

Огромной любовью пользуется у детей сказка. Богатый речевой материал русской народной сказки (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами и др.), побуждает детей к использованию этих форм в собственной речи, что способствует не только развитию ее образности, но и развитию творчества самих дошкольников. Содержание сказок влияет на сюжетно-ролевую игру, делая ее разнообразнее, богаче: дети заимствуют сказочный сюжет, меняя героев, либо, оставляя сказочных героев, слагают свой сюжет.

Значительный нравственный, этический потенциал заложен в русских народных пословицах и поговорках. Их можно назвать своеобразной энциклопедией этических представлений русского народа. В них, как и в других видах народного творчества, заключен практический опыт народа, его миропонимание и всевозможные знания в красочной лаконичной форме. Эти малые формы используем в совместной деятельности постоянно – на прогулках, играх; меткое слово поговорки и пословицы решает много задач, учим детей понимать их смысл, объяснять своими словами. Воздействие на развитие речи у детей оказывает отгадывание и придумывание загадок. Употребление метафорического образа (олицетворение, сравнение, ритмическая организация) способствует формированию образной речи.

Не меньшую роль в развитии речи дошкольников играют русские народные песни, потешки, колыбельные песни. Их разнообразие способствует освоению грамматического строя речи, позволяет запоминать слова и формы слов, словосочетаний, осваивать лексическую сторону. Фонематическое восприятие развивается за счет особой интонационной организации. Дети поют русские народные лирические песни и частушки, демонстрируя, как в этих видах словесно-музыкального искусства отразилась жизнь человека, его горести и радости. Ни один фольклорный праздник не обходится, конечно же, без игры на русских народных музыкальных инструментах, исполнения под их аккомпанемент песен, плясок. Широко используются и сценки, кукольный театр по народным песенкам, потешкам, сказкам. Основным отличием народных драматических действий (игры, хороводы, сценки) является соединение слова, напева, исполнения, которое сопровождается соответствующими жестами и мимикой. Большое внимание должно быть уделено костюмировке, использованию декораций.

Для поддержки детских интересов и инициативы – наш дети очень любят играть в народные подвижные игры - был разработан перспективный план народных игр.

Для использования фольклора в работе, были разработаны и проведены консультации на следующие темы: «Влияние малых фольклорных жанров на развитие речи детей в раннем возрасте», «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством устного народного творчества», «Развитие речи дошкольников при ознакомлении с художественной литературой».

Таким образом, использование детьми в речи разнообразных форм устного народного творчества – важнейшее условие своевременного речевого, литературного, художественного и интеллектуального развития.

Литература

1. Аникин В.П., Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. Просвещение, 1987.
2. Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм.//Дошкольное воспитание. 1991. - № 9.
3. Комарова Т.С. Концепция эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста. Шуя, 1994.
4. Плеханов А. Русская народная мудрость о воспитании.//Дошкольное воспитание. 1990.
5. Роль устного народного творчества в эстетическом воспитании детей/Методические рекомендации по ознакомлению детей в дошкольном учреждении с народным творчеством. М., 1983.

© Миронова Т.В., 2015

*Нечаева Ольга Владимировна, воспитатель,
Муниципальное Казенное Дошкольное Учреждение № 28 «Рябинка»
Россия, г.Ревда*

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В системе дошкольного образования развитие речи, обучение родному языку занимает ведущее место. Сила родного языка заключена в самой его природе: в его свойстве быть средством связи между человеком и окружающим миром, или, как говорят лингвисты, внеязыковой

реальностью. Речью называют конкретные случаи использования знаков языка. Речь человека развивается в процессе подражания.

Ключевые слова: дошкольник, речь, обучение грамоте, речевая среда, речевое воспитание.

Сила родного языка как фактора, развивающего интеллект и воспитывающего эмоции и волю, заключена в самой его природе: в его свойстве быть средством связи между человеком и окружающим миром, или, как говорят лингвисты, внеязыковой реальностью. Свойство это объясняется знаковой сущностью языка. Язык целесообразно рассматривать как знаковую систему, кодирующую (шифрующую) окружающую человека действительность (внеязыковую реальность).

Знаки языка включают в себя морфемы, слова, словосочетания, предложения.

Речью называют конкретные случаи использования знаков языка. Речь человека развивается в процессе подражания. По данным физиологов, подражание у человека — это безусловный рефлекс, инстинкт, т. е. врожденное умение, которому не учатся, а с которым уже рождаются, такое же, как умение дышать, сосать, глотать и т. д. Подражает ребенок сначала артикуляциям, речедвижениям, которые видит на лице говорящего с ним человека (матери, воспитателя).

К подражанию в речи склонны и взрослые люди: человек, говорящий вполне литературно, прожив некоторое время в местности с диалектной речью, непроизвольно, инстинктивно перенимает ее особенности. Но взрослый человек все же может осознанно регулировать свою речь. Ребенок не в состоянии выбирать объект для подражания, он бессознательно перенимает ту речь, которую слышит из уст окружающих. Он перенимает даже ее дефекты. Например, в семье, в которой старшие картавят, дети тоже оказываются картавыми, пока не попадают в детский сад или школу, где с ними начинает заниматься логопед.

Складывающаяся стихийно речевая среда, в которой воспитывается ребенок, называется естественной речевой средой. Развивающие возможности речевой среды, в которой растет ребенок, называют ее развивающим потенциалом. Развивающий потенциал естественной речевой среды складывается спонтанно и не регулируется.

В дошкольных образовательных организациях, в школе — специально организуют речевую среду таким образом, чтобы ее развивающий потенциал сделать высоким, оптимальным для каждой возрастной ступени. Речевая среда со специально установленным высоким развивающим потенциалом называется искусственной речевой средой.

Чтобы научить ребенка правильно разговаривать и высказывать свои мысли в ДОУ на НОД по развитию речи дошкольников включены такие разделы как:

- приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.
- знакомство с семьёй (ее историей, родственниками, семейными традициями, составление родословной); с детским садом (его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями); с городом, селом (его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями);

Для более эффективной работы по воспитанию развития речи у дошкольников в ДОУ необходимо тесное сотрудничество воспитателя детского сада с членами семьи, желание педагога и родителей к решению проблем возникающих у ребенка при обучении грамоты. Тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи выражается в установлении доверительных деловых контактов с семьями воспитанников; обеспечении родителей минимумом психолого-педагогической информацией, обучении их способам общения с ребенком; обеспечении регулярного взаимодействия детей, воспитателей и родителей; вовлечении членов семьи в педагогический процесс; создании в детском саду и семье предметной развивающей среды.

Произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

Знакомство со звуками помогает воспитаннику правильно их произносить и учит культуре речевого общения.

В рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и

образными выражениями, сравнениями. Чтение помогает формировать у них образное мышление, учит верить в чудеса, выражать свои мысли полно и грамотно.

В системе дошкольного образования развитие речи, обучение родному языку занимает ведущее место.

Развитие речевых способностей и умений, культуры речевого общения, разработка способов овладения дошкольниками навыками практического общения в различных жизненных ситуациях, формирование предпосылок чтения и письма помогают дошкольнику адаптироваться в школьной среде, пройти ступень преемственности между ДООУ и школой более безболезненной.

Концепция развития речи дошкольников – положение о формировании у дошкольников элементарного осознания явлений языка и речи, о необходимости лингвистического развития в дошкольном детстве.

Язык и речь неотрывно связаны с психическим развитием ребенка – мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

В общем виде взгляды на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности можно передать в следующих положениях:

- речь ребенка развивается в ходе генерализации (обобщения) языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- язык и речь влияют на развитие мышления, воображения, памяти, эмоций дошкольника;
- ведущим направлением в обучении родному языку является формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи;
- ориентировка ребенка в языковых явлениях определяет условия для самостоятельных наблюдений за языком, для саморазвития речи, придает речи творческий характер.

Речевое воспитание рассматривается как взаимодействие педагога и ребенка, овладевающего родным языком. Эта проблема тесно связана с обучением родному языку, т. е. педагогическим процессом, в ходе которого осуществляется формирование у ребенка речевых умений и навыков. На этой основе происходит развитие его речи: понимание смысла слова и обогащение словаря, овладение звуковой культурой речи, формирование связной речи.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

Общеизвестно, что дети даже без специального обучения с самого раннего возраста проявляют большой интерес к языковой действительности, создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. При стихийном речевом развитии лишь немногие из них достигают высокого уровня, поэтому и необходимо целенаправленное обучение речи и речевому общению.

Таким образом, полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей рассматриваются как стержень формирования личности ребенка-дошкольника, который предоставляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Развитие речи проходит три этапа.

1. Довербальный - приходится на первый год жизни. В этот период в ходе довербального общения с окружающими складываются предпосылки развития речи. Ребенок не умеет говорить. Но складываются условия, обеспечивающие овладение речью ребенком в последующем. Такими условиями является формирование избирательной восприимчивости к речи окружающих - предпочтительное выделение ее среди других звуков, а также более тонкая дифференцировка речевых воздействий по сравнению с другими звуками. Возникает чувствительность к фонематическим характеристикам звучащей речи. Довербальный этап развития речи завершается пониманием ребенком простейших высказываний взрослого, возникновением пассивной речи.

2. Переход ребенка к активной речи. Он приходится обычно на 2 год жизни. Ребенок начинает произносить первые слова и простейшие фразы, развивается фонематический слух. Ребенок очень много и активно начинает общаться со взрослыми, чаще всего это родители,

возникает эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, деловое сотрудничество между ними и насыщенность общения речевыми элементами.

3. Совершенствование речи как ведущего средства общения возникает на 4-6 году жизни ребенка. На этом этапе формируется более точное содержание и общий контекст отражаемых событий. Происходит расширение словаря, усложняются грамматические конструкции, четче становится произношение. Но лексическое и грамматическое богатство речи у детей зависит от условий их общения с окружающими людьми. Они усваивают из слышимой ими речи только то, что необходимо и достаточно для стоящих перед ними коммуникативных задач.

Так, на 2-3 году жизни происходит интенсивное накопление словаря, значения слов становятся все более определенными. Ко 2 году дети овладевают единственным и множественным числом и некоторыми падежными окончаниями. К концу 3 года ребенок владеет набором примерно из 1000 слов, к 6-7 годам - из 3000-4000 слов.

К началу 3 года у детей формируется грамматический строй речи. К концу дошкольного возраста дети практически владеют почти всеми законами словообразования и словоизменения. Ситуативность речи (отрывочность и понятность лишь в конкретных условиях, привязанность к наличной ситуации) становится все менее выраженной. Появляется связная контекстная речь - развернутая и грамматически оформленная.

Литература

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 01.09.2013 года.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»
3. Федеральный закон от 5 мая 2014 г. № 101-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственном языке Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового регулирования в сфере использования русского языка"
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001 – 2015 годы»
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Данилюк А. Я. Кондаков А. М. Тишков В.А. Москва «Просвещение» 2009 (стандарты второго поколения)
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – Спб.:СОЮЗ, 1997.
7. Календарно-тематическое планирование на каждый день в средней группе.
8. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей - М.: Просвещение, 1977
9. Примерная рабочая программа «Детство» разработанная воспитателями МКДОУ № 28.
10. <http://www.i-gnom.ru>
11. <http://nsportal.ru>
12. <http://nsportal.ru>

© Нечаева О.В., 2015

*Порохина Агафья Михайловна, воспитатель
МБДОУ ПГО № 32
Россия, г. Полевской*

ВЛИЯНИЕ ВЗРОСЛОГО НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ПЕРИОД РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме – влиянию взрослого на речевое развитие ребенка в период раннего возраста. Автор, опираясь на уже известные исследования в этой проблематике, выделяет этапы развития детей раннего возраста, формы общения. В статье определено значение влияния средств коммуникации взрослого на процесс становления у детей первой функции речи.

Ключевые слова. Речевое развитие, общение, период раннего возраста, этапы развития речи, формы общения, средства коммуникации.

Общение – один из важнейших факторов общего психического развития ребенка. Только в контакте со взрослыми людьми возможно усвоение детьми общественно-исторического опыта человечества.