

стерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России), 2012. – Режим доступа: http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/detail.php?ID=269537&SECTION_ID=19546&print=Y&print=Y, свободный. – Загл. с экрана.

4. Теория организации. Учебник. /Авторский коллектив кафедры "Теории и технологий в менеджменте" ЮФУ. [Электронный ресурс]. – Ростов на Дону, 2012. – Режим доступа:

<http://management61.ru/index.php?do=static&page=82teororg>, свободный. – Загл. с экрана.

УДК 81-11

Воробьева Ирина Михайловна

ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА Л. ВИТГЕНШТЕЙНА И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Философия языка, игра, Л. Витгенштейн.

АННОТАЦИЯ. Статья посвящена рассмотрению такой функции науки как производство знаний посредством языка. В связи с этим особый интерес представляет философская концепция языка Л. Витгенштейна. Самостоятельная работа студентов и учащихся по написанию рефератов, подготовке докладов, способствует развитию языка. Изучение языка позволяет узнать культуру его носителей. Таким образом, можно сделать вывод, что язык – форма общения, благодаря которой, мы общаемся и обучаемся и продуцируем знания.

Vorobeva Irina Mihailovna

PHILOSOPHY OF LANGUAGE OF L. WITTGENSTEIN AND PRACTICE OF TEACHING IN A FOREIGN LANGUAGE

KEY WORDS: The philosophy of the language, game, L. Wittgenstein.

ABSTRACT. The article considers science as a function of the production of knowledge through language. In this regard, of particular interest is the philosophical concept of the language L. Wittgenstein. Independent work of students and writing papers, preparing reports, promotes the development of language. Learning a language allows you to learn the culture of its speakers. Thus, we can conclude that the language - a form of communication through which we communicate and educate and producing knowledge.

Наука представляет собой сложное многоплановое явление, одним из аспектов которого является его социальный характер. В данном аспекте рассмотрения наука является социальной структурой, реализующей, в частности, функцию по производству знаний. Возможны разные подходы к ее изучению. В предлагаемом исследовании основной акцент сосредоточен на изучении средств выражения и организации научного знания. Для того, чтобы результаты научной деятельности были доступны как научному сообществу, так и обществу в целом, они должны быть облечены в определенную знаковую форму, то есть адекватно отражаться в языке научных построений. В настоящее время анализ языковых средств научных построений приобретает особое значение по целому ряду причин, в числе которых можно отметить как постоянно растущий объем научной информации, так и возрастание интереса к проблемам языка в целом. Известно, что проблема языка приобрела исключительную актуальность в XX веке. Свой взгляд в развитие теории языка вносят различные науки: лингвистика, антропология, математика, логика, кибернетика, культурология, философия. Однако, в последние годы данной проблеме в отечественной литературе уделяется относительно мало внимания, несмотря на явный интерес к этой теме в зарубежных исследованиях и на появление новых методов и подходов к проблемам научной деятельности и ее языковым аспектам в частности. В данном исследовании проблему анализа языка науки предполагается рассмотреть в рамках того подхода, который был предложен Людвигом Витгенштейном. Тем самым данная работа должна запол-

нить пробел в исследованиях в области философии науки, реализуя перспективу, открывшуюся в результате осознания того, что творчество Витгенштейна может быть рассмотрено не только в рамках общеполософской или лингвистической проблематики, но и в рамках философии науки. Интерес к работам Л. Витгенштейна во многом обусловлен рядом фактов его научной биографии и аспектами его творческого наследия. *Людвиг Витгенштейн* (1889, Вена, 1951, Кембридж) - один из величайших философов XX столетия, создатель оригинальных концепций - ранней, представленной в "Логико-философском трактате" (1921) и позднее, развернутой в "Философских исследованиях" (1953) и других работах. Первая была вдохновлена новыми для своего времени идеями и методами формализованного логического анализа языка в работах Г.Фреге и Б.Рассела, вторая - поиска приемов прояснения концептуальных проблем философии средствами естественного языка в его действии, работе («языковых играх»). Эти программы стимулировали развитие двух разных школ, ветвей аналитической философии, во многом наследующих идеал логической корректности и смысловой ясности мысли, присущей классическому рационализму. Хотя две концепции Витгенштейна не схожи, по ряду позиций и диаметрально противоположны, они связаны многими нитями, и единым лейтмотивом - языковым подходом философии. Начав свою научную деятельность как последователь идей Б. Рассела, одного из основателей аналитической философии, Витгенштейн впоследствии меняет свои взгляды, становясь едва ли не противником научного подхода к постижению реальности. Причины этого изменения до сих пор не ясны (и в задачу данной работы не входят их поиски), но не исключено, что к таким причинам относятся проблемы языка, затрагивавшиеся в большинстве работ. Как тонко подмечает Витгенштейн: «Язык – это лабиринт путей. Вы можете подойти к какому-то участку с одной стороны и знать, куда идти дальше, а можете, попав в то же самое место с другой стороны, заблудиться». В работах, относящихся к позднему периоду творчества Витгенштейна, и, прежде всего, в «Философских исследованиях» им была предложена оригинальная концепция языка, основанная, прежде всего, на понятии

языковой игры, а также оригинальный взгляд на научно-познавательную деятельность как на языковую игру. Языковая игра – понятие, введенное Витгенштейном в «Философских исследованиях» (1953) и оказавшее значительное влияние на последующую философскую традицию. Мы также вправе полагать, что предметом анализа Витгенштейна наряду с общеязыковыми проблемами является и язык науки. Тем самым Витгенштейн пытается применить свою языковую концепцию к определенной форме социокультурной практики. Свою задачу Витгенштейн видит в том, чтобы выяснить, в какой мере язык научных построений определяется структурами естественного языка, к каким проблемам это приводит, и можно ли их избежать. «Языковая игра» представляет собой не только понятие, но и метод, позволяющий судить о разнородности форм языковой деятельности, входящих в состав коммуникативной практики. Не исключено, что первые импульсы к переосмыслению концепции дал Витгенштейну его учительский опыт, обучение детей чтению, счету, письму, составление для них словаря. Неслучайно в работах философа затем будет то и дело прослеживаться связь понятий *значение* и *обучение*. Размышляя над "тайной" речевых значений, Витгенштейн пришел к выводу: постоянно стоит задумываться над тем, при каких обстоятельствах мы научились *применять* то или иное слово, выражение, как учат фразам детей и как они их усваивают *на деле*. Немаловажным было, по-видимому, и философское подкрепление педагогического опыта, найденное в *прагматизме*. *Языковые игры* - своеобразный аналитический метод (совокупность приемов) *прояснения* языка, *высвечивания* его функций, работы. Он мыслится как поиск выходов из разного рода концептуальных тупиков, которыми изобилует философская традиция. Именно для этого Витгенштейн придумал свой принцип *игр* и наработал богатую практику его применения.

Для меня как преподавателя немецкого языка – язык это форма общения. На уроках немецкого языка использую игровые технологии, которые относятся к развивающим педагогическим технологиям, так как игровая форма занятий позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся.

Педагогические игры обладают существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, учебно-познавательной направленностью. На уроках иностранного языка использую как деловые, так и ролевые игры.

Игры, включающие **ролевою деятельность**, формируют коммуникативные навыки, социальные ориентации и нормы поведения.

Деловая игра – это имитация рабочего процесса, его моделирование, упрощенное воспроизведение реальной производственной ситуации. Она представляет собой последовательность действий, которые игроки должны выполнить для достижения определенного результата. Игра регламентируется правилами, заранее прописанными в сценарии.

Работая не по шаблону, а с используя разнообразные уроки для изучения немецкого языка у обучающихся формируется учебно-познавательная мотивация. Обучающиеся хотят изучать немецкий язык не только в колледже, но и самостоятельно. Одним из видов самостоятельной работы студентов является внеаудиторная работа. Существует множество определений, что такое самостоятельная работа. Для себя я определила, что самостоятельная работа – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности обучающегося, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время. Это особая форма обучения по заданиям преподавателя, выполнение которых требует активной мыслительной деятельности. Самостоятельная работа предназначена для формирования навыков самостоятельного (это творческого, критического, аналитического, ассоциативного и т.д.) мышления и практического применения знаний. Задуматься о социальных и общечеловеческих проблемах, сформировать свое мнение по тому или иному вопросу позволяют задания творческого характера – презентации, исследовательские работы, рефераты, доклады, создание сценария деловой игры. Главное – хорошо сформулированная тема, цепляющая за что-то свое. Именно интрига в теме дает толчок мыслить студенту. Ак-

тивность творца проявляется в продуктах, которые он сам предлагает и придумывает. Создаются условия для эффективной самостоятельной работы студентов путем предоставления услуг читального зала, абонементов, доступа к сети интернет с целью формирования навыков поиска информации, ее применения в учебном процессе, умения ориентироваться в справочно-библиографическом аппарате библиотеки, информационных системах и базах данных. Одним из главных условий организации самостоятельной работы является мотивирование студентов к получению знаний: задача преподавателя создать мотивационную среду путем изучения интересующих их тем. Одно из условий – достаточная обеспеченность учебно-методическим и справочным материалами; в этом случае в отсутствие необходимого обеспечения у преподавателя разработаны пособия, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. Самостоятельная внеаудиторная работа студентов, например, подготовка реферата, доклада, сопровождаются консультативной помощью преподавателя. Наличие системы регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы мотивирует обучающихся на выполнение заданий. На уроках иностранного языка мною используются следующие формы самостоятельной работы: конспектирование – выборочная проверка, реферирование литературы – разработка тем и проверка, выполнение заданий по наблюдению и сбору материалов в процессе практики – разработка заданий и проверка, тестирование – проверка каждого студента. В целом самостоятельная работа студентов призвана расширить общий, профессиональный и культурный кругозор, расширить и углубить знания, умения, полученные на уроках, предотвратить их забывания. Самостоятельная работа студентов способствует использовать умения студентов самостоятельно работать с книгой, газетой и журналами.

Язык – это и форма жизни, и форма общения. Жизнь реализуется в языке. И язык — это форма игровой деятельности. Конкретная языковая игра непредсказуема. Слова в языковых играх, используемые для описания данного явления, не обладают полной общностью, для них характерно лишь "семейное"

сходство, они похожи друг на друга, как похожи братья и сестры в семье, не более того. Итак, *язык есть деятельность, форма жизненной игры*. Правила игры не заданы изначально, они формируются в сообществе. Значение слов конструируется в процессе жизни, в языковой игре. В процессе языковой игры особое значение имеют такие феномены, как вера, доверие, уверенность, убежденность. Верим мы не в отдельные предложения, а в систему предложений. Лишь постепенно обозначается целое, каким является жизнь, реализуемая в языковых играх. Жизнь, язык, вера — вот главные феномены человека, они изначальны, они несводимы к чему-либо иному. То, что называют законами науки, — это тоже не более чем момент языковой игры, жизни человека. Зная немецкий язык, можно понимать других людей, узнать их культуру, для того чтобы не забыть язык, с ним нужно работать, не только тогда когда учишься, но и самостоятельно.

Литература:

1. Бартли У. Витгенштейн// Людвиг Витгенштейн: Человек и мыслитель. – М., 1994.
2. Витгенштейн Л. Логико-философский трактат. М., 1958.
3. Витгенштейн Л. Философские работы. Ч. 1-2. М.: Гнозис, 1994.
4. Козлова М.С. Философия и язык. М., 1972.
5. Козлова М.С. Размышления о феноменах сознания в работах позднего Л.Витгенштейна // Проблема сознания в современной западной философии. М., 1989.
6. Козлова М.С. Размышления о феноменах сознания в работах позднего Л.Витгенштейна.
7. Поупкин Р. Стролл А, «Философия». Вводный курс М.: Серебряные нити, 1998.
8. Руднев В. Морфология реальности: Исследование по «философии текста». – М., 1996.
9. Степанова Ю. С. «Язык и наука конца 20 века». Сборник статей. – М., Российский государственный гуманитарный университет, 1995.