

показывает практика, для полноценного речевого развития дошкольников, необходимо тесное взаимодействие детского сада и семьи, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. Показ наиболее эффективных методов и приемов работы по речевому воспитанию, формирование у родителей желания и умения общаться с детьми, руководить детской деятельностью - залог успеха!

Литература

1. Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. «Истоки диалога». М.: 2005, с.5-17.
2. Евдокимова Н. В. Додокина Н, В, Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. Москва: 2007.
3. Детско-родительский клуб «Веселая семейка»: Практические материалы.- М.: 2012.
4. Развиваем речь детей: секреты сотрудничества.: Практическое пособие по взаимодействию детского сада с семьей.- Фонд «Развития через образование» Тольятти, 2007.
5. Хабибуллина Р. Ш. «Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями»//Дошкольная педагогика 2007 г., № 7 — С. 70.
6. «Справочник старшего воспитателя ДУ» №11 2008. Иванова И.С., с.65-70.

© Тушнолобова О.С., 2015

*Холкина Татьяна Ильинична, воспитатель
федерального государственного казенного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 260»
Россия, г. Екатеринбург*

МЕТОДЫ ОПТИМИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье раскрывается проблема формирования речи дошкольников, и описываются пути решения данных проблем. Рассматривается практический опыт внедрения методов оптимизации речевой активности дошкольников разного возраста.

Ключевые слова: метод развития речи; группы методов; наглядные методы; словесные методы; практические методы.

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день. Это обусловлено значимостью связной речи для дошкольников, как при подготовке к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Опыт показывает, что детская дошкольная речь бедна выразительными средствами, лексический запас слов мал, отсюда неразвитость монологической речи, однотипность и односложность в ответах на задаваемые вопросы. Необходимость в побуждении, активизации речевой деятельности очевидна. Для своевременного и качественного овладения устной речью, ребенку необходимо пользоваться ею как можно чаще, вступая в контакт со сверстниками и взрослыми, т.е. обладать определенной речевой активностью. Педагогу целесообразно «оречевить» среду дошкольника, то есть правильно организовать жизнь и общение детей, используя в своей педагогической деятельности разные методы, чтобы оптимально формировать речевую деятельность.

Метод развития речи определяется как способ деятельности педагога и детей, обеспечивающий формирование речевых навыков и умений.

Выделяют три **группы методов** — наглядные, словесные и практические. Это деление считается весьма условным, поскольку между ними нет резкой границы. Наглядные методы сопровождаются словом, а в словесных используются наглядные приемы. Практические методы также связаны и со словом, и с наглядным материалом. Причисление одних методов и приемов к наглядным, других к словесным или практическим зависит от преобладания наглядности, слова или действий как источника и основы высказывания.

Наглядные методы разделяются на непосредственные (отвечают за накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем): познавательные экскурсии с детьми в интересные места родного города, осмотры помещений, сооружений, памятников, а также рассматривание натуральных предметов природы, быта, и опосредованные методы: это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание и рассказывание по ним, а также для ознакомления с объектами и явлениями, с которыми невозможно познакомиться непосредственно.

Данные методы используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи.

Использование методических приемов наглядных методов эффективно в разные режимные моменты жизнедеятельности дошкольника, в разных видах деятельности. Во время утреннего приема, на прогулке, экскурсии, используя в диалоге с детьми игры с образами предложений (*размер*: длинное и короткое предложение; *эмоции, настроение, характер*: веселое и скучное предложение, радостное и грустное предложение, доброе и злое предложение; *ощущения* (зрительные, слуховые, тактильные, смешанные...): легкое, как облачко, предложение, сильное, как тигр, громкое, как гром, мокрое, как дождь.), детская речь очень активизируется, обогащается, дети с удовольствием делятся с воспитателем своими впечатлениями от выходных, рассказывают о своем настроении, делятся радостью, огорчениями, секретами. Все предложенные слова записываются (с обязательным указанием автора), затем складываются в коробочки: «Сладкие слова», «Мокрые слова», «Сильные слова» и т.п. Содержимое коробочек постоянно пополняется, меняется. Дети сами активно участвуют в данной деятельности и мотивируют родителей.

В непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками, в частности во время лепки, эффективным оказалось *использование приемов психотехники* -на основе метафорического представления предложения как единицы речи: пластилиновые предложения (Мы их лепим.Как интересно!). Дошкольники с азартом лепят длинные, колючие, гладкие предложения. На рисовании дети изображают на бумаге предложения – «свои», «чужие» (других детей, педагога) и им это нравится.«А давайте нарисуем Катину предложение про дом улитки», предлагают они. Иногда помощь в выборе темы рисования со стороны педагога: «У тебя такое замечательное предложение о веселом слонике, который любил кататься на облаке, давай его нарисуем!»

В свободное время, перед обедом, когда дети сидят за столами, предлагается составить предложения на определенную тему, это может быть тема, обозначенная календарно – тематическим планированием детского сада, а может возникнуть спонтанно, на основе увиденного детскими глазками, услышанного, пережитого детской душой и сердцем. Тема предлагается не одна – 4-6, затем 6-8 на выбор детей; темы резко различаются: о белочке, о дятле, о выпавшем неожиданно снеге, об увиденном на прогулке тракторе.

Учимся смотреть и описывать. Какое все?

Рассказы воспитателя включаются в режимные моменты детской деятельности: во время подготовки ко сну, к прогулке, во время детской игры. Они очень эффективны для расширения словаря детей, обогащения речи новыми словами, оборотами. Дети очень любят слушать, когда им рассказывают о жизни группы, о каждом малыше в отдельности, о своих проблемах, интересных наблюдениях, о режимных процессах: как хорошо дети научились одеваться, умываться, играть и т.д.

Словесные методы это чтение и рассказывание художественных произведений педагогом, заучивание наизусть вместе с детьми, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций, поскольку возрастные особенности маленьких детей и природа самого слова требуют наглядности. Словесных методов также, как и наглядных, очень много, все они эффективны при правильной организации жизни и деятельности маленьких детей в различных видах деятельности. После дневного сна используется метод – игра Дороновой Т.Н. «Я – старик - лесовик», направленный на активизацию речи детей.

Воспитатель садится на стул, тем самым перегораживая вход. «Зачем так села? Почему не хочешь нас выпустить? – За моей спиной – дремучий лес, а я –старик –лесовик! Приглашаю в свой лес всех желающих зверушек. Детям в лес ходить без взрослых не советую, а звери – заходите!». Обязательно найдется ребенок, который прибежит поговорить с лесовиком. «Я – белочка, пусти меня в лес». Но старик – лесовик никому на слово не верит: «Мне надо убедиться, настоящая ты белочка или ребенок, который пытается пробраться в лес и выдает себя за белочку. Давай побеседуем». Далее я задаю вопросы, например: Ответь мне, белочка, сколько у тебя ног? А хвост у тебя есть? А какой он, хвост? Данную игру, для большей эффективности, проводим три – четыре раза с интервалами по времени: через два – три дня, через неделю, через два – три месяца, через полгода.

«Не плачь, мышонку». В этой игре, педагог, берет на себя роль мышонка, который временно остался один. Он горюет, плачет, а разные звери и птицы (а также дети) пытаются развлечь его беседой. Дети с огромным удовольствием начинают успокаивать бедного мышонка, поют ему свои любимые песни, показывают книжки с картинками, рисуют. Практика показала, что лучше всего эту игру организовать во время самостоятельной деятельности детей, на прогулке, оптимизируя в игровой форме речевую активность дошкольников.

«О моих сокровищах». Дети любого дошкольного возраста всегда рассказывают (иногда по секрету) о том, какими замечательными сокровищами они обладают. У каждого – свой набор. Время от времени наборы пополняются, поэтому такие беседы не надоедают детям. Данная игра организована в разные режимные моменты: на прогулке, во время утреннего приема детей, так как иногда дети приносят в группу из дома «свои богатства», чтобы показать всем и рассказать о своих сокровищах, самым эффективным будет проведение этой игры после отпуска детей. В связи с этим в группе организовано место для хранения детских «коллекций».

«Сделали сами». Дети с удовольствием говорят педагогу, родителям о том, что они сделали своими руками: поделку, рисунок, постройку. В продуктивной деятельности акцентирование внимания на индивидуальности каждого ребенка, поэтому у каждого детского «продукта» творчества есть свой характер, свое настроение. Показывая свою индивидуальность, дошкольники рассказывают о своих работах с удовольствием, высказывания записываются педагогом, а потом зачитываются, это несет еще больший эффект, поселяя в детских душах значимость, гордость за свое творение. «Мой ежик очень серьезный – он защищает детский сад. Если чужой зайдет, он его колючками зашваркает.» О рисунке: «Я нарисовала теплый ветер. Он будет обдувать мою маму по дороге на работу».

В течение дня, с детьми организуется игра «Сочиняя небылицы». Они активизируют детское внимание, позволяют отдохнуть, отвлечься. Сочинение с детьми небылиц *«Что получится, то и получится»*, отвечая на вопросы по порядку: *Что? Кто?(Медведь)Какой?(Грязный)Где?* (В детском саду) *Что делает?(Ест манную кашу).«Кто это был?»* - сочинение небылиц, отвечая на вопросы по порядку: *Кто это был?(Динозавр)Где находился?* (В музее) *Что делал?(Разглядывал других зверей)Что вдруг случилось?* (Увидел свой скелет) *Что сказали люди?* (Ах, как некрасиво получилось!) *Чем закончилась история?* (Динозавр заплакал и убежал на необитаемый остров).

При организации с детьми коммуникативной деятельности, эффективной для активизации детской речи оказалась организация игры *«Песочные часики»*: сочинение истории на 1 минутку, на 2 минутки и т.д. или дети передают часики друг другу для продолжения истории (Часики для такой игры выбираются на 1 или 2 минутки, не более).

Размышлять на «детские темы»: Для кого поют птицы? Зачем читают сказки? Где живет лето? продуктивно во время прогулок, познавательных бесед с детьми разного дошкольного возраста.

Интересен метод проведения «интервью» с ребенком. Ответы детей, на задаваемые им вопросы используются педагогами при оформлении детских открыток, плакатов, газет на календарные праздники: «День Святого Валентина»: «Любовь всех любит» (Артем, 4 года), «Любовь – это моя любимая мамочка» (Настя, 3 года), «День Матери»: «Моя мама самая красивая, она очень любит меня». (Ксюша, 5 лет), «23 февраля»: «Мой папа самый сильный военный на свете» (Саша, 5 лет) и многие другие.

Практические методы оптимизации речевой активности направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, организуя которые, продуктивно решаются все речевые задачи дошкольников.

Очень эффективной, с точки зрения педагогической практики, оказалась организация и проведение речевых игр Соболевой О.Л., во время организации коммуникативной деятельности с дошкольниками.

«Готовимся в писатели» этот блок методических приемов продуктивен для активизации речи детей старшего дошкольного возраста. Сочинение рассказа на основе реального события, на основе предложенной ситуации, без опоры на картинку или реальность, на основе только воображения; создание текста на основе собственных ассоциаций; проба выражения в тексте описательного характера собственного отношения к объекту описания, настроение, эмоциональную реакцию; составление рассказа по принципу: «необычно об обычном»; создание библиотеки «аудиокниг» в процессе совместной деятельности детей и педагога; создание бумажных и картонных книжек в картинках и прочие приемы используются весьма успешно при организации нами непосредственно образовательной деятельности с детьми, а также в различные режимные моменты в течение всего дня.

Помещение «просто слова» в предложение; помещение «просто предложения» в микротекст, оказались продуктивны при работе с группой детей над сценарием сказки для малышей, сочинения историй.

Таким образом, в результате изучения различных практических методов оптимизации речевой активности, а также внедрение их в практику работы с детьми разного дошкольного возраста выяснилось, что с большое многообразие методических приемов можно и нужно

использовать в различных видах деятельности, охватывая разные режимные моменты жизни и деятельности детей дошкольного возраста. «Оречевление» среды дошкольника, правильная организация совместных видов деятельности, использование различных методов оптимизации речевой активности, стимулирует речь дошкольника, поскольку такая деятельность интересна и значима для детей, а ее успешность в большей мере достигается с помощью речевых действий. В результате у каждого ребенка появляется стремление к выстраиванию речевых высказываний. Целенаправленная работа по активизации речевой деятельности детей обеспечила не только интенсивное речевое общение, но и взаимное принятие детей друг другом, повышение самооценки, проявление собственной активности каждым ребенком.

Литература

1. Диалог. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред. О.Л. Соболевой. – М.: Дрофа, 2013. С. 317 – 337.
2. Радуга. Пособие для воспитателя детского сада по работе с детьми 3-4 лет. – М. 1992г. С. 75 - 101.
3. Радуга. Пособие для воспитателя детского сада по работе с детьми 4-5 лет. – М. 1993г. С. 54 - 96.
4. Радуга. Пособие для воспитателя детского сада по работе с детьми 5-6 лет. – М. 1993г. С. 64 – 80.
© Холкина Т.И., 2015

Шмыгун Марина Александровна, учитель-логопед

*МБДОУ № 223 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»,
Россия, г. Кемерово*

Макарова Евгения Олеговна, учитель-логопед

*МАДОУ № 242 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»,
Россия, г. Кемерово*

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Аннотация. В статье даны следующие понятия: фонематический слух; фонематическое восприятие; также описывается развитие фонематического слуха в онтогенезе и признаки нарушения фонематического восприятия, последовательность и этапы логопедической работы по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением речи.

Ключевые слова: фонематическое восприятие; фонематический слух; фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи – одна из важных задач в общей системе обучения ребенка родному языку.

На сегодняшний день перед логопедами все чаще встают вопросы, связанные с тем, что большая часть детей имеют задержку речевого развития в звене звукоразличения, которое отрицательно влияет не только на устную (импрессивную и экспрессивную), но и на письменную речь. Таким образом, для теории и практики дошкольной логопедии является актуальной проблема развития фонематического восприятия. Профессор Р.Е. Левина в рамках психолого-педагогической классификации речевых нарушений выделила группу детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН). К этой категории относятся дети с нормальным физическим слухом и интеллектом, у которых нарушены произносительная сторона речи и особый — фонематический — слух [7].

На становление речевой системы в целом – на усвоение грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции влияет элементарное осознание фонетических особенностей звучащего слова. Это было подтверждено в исследованиях ряда психологов, педагогов, лингвистов (Д. Б. Эльконин, А. Р. Лурия, Д. Н. Богоявленский, Ф. А. Сохин, А. Г. Тамбовцева, Г. А. Тумакова и др.).

Т. Б. Филичева и Н. А. Чевелева выделили недоразвитие фонематического восприятия как одну из причин появления дефектов звукопроизношения. Эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения (звукопроизношения, звуконаполняемости и слоговой структуры слов) может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия [3].