

ФОЛЬКЛОР, КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. В статье раскрывается опыт работы с детьми дошкольного возраста по использованию малых фольклорных жанров с целью обогащения и выразительности речи.

Ключевые слова: фольклор, мини-музей, традиции, мировая культура.

В настоящее время в жизни общества происходят глубочайшие изменения. Утраченные со временем народные традиции, любовь к Родине, уважение к обычаям русского народа, народному искусству, потеря народных корней, привела наше общество к черствости у подрастающего поколения. Поэтому стало необходимым создание новой модели взаимодействия ребенка с окружающим миром. Все чаще и чаще мы возвращаемся к лучшим традициям нашего народа, которые связывают жизни нескольких поколений, объединяют прошлое, настоящее и будущее. Поэтому поликультурное воспитание стало опять занимать центральное направление в работе с детьми дошкольного возраста.

Одним из средств развития речи детей дошкольного возраста является устное народное творчество, так как именно через него ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые представления о ней. Устное народное творчество концентрирует в себе весь опыт человечества, несёт в себе все формы общественного сознания, включает в себя огромное количество информации, устанавливает преемственность между прошлым и современностью.

В процессе освоения устного народного творчества были использованы разнообразные формы работы с детьми: непосредственно-образовательная деятельность, на основе интеграции всех образовательных областей (познавательная, художественно-эстетическая, познавательная, речевая):

познавательные беседы;
презентации, слайд-шоу;
целевые прогулки, экскурсии;
развлечения, фольклорные концерты, театрализованные представления (благодаря этому, дети уже знают названия и назначение народных игрушек, используют в речи русские пословицы и поговорки, поют народные песни, используют народную атрибутику в самостоятельных играх).

Для того, чтобы достичь результатов в работе с детьми дошкольного возраста в вопросах воспитания и обучения необходимо теснейшее взаимодействие с семьей. В группе был оформлен родительский уголок «Учите вместе с нами», определены и разработаны направления работы с родителями: информационное, познавательное, наглядно – информационное, досуговое, проведено анкетирование.

В разделе уголка «Семейные традиции» родители в течение года узнавали, какие государственные, национальные праздники отмечаются в детском саду, какие традиции поддерживаются в семьях воспитанников, какой фольклорный материал можно использовать, чтобы познакомить с этим дома.

Развивающая предметно-пространственная среда группы была пополнена познавательными центрами «Говорим о том о сем», «Гусельки», в которых разместились: подборки книг с фольклорными произведениями, в том числе книг – раскладушек и раскрасок, дисков, наборов открыток, иллюстраций к потешкам, прибауткам, пословицам, небылицам, а также костюмы и атрибуты для театрализованной деятельности и игр – драматизаций, образные игрушки – персонажи, куклы.

Был создан совместно с родителями мини-музей «Русская изба», представляющий предметы русского быта, домашняя утварь, образцы народной одежды и их элементов.

Основной формой работы по развитию речи дошкольников посредством устного народного творчества на базе созданных центров стал кружок «В мире слов», направленный на расширение словарного запаса детей, активизацию их речевого, познавательного и умственного развития, а также на воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм. В этом кружке знакомим детей с громаднейшим пластом национальной и мировой культуры, включающим в себя большое количество жанров: сказки, пословицы и поговорки, потешки, частушки, колыбельные песни.

Огромной любовью пользуется у детей сказка. Богатый речевой материал русской народной сказки (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами и др.), побуждает детей к использованию этих форм в собственной речи, что способствует не только развитию ее образности, но и развитию творчества самих дошкольников. Содержание сказок влияет на сюжетно-ролевую игру, делая ее разнообразнее, богаче: дети заимствуют сказочный сюжет, меняя героев, либо, оставляя сказочных героев, слагают свой сюжет.

Значительный нравственный, этический потенциал заложен в русских народных пословицах и поговорках. Их можно назвать своеобразной энциклопедией этических представлений русского народа. В них, как и в других видах народного творчества, заключен практический опыт народа, его миропонимание и всевозможные знания в красочной лаконичной форме. Эти малые формы используем в совместной деятельности постоянно – на прогулках, играх; меткое слово поговорки и пословицы решает много задач, учим детей понимать их смысл, объяснять своими словами. Воздействие на развитие речи у детей оказывает отгадывание и придумывание загадок. Употребление метафорического образа (олицетворение, сравнение, ритмическая организация) способствует формированию образной речи.

Не меньшую роль в развитии речи дошкольников играют русские народные песни, потешки, колыбельные песни. Их разнообразие способствует освоению грамматического строя речи, позволяет запоминать слова и формы слов, словосочетаний, осваивать лексическую сторону. Фонематическое восприятие развивается за счет особой интонационной организации. Дети поют русские народные лирические песни и частушки, демонстрируя, как в этих видах словесно-музыкального искусства отразилась жизнь человека, его горести и радости. Ни один фольклорный праздник не обходится, конечно же, без игры на русских народных музыкальных инструментах, исполнения под их аккомпанемент песен, плясок. Широко используются и сценки, кукольный театр по народным песенкам, потешкам, сказкам. Основным отличием народных драматических действий (игры, хороводы, сценки) является соединение слова, напева, исполнения, которое сопровождается соответствующими жестами и мимикой. Большое внимание должно быть уделено костюмировке, использованию декораций.

Для поддержки детских интересов и инициативы – наш дети очень любят играть в народные подвижные игры - был разработан перспективный план народных игр.

Для использования фольклора в работе, были разработаны и проведены консультации на следующие темы: «Влияние малых фольклорных жанров на развитие речи детей в раннем возрасте», «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством устного народного творчества», «Развитие речи дошкольников при ознакомлении с художественной литературой».

Таким образом, использование детьми в речи разнообразных форм устного народного творчества – важнейшее условие своевременного речевого, литературного, художественного и интеллектуального развития.

Литература

1. Аникин В.П., Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. Просвещение, 1987.
2. Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм.//Дошкольное воспитание. 1991. - № 9.
3. Комарова Т.С. Концепция эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста. Шуя, 1994.
4. Плеханов А. Русская народная мудрость о воспитании.//Дошкольное воспитание. 1990.
5. Роль устного народного творчества в эстетическом воспитании детей/Методические рекомендации по ознакомлению детей в дошкольном учреждении с народным творчеством. М., 1983.

© Миронова Т.В., 2015

*Нечаева Ольга Владимировна, воспитатель,
Муниципальное Казенное Дошкольное Учреждение № 28 «Рябинка»
Россия, г.Ревда*

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В системе дошкольного образования развитие речи, обучение родному языку занимает ведущее место. Сила родного языка заключена в самой его природе: в его свойстве быть средством связи между человеком и окружающим миром, или, как говорят лингвисты, внеязыковой