Ключевые слова: компьютерный дискурс, интернет-форум как речевой жанр, функционально-стилистические особенности, графические средства, композиция.

Сегодня большую популярность в Интернете приобретает компьютерный дискурс как новый, современный, распространенный и доступный вид общения. Компьютерный дискурс представляет собой межличностное общение в сети Интернет, являющееся взаимно-направленной коммуникацией и содержа-

щее в себе такие признаки, как виртуальность, глобальность и гипертекстуальность [Галичкина 2001].

Одним из самых популярных инструментов общения в Интернете является **форум**. Тематическое разнообразие, большое количество участников из разных стран, удобство и простота в использовании и, наконец, более чем тридцатилетнее существование делают веб-форум настолько модным и известным в виртуальном мире.

Зарубежные ученые и отечественные лингвисты активно проводят исследования интернет-форума с разных точек зрения. Тем не менее не существует единого определения форума как жанра компьютерного дискурса.

Наше исследование основано на теории речевых жанров М.М. Бахтина, т.к. именно его теория представляет собой целостную концепцию, в которой раскрывается вся сущность речевого жанра. По мнению М.М. Бахтина, речевой жанр представляет собой единство тематического содержания, стиля и композиции высказывания [Бахтин 1986: 255]. Остановимся на этом подробнее.

Опираясь на теорию М.М. Бахтина, определим, какое место занимает форум среди жанров, представленных в Интернете. Среди *неподготовленных жанров* компьютерного дискурса форум занимает особое место. Проанализировав классификации дигитальных жанров, мы пришли к выводу, что форум относится к полилоговым жанрам (как игра, доски объявлений, виртуальные миры), форма общения на форуме асинхронная (как у гостевой книги). Форум является исконно сетевым жанром.

Интернет-форум как речевой жанр всегда создается на определенную **тему**. Как правило, такая тема бывает достаточно общей. Например, форум о заработках в Интернете <http://mmgr.ru/> состоит из следующих подтем (подфорумов): инвестиции, Forex, платежные системы и банки, кредиты в Интернете, интернет-маркетинг, бизнес в Интернете, фриланс, прочие виды заработка и др. Так или иначе, все подфорумы перекликаются с главной темой форума.

Каждая макротема объединяет в себе микротемы, создаваемые участниками форума. Отметим, что администрация форума всегда следит, чтобы новые темы, созданные участниками, со-

ответствовали разделу, в котором размещается данный разговор, и общей теме форума. Это отражается, в первую очередь, в правилах любого форума. Например:

«...Пишите, пожалуйста, в подходящих разделах и темах. Если подходящей темы нет, создайте ее и именно в ней обсудите то, что вас интересует. Но сначала походите по форуму и воспользуйтесь поиском. Наверняка интересующий вас вопрос уже где-то обсуждается. Не уводите обсуждение темы в сторону от объявленной в заголовке направленности. Офф топ удаляется» (с форума <http://www.krasotulya.ru/love/index.php>).

Стилевая специфика интернет-форума определяется тем, что текст форума состоит из индивидуальных стилей высказываний каждого участника общения. Через стиль выражается позиция говорящего. Интересным является тот факт, что каждый форум становится индивидуализированным в силу того, что постоянные участники создают свой стиль общения, поэтому язык каждого форума стилистически может отличаться от любого другого.

Тем не менее мы можем выделить функционально-стилевые особенности общения на форуме. В интернет-коммуникации за основу взят национальный язык, хотя пользователи ненамеренно нарушают его основные нормы. Участники используют искусственные языки. Самым распространенным является «албанский язык». Для передачи эмоций участники пользуются графическими средствами: смайлами, заглавными буквами, многочисленными вопросительными и восклицательными знаками.

В нашей работе мы рассмотрели функционально-стилистические особенности, характерные только для форума. На словообразовательном уровне мы установили, что на форумах активно используются различного рода аббревиатуры. Классифицируя все используемые на форумах аббревиатуры, мы выявили, что существуют как универсальные форумные аббревиатуры так и специфические. Универсальные выполняют в основном функцию экономии времени. Общение на форуме происходит в письменной форме, что значительно увеличивает временные затраты на написание сообщения, поэтому участники стараются сократить время за счет использования аббревиатур и других графических средств. Специфические аббревиату-

ры – это свойство внутренней замкнутости языка. Такие аббревиатуры могут прочитать только посвященные участники, «свои». На форум люди приходят добровольно и в процессе стараются сохранить дружелюбную атмосферу и быть принятым в клубное общение, поэтому участники сразу включаются в коммуникацию, стараясь использовать принятый на каждом конкретном форуме коммуникативный код. Например, на форуме www.kinoforum.ru всем понятной аббревиатурой является ЖКВД (имя актера – Жан-Клод Ван Дамм).

На лексическом уровне было выявлено, что на форуме употребляются особые пласты лексических средств:

- практически в каждом сообщении можно встретить *профессионализмы*. Профессионализмы ограничивают общение на форумах, автоматически производя отбор участников. Это еще одно средство замкнутости коммуникации на форуме и свидетельство существования кода.

- На форумах употребляется большое количество *слов иностранного происхождения*, как в оригинальном написании, так и в калькированном. Актуальные для обсуждения темы – спорт, наука, кино, шоу-бизнес, имеющие интернациональный тезаурус, широко распространены на форумах, что в свою очередь приводит к появлению при общении огромного количества заимствований. Проанализировав материалы форумов, мы пришли к выводу о неоправданном употреблении иностранных слов и выражений.

- *Обценная лексика* на форуме выполняет следующие функции: инвективную, эмотивную, замену литературных слов с экспрессивно-эмоциональной окраской и замену слов с обобщенным значением без экспрессивно-эмоциональной окраски. Интересен тот факт, что интернет-пользователи проявляют вербальную смелость: стараются показать свою свободу слова в отношении любого вопроса.

На стилистическом уровне анализ показал, что на форуме используются парафразы, помогающие участникам выделиться. Например, «Бог и сознание Камерона в помощь» (с форума www.kinoforum.ru). Данный прием показывает интеллектуальный уровень пользователей и создает игровую атмосферу коммуникации. Кроме того, для общения на форуме характерно

употребление окказионализмов (*закопипастить / темазачинатель / плюси́ст /кинцы*), свидетельствующее о внутренней замкнутости клубного общения и являющееся элементом коммуникативного кода участников.

Наконец, интернет-форум обладает достаточно специфичной **композицией**. Композиция форума как общая структурная организация пространства для общения представляет собой набор последовательных элементов. Форум состоит из подфорумов (разделов форума), подфорумы – из нескольких макротем, макротемы – из тем, созданных участниками сообщества, каждая тема, в свою очередь, состоит из набора сообщений (тредов) пользователей.

Отметим, что организация подфорумов, как правило, имеет определенную последовательность. Первый подфорум связан с общими правилами форума или другой важной информацией. Второй подфорум может быть посвящен знакомству с участниками сообщества. Последующие подфорумы связаны с общей темой форума. Последний подфорум, обычно, создается на тему «Разное». Таким образом, форум имеет четкую структурную организацию, в которой макротемы подфорума раскрывают заявленную тему раздела.

Литература

Галичкина Е.Н. Специфика компьютерного дискурса на английском и русском языках (на материале жанра компьютерных конференций) [Электронный ресурс]: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.20 / Е.Н. Галичкина. - Астрахань, 2001. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1268175/>

Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М., 1986.

© Патрушева Л.С., 2014

Е.Л. Пешкова

УрГПУ, Екатеринбург

**Технология оценки учебных успехов как новый подход
к оцениванию достижений учащихся**

Ключевые слова: традиционное обучение, инновационное обучение, педагогическая технология.