

Таким образом, одним из эффективных средств развития коммуникативных умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста является метод проектов, так как в основу данного метода заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определённой практической проблемой или темой. Решить проблему или работать над проектом в данном случае - значит применить необходимые знания и умения и получить осязаемый результат.

#### Литература

1. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Текст]: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октяб. 2013 г. № 1155.
2. Мунирова, Л.Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры: дис. ...канд. пед. наук. - М., 1993. - 205 с.

© Сегова Т. Д., 2015

*Сичанбаева Юлия Султановна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 402,  
Россия, г. Екатеринбург*

### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация.** Среди многих важных задач воспитания и обучения детей в дошкольном учреждении развитие связной речи является одной из главных. Целью речевого развития детей младшего дошкольного возраста является формирование не только правильной, но и хорошей устной речи, с учетом возрастных особенностей и возможностей воспитанников.

**Ключевые слова:** связная речь, диалогическая форма речи, совместно-партнерская деятельность, монологическая речь, пересказ по вопросам.

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Основной характеристикой связной речи является её понятность для собеседника.

Для детей 3 лет доступна простая форма диалогической речи (ответы на вопросы), они только начинают овладевать умением связно излагать свои мысли. Их речь еще ситуативна, преобладает экспрессивное изложение. Малыши допускают много ошибок при построении предложений, определении действия, качества предмета. Обучение разговорной речи и ее дальнейшее развитие являются основой формирования монологической речи. В младшем дошкольном возрасте важно развивать инициативную речь, желание ребенка делиться впечатлениями и диалогическую форму речи» [1, 116].

Развитие связной речи происходит:

- во всех видах организованной образовательной деятельности с учетом принципа интеграции и тематического построения образовательного процесса;
- в совместно-партнерской деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;(по режиму дня в программе отводится время для чтения и обсуждения художественной литературы);
- в самостоятельной деятельности детей (успешность зависит от создания условий, предметно-развивающей речевой среды, соответствующей данной теме планирования);
- в семье (взаимодействие детей и их родителей).

Целенаправленное обучение связной монологической речи начинается именно во второй младшей группе. Детей учат пересказывать хорошо знакомые им сказки и рассказы, а также рассказывать по наглядному материалу (описание игрушек, рассказывание по картине с близким детскому опыту сюжетом).

В младшем дошкольном возрасте воспитатель старается, чтобы каждый малыш легко и свободно вступал в общение со взрослыми и детьми, учит детей выражать свои просьбы словами, понятно отвечать на вопросы взрослых, подсказывает ребенку поводы для разговоров с другими детьми. Воспитывает потребность делиться своими впечатлениями, рассказывать о том, что сделал, как играл, привычку пользоваться простыми формулами речевого этикета (здороваться, прощаться в детском саду и семье). Так же воспитатель поощряет попытки детей, задавать вопросы об их ближайшем окружении.(Кто это? Что это? Где находится? Что делает?)

Обучение пересказыванию начинается с простого воспроизведения хорошо знакомых сказок, построенных на повторе («Колобок», «Репка»). Воспитатель помогает малышам запомнить последовательность появления сказочных героев. Наиболее эффективным методическим приемом

обучения пересказу является такой, когда дети включаются в повторный рассказ воспитателя, повторяя одно - два слова или целое предложение.

- Жили-были дед...

- И баба...

- Была у них...

- Курочка - ряба.

Постепенно дети подходят к пересказу по вопросам:

- Кого встретил колобок? -Лисичку.

- Какую песенку спел лисичке колобок?» [1, 120].

Детей постепенно подводят к составлению коротких – в 3 – 4 предложения – описаний игрушек и картинок. Воспитатель через драматизацию знакомых сказок учит детей составлять высказывания и повествовательного типа. Он подсказывает ребенку способы связей в предложении, задает схему высказываний («Пошел зайчик... Там он встретил... Они стали...»), постепенно усложняя их содержание, увеличивая объем.

Одним из условий развития диалогической речи является организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом. Основным методом формирования диалогической речи в повседневном общении является разговор воспитателя с детьми. Эффективным методом также является дидактическая игра, подвижная игра, используется прием словесных поручений, совместная деятельность и специально организованные речевые ситуации.

Работа по развитию связной речи трудоемка и всегда почти полностью ложится на плечи педагогов. Большое влияние на речь детей оказывает воспитатель. В связи с этим его собственная речь должна, прежде всего, быть понятной, грамотной, четкой.

#### **Литература**

1. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Ф.А. Сохина. - 2-е изд., испр.- М.: Просвещение, 2002 г. -223 с.
2. Парамонова Л. Г. Воспитание связной речи у детей / Издательство: Детство-Пресс, 2012 г., 176 стр.
3. Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников: учебное пособие. - Издательство: Феникс+, 2008г., 221с.

© Сичанбаева Ю. С., 2015

*Старикова Анна Михайловна, воспитатель  
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»  
Россия, г. Полевской*

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

**Аннотация.** Обозначена работа по развитию речи детей младшего дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой в дошкольном учреждении.

**Ключевые слова:** развитие речи; младший дошкольный возраст; художественная литература.

Актуальность проблемы приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является очень важной. Дети все чаще предпочитают книге – компьютер, телевидение, а настоящая правильная, грамотная речь формируется и становится правильной, когда ребенок сам читает и узнает всю красочность русского языка и его богатство.

В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, ритмичность русской речи; народные сказки показывают, как богата родная речь образными выражениями, сравнениями. Поэтому необходимо с детства заложить в детях любовь к художественному слову, уважение к книге.

Дети младшего дошкольного возраста проходят кризисный этап своего развития - «кризис трех лет». У ребенка значительно расширяется круг действий, совершаемых им без помощи взрослых, проявляется инициатива в поступках, в познании окружающей среды. Эти изменения