

### **Интернет –источники:**

10. Томилова С.Д. Литературное развитие дошкольников как основа для интеграции образовательных областей [Электронный ресурс]. URL: [www.school-detsad.ru/index.php?option=com...view](http://www.school-detsad.ru/index.php?option=com...view) (дата обращения: 12.03.2015).

11. ФГОС дошкольного образования. 3.10.2013. URL:[nsportal.ru/.../fgos-doshkolnogo-obrazovaniya-poslednyaya-redaktsiya](http://nsportal.ru/.../fgos-doshkolnogo-obrazovaniya-poslednyaya-redaktsiya) (дата обращения: 12.03.2015).

© Малкова А.А., 2015

*Малыгина Ольга Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ – детского сада компенсирующего вида № 115  
Россия, г.Екатеринбург*

## **РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ДОУ**

**Аннотация.** Рассматривается проблема социализации дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (дети-инвалиды) посредством использования современных образовательных технологий.

**Ключевые слова:** коммуникативное развитие, этнопедагогика, лексические ассоциации, коррекция.

В 21 веке общество предъявляет все более высокие требования к коммуникативной деятельности личности – это и умение активно и творчески использовать свои знания, занимать самостоятельную позицию по отношению к внешним условиям, это и умение контролировать своё ведение в самых разных жизненных ситуациях.

Коммуникация является сложной и многогранной деятельностью, которая требует специфических знаний и умений, которыми овладевает человек в процессе усвоения социального опыта. Высокий уровень развития коммуникативных умений у ребенка выступает залогом успешной адаптации в любой социальной среде, успешности в любом виде деятельности, авторитета и статусного положения в детском сообществе.

Воспитанники МБДОУ – детского сада компенсирующего вида №115 – дети с ограниченными возможностями здоровья: двигательные нарушения сочетаются с речевыми расстройствами. Работа по коррекции познавательных, двигательных и речевых нарушений осуществляется в комплексе: активизация всех познавательных процессов и двигательной сферы сочетается с развитием активной речи. Одна из составляющих развивающей предметно-пространственной среды группы – речевая среда, обеспечивающая единство социальных и природных средств, разнообразную деятельность и обогащение речевого опыта ребенка.

Правильно организованная речевая среда:

- Речь педагога образовательного учреждения.
- Методы и приемы руководства развитием разных сторон речи детей.
- Специальный дидактический материал.
- доступность игрового и дидактического материала;
- динамичность обстановки;
- оснащение группы различным игровым и дидактическим материалом.

Используемые формы работы:

- Развивающие игры
- Упражнения, этюды, психогимнастика
- Рассматривание рисунков, фотографий, иллюстраций
- Моделирование и анализ заданных ситуаций
- Чтение и обсуждение художественных произведений
- Заучивание стихов, пословиц, считалок, утешалок
- Свободное и тематическое рисование (лепка, аппликация, составление коллажей)
- Рассказы из личного опыта детей и взрослых
- Сочинение историй
- Морально-этические беседы
- Разгадывание кроссвордов
- Использование различного вида театров
- Тематический просмотр мультфильмов

Важны не только формы работы, организованные взрослым, которые обогащают опыт детей, но и самостоятельная деятельность для налаживания общения сверстников, развития самостоятельности, творчества, инициативности. Такие формы не следует нагружать дидактическими задачами.

Коммуникативное развитие, культура речи дошкольников рассматривалась нами как усвоение выразительно-изобразительных средств речи и их уместное использование в собственных высказываниях в процессе общения. Образцы речевой культуры мы нашли в народной педагогике, отраженной в фольклоре.

В этнопедагогике накоплен золотой запас форм речевого воспитания: скороговорки, чистоговорки, перевертыши, потешки, прибаутки, загадки, народные игры, сказки. В этих произведениях устного народного творчества заложены языковые нормы, образцы русской речи, поднятой до высоты эстетического идеала. Это было положено в основу нашей работы по развитию коммуникативных способностей дошкольников.

Все формы фольклора использовались и используются в МБДОУ наряду со словесными дидактическими, театрализованными, сюжетными играми, играми-драматизациями, инсценировками, пластическими этюдами. Они развивают артикуляционный аппарат, лексические ассоциации, пополняют и активизируют словарь, учат разворачивать ролевые диалоги, текстовую деятельность, речевое творчество.

Этапы работы:

\*Был осуществлён подбор произведений художественной литературы, сказок, пословиц, стихов, мультфильмов морально-этической тематики, формирующих у детей позитивное отношение к миру, умение понимать эмоциональное состояние окружающих, эмпатию, толерантность, представления о нормах и правилах поведения в человеческом обществе.

\*Совместно с детьми был осуществлён проект «ВЕДЬ НЕ ЗРЯ В НАРОДЕ говорится...»: на основе русских народных пословиц всей группой были написаны истории-сказки, которые не только помогают детям понять и запомнить пословицу, но и закрепить представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Дети выступили в роли художников-иллюстраторов. В результате в нашем издательстве вышла книга, которую мы так и назвали «ВЕДЬ НЕ ЗРЯ В НАРОДЕ говорится...».

Кроме этого к каждой сказке был подобран соответствующий дидактический материал: беседы, игры, упражнения, материал для составления фотоколлажей по сюжету сказок.

Когда сказки были написаны, возникла необходимость подбора ряда вопросов, дидактических заданий с целью более успешного усвоения детьми и содержания сказки, и смысла новой пословицы, а также для активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия и речи): работа с названием сказки, работа со словарем, задания типа «Подбери словечко», «Скажи наоборот».

В некоторых пословицах есть возможность использования практических заданий, например: после прочтения истории «Одной рукой узла не завяжешь» предлагаю детям завязать узелок одной рукой; пословица «Дружба как стекло, разобьешь – не сложишь» - дети на столе складывают разрезанную картинку и пробуют ее поднять (переложить, повесить на стенку...). Рассыпается? Значит, верна пословица?

В рамках этого проекта была организована и продуктивная деятельность - составление коллажей, фотоальбомов для именинников. Я подготовила второй комплект иллюстраций к сказкам. Вместо лиц – смайлики. После обсуждения сказки мы вместе с детьми составляем фотоколлаж, договариваясь о том, чье лицо, вырезанное из фотографии, будет украшать фигурку персонажа очередной истории-сказки. Самым интересным является то, кого в ходе обсуждения выберут дети на роль спасителя, защитника, настоящего друга, какие доводы и аргументы приведут, отстаивая свой выбор.

Для формирования у детей умения взаимодействовать в ходе решения одной общей задачи, а также для формирования интереса к словообразованию были составлены и с успехом используются в работе с детьми кроссворды по всем изучаемым в течение года темам, в том числе кроссворды о дружбе и взаимопомощи («Вспомни пословицу», «О каком друге все мечтают...») и др.)

Разгадывание кроссвордов помогает решить ряд достаточно актуальных задач: через использование кроссвордов мы закрепляем и уточняем знания по пройденным темам; расширяем и активизируем словарный запас; формируем интерес к словообразованию. Вслушиваясь в слова, дети пытаются самостоятельно определить, почему ледоход называется ледоходом, а гололед – гололедом. Как получились слова «капель», «оттепель», «пехота», «рядовой»?

Развитие логики сложный процесс, особенно для наших детей, имеющих различные отклонения в развитии. Но, тем не менее, разгадывание кроссвордов помогает нам и в этом. Например, отгадав,

кого мы вызываем по телефону «01», дети пытаются понять, почему телефоны экстренных служб «01», «02», «03» такие простые. Дети задумываются, анализируют вслух, высказывают свои версии, а мы помогаем им сделать вывод: в опасной ситуации, растерявшись, трудно вспомнить длинный и сложный номер, а простой «01» - не забудешь, его легко набрать даже на ощупь, в темноте. Но самое главное, в процессе использования кроссвордов в работе с детьми - это неиссякаемый интерес ко всему новому, неизвестному, большое желание познавать окружающий мир дальше: ни разу на предложение разгадать кроссворд мы не услышали реплик: «У! Надоело! Поиграть не дают!» Все дружно бегут к доске. А иногда и сами просят: «А может кроссворд поразгадываем?»

Таким образом, работа со сказками, пословицами, кроссвордами регулярно ведется в течение всего учебного года, и результаты этой работы уже видны: они помогают добиться познавательной, коммуникативной и творческой активности, способствуют коррекции социально-личностного развития детей нашей группы.

#### Литература

1. Аромштам М.С. Ребенок и взрослый в «педагогике переживания». - М.: Линка-Пресс, 1998.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. - М., 1999.
3. Арушанова А.Т. Коммуникативное развитие проблемы и перспективы // Дошкольное воспитание. - 1996. - № 6; 1999. - № 2.
4. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. -М: Просвещение, 1974.
5. Гипенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? - М.: ЧеРо, 2001.
6. Коноваленко С.В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет. - М.: Гном и Д., 2001.

© Малыгина О.Ю., 2015

*Малыгина Алла Валерьевна, учитель-логопед  
МАДОУ "Детский сад №419",  
Россия, г. Пермь*

### ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ЛЕВШЕСТВОМ. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

**Аннотация.** Дошкольники с патологическим левшеством в большинстве случаев отличаются отсутствием пространственных навыков. Своевременное и полноценное развитие пространственных представлений обеспечивает в дальнейшем правильное формирование речевых функций, счетных операций, чтения и письма.

**Ключевые слова:** левшество; пространственные представления.

Учёными выдвинуто несколько гипотез возникновения левшества. Несмотря на многочисленные исследования, левшество остаётся загадкой, одной из наиболее обсуждаемых и таинственных проблем в науках о человеке

Леворуких детей нельзя объединить в одну группу. Существует *генетическое левшество* - проявление устойчивой, неизменной психофизиологической характеристики, специфического типа функциональной организации нервной системы (в первую очередь головного мозга) человека, имеющей кардинальные отличия от таковой у правшей, если это левшество истинное, генетически заданное. У генетических левшей может не быть никаких нарушений в развитии, тогда это считается просто индивидуальным своеобразием, вариантом нормального развития. У ребёнка может быть красивый почерк, хорошая успеваемость, но для выполнения каких-либо упражнений, домашнего задания ему необходимо чуть больше времени, чем праворукому ребёнку. О таких детях говорят: «Медленно запрягают, но быстро едут». Могут иметь место и сочетанные варианты генетического левшества у ребенка с врожденной мозговой патологией, которая и будет являться причиной нарушения в развитии такого ребёнка.

Кроме *генетического левшества* существует *левшество патологического характера*. В этом случае леворукость может возникать в результате «минимальной мозговой дисфункции», возникающей либо в процессе внутриутробного развития, либо при рождении, либо как следствие перенесённых инфекций в первый год жизни ребёнка.

Так же часто встречаются дети с левшеством социального происхождения (переученные левши).