

6. Толерантность: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.tolerance.ru/declar.html>.

7. Толерантность: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.tolerance.ru/vek-tol/1-0-asmolov2.html>.

УДК 159.99

Ермаченко Наталья Анатольевна

ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Психология, культура, личность.

АННОТАЦИЯ. В статье проводится анализ такого современного понятия, как «психологическая культура личности». Приводятся точки зрения различных отечественных психологов и философов: А.Г. Асмолова, И.В. Дубровиной, М.М. Бахтина, М.К. Мамардашвили и других. Таким образом, выявляются сущностные характеристики феномена «психологическая культура личности».

Ermachenko Natalya Anatolevna

PHENOMENOLOGICAL ANALYSIS OF PSYCHOLOGICAL CULTURE

KEY WORDS: Psychology, culture, personality.

ABSTRACT. In the article the analysis of such modern concepts as "psychological culture of personality". The points of view of various local psychologists and philosophers: A. G. Asmolov, I. V. Dubrovina, M. M. Bakhtin, M. K. Mamardashvili and others. Thus, identifies the essential characteristics of the phenomenon of "psychological culture of personality".

Термин «психологическая культура личности» является сравнительно новым понятием, и следует заметить, что в современной психологической литературе не дается четкого и опре-

делённого понятия этому термину. Однако этот термин уже занял своё место в системе психологических знаний, хотя вопрос определения понятия «психологическая культура» личности, его содержания, структуры остаётся открытым. Для более глубокого понимания психологической культуры необходимо представить различные точки зрения понимания данного термина.

Первоначально проблема психологической культуры, рассматривается в трудах античных философов, таких как, Конфуций, Сократа и др., рассмотрение данного понятия проходит в виде философских текстов. Стоит заметить, что изучение «психологической культуры» до конца XIX века шло в рамках философии и входило составной частью в другие понятия, тем самым, не было обозначенным.

В современной научной литературе определение понятия «психологическая культура» встречается в трудах И.А. Зимней, О.И. Моткова, А.Б. Орлова и др.

Длительное время психологическая культура рассматривалась как нечто внешнее по отношению к индивиду, подобным образом рассматривал это понятие и А.Н. Леонтьев. На вопросы становления культурного опыта пытались ответить К.А. Абульханова-Славская, С.Л. Рубинштейн.

Исследователи пришли к выводу о том, что присвоение культуры осуществляется в ходе социокультурного развития индивида, и в этом процессе значение имеет индивидуальный опыт его жизни.

В понимании многих ученых (А.Г. Асмолова, И.В. Дубровиной, И.А. Зимней и др.) психологическая культура является частью общей культуры человека.

Так, И.А. Зимняя под этим термином подразумевает два понятия: психологическую культуру как внутреннюю культуру человека и психологическую культуру как определённую совокупность явлений творчества и достижений в функционировании психологического сообщества ученых и психологов-практиков [2].

Психологическая культура, по мнению А.Г. Асмолова, является важной составляющей персональной культуры человека. Проанализировав особенности психологической культуры,

обозначенные А.Г. Асмоловым, можно констатировать, что психологическая культура способствует развитию личности. Она порождает у человека потребность к расширению собственных психологических знаний, стремление к приобщению окружающих к психологической культуре.

Рассматривая понятие психологической культуры, А.Б. Орлов считает, что психологическая культура личности - это культура убеждений, переживаний, представлений и влияний, проявляющаяся в отношении и к самому себе, и к окружающим. «Такая культура является результатом постепенного преодоления и изживания невротических (то есть неаутентичных, иллюзорных) компонентов собственного внутреннего мира в разного рода психотерапевтических по своей сути практиках» [6. С. 46].

Психологическая культура, согласно О.И. Моткову, «это оптимально организованный и протекающий процесс жизни. С помощью развитой психологической культуры человек гармонично учитывает как внутренние требования личности, психики, своего тела, так и внешние требования социальных и природных сред жизни» [5. С. 24].

Наличие психологической культуры подразумевает психологическую образованность человека в сочетании с готовностью и умением использовать ее в повседневной жизни, с целью самопознания, повышения эффективности общения и самосовершенствования.

О.И. Мотков вводит понятие «психологическая культура высокого уровня», которая, по мнению исследователя, включает в себя комплекс осознанно развиваемых специальных стремлений (тенденции, потребности, ориентации), изначально присущих человеку, обеспечивающих реализацию природных способностей; набор соответствующих этим стремлениям и способностям прижизненно развитых умений и устойчиво и ежедневно проявляющихся видов поведения.

Исходя из анализа исследований О.И. Моткова, можно утверждать, что психологическая культура личности способствует самопознанию, самосовершенствованию, повышению эффективности общения и жизнедеятельности в целом. Формируется психологическая культура в процессе жизнедеятельности, в

процессе профессионального становления.

По мнению И.В. Дубровиной, психологическая культура личности складывается из двух компонентов - психологических знаний и общей культуры человека, при этом важно стремиться формировать зрелую психологическую культуру. С точки зрения И.В. Дубровиной, психологическая культура - это развитый механизм личностной саморегуляции, которая обеспечивает и эффективное, и безопасное, и гуманное взаимодействие с людьми, способность противостоять внешнему давлению, способность подавить отрицательные эмоциональные воздействия и сильные переживания, способность не допускать срывов деятельности при значительных психических и физических нагрузках; самоконтроль, выдержку, настойчивость в утверждении нравственных ценностей и отстаивании нравственных принципов [1].

Занимаясь исследованием этой проблемы, М.М. Бахтин и М.К. Мамардашвили, приходят к выводу, что психологическая культура личности - это образование, подвергающееся постоянным изменениям извне; проявления ее спонтанны, они отражают индивидуальность ее носителя. Процитируем М.К. Мамардашвили: «Культура психологического знания и опыта может снять проявления бескультурья, но при условии осуществления ее в ходе живого опыта, путем развития культурного состояния, направленного на осуществление определенного усилия по изменению себя» [4. С. 157]. Так, по мнению М.К. Мамардашвили человек, обладающий психологической культурой, направлен на саморазвитие, он способен в межличностном взаимодействии к передаче собственного культурного опыта, знаний.

Психологическую культуру как самостоятельный феномен рассматривают Л.С. Колмогорова [3], В.В. Семикин [7].

Исследования Л.С. Колмогоровой посвящаются системному изучению психологической культуры как самостоятельно психологического феномена. Л.С. Колмогоровой предложено следующее понимание психологической культуры: «Культуру отношений человека с миром в широком смысле слова, самим собой и другими я называю психической культурой. Я делаю это на том основании, что психика представляет собой инстру-

мент любых отношений человека: физических, духовных, каких угодно. К области психологической культуры я отношу, в том числе, культуру мышления и понимания, религиозную культуру» [3].

Так, Л.С. Колмогорова вводит понятие «базисная психологическая культура» и рассматривает его как системную и многокомпонентную характеристику личности, позволяющую человеку эффективно самоопределяться в обществе и самореализоваться в жизни. Базисная психологическая культура может быть раскрыта с точки зрения следующих основных аспектов (гносеологического, процессуально-деятельностного, субъективно-личностного) [3].

Как определённую степень развития личности, психологическую культуру рассматривает и В.В. Семикин, отмечая, что высокий уровень психологической культуры соответствует социокультурным нормам общества. В понимании В.В. Семикина, психологическая культура - это интегральная личностная характеристика, которая проявляется в культурных способах жизнедеятельности и взаимодействия с миром [7]. В приведённом определении В.В. Семикина, психологическая культура личности определяет способ ее жизнедеятельности.

Таким образом, целостный анализ философской, психолого-педагогической литературы, посвященной проблеме психологической культуры личности, позволяет сделать вывод, что в настоящее время отсутствуют работы, в которых этот феномен рассматривался бы как целостное образование. Каждый автор, рассматривая психологическую культуру, опирается на определённую концепцию, в рамках которой он и анализирует данное понятие. Вышеперечисленные определения раскрывают существенные характеристики психологической культуры, но, ни одна из них не является исчерпывающей.

Литература:

1. Дубровина, И.В. Практическая психология образования [текст] /И.В. Дубровина. - С.-Петербург.: Питер, 2006.-588 с.
2. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учебник

для вузов [текст] / И.А. Зимняя. - М.: Догос, 1999. - 480 с.

3. Колмогорова, Л.С. Повышение психологической культуры учащихся как проблема современного среднего образования [текст] / Л.С. Колмогорова // Формирование психологической культуры личности в системе дополнительного образования детей/ сб.; под редакцией А. В. Егоровой, И. М. Каманова, М. В. Поповой.

4. Мамардашвили, М.К. Как я понимаю философию [текст] / М.К. Мамардашвили. - М.: Прогресс, 1990. - 368с.

5. Мотков, О.И. Психология самосознания личности: практическое пособие [текст] / О.И. Мотков. - М., 1993. - 145 с.

6. Орлов, А.Б. Психология личности и сущности человека: Парадигмы, проекции, практики [текст]: учеб. пособие для студ. психол. фак. вузов / А.Б. Орлов. - М.: Академия, 2002. - 272 с.

7. Семикин, В.В. Психологическая культура в образовании человека [текст] / В.В. Семикин. - С.-Петербург, 2002. - 173 с.

УДК 101.1

*Забара Людмила Ивановна
Добычина Ольга Александровна*

МЕНТАЛЬНОСТЬ И МЕНТАЛИТЕТ В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Культура, менталитет, ментальность.

АННОТАЦИЯ. В статье говорится о том, что для качественной этнической самоидентификации необходимо решить проблему менталитета. Для этого нужно использовать комплексный подход, сочетающий научные и вненаучные практики. Предлагаются основные методы исследования данного вопроса.