

У воспитанников наблюдается положительная динамика в развитии устной речи, результатом эффективности театральной деятельности является, участие детей во всероссийском конкурсе «Речеветик».

Дети стали более общительными, эмоциональными, раскрепощенными, приходят друг другу на выручку, радуются успехам сверстников. Дошкольники и родители с удовольствием посещают концерты и спектакли разных видов театра, одна девочка стала посещать театральную студию, другая девочка поступает в общеобразовательную школу в хореографический класс, в мальчике раскрылись большие артистические способности, а также многие дети начали переносить сюжеты сказок в свободную игровую деятельность - импровизируют, используя разные виды театра.

Таким образом, театральная деятельность, оказывает огромное влияние на становление личности ребенка, развитие его эмоциональной сферы, творческих способностей, умение понимать свой внутренний мир и взаимоотношения с другими людьми. Наши постановки способствуют проявлению самостоятельности, развивают фантазию, умение мыслить музыкальными образами. А главное, мы показали детям путь в страну искусства, называемой театром. Надеюсь, что театрально - игровая деятельность останется ярким воспоминанием детства, ощущением праздника, проведенного вместе со сверстниками, педагогами и родителями.

Литература

1. Бартковский А.И. Лыкова И.А., Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
2. Буренина А.И., Ритмическая пластика для дошкольников. - С-Пб. 1994.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М., 1991.
4. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: 2009.
5. Лыкова И.А., Шипунова В.А., Теневой театр вчера и сегодня. - М.: Издательский дом «Цветной мир» 2012.
6. Ушакова О.С., Струнина Е.М., Развитие речи и творчество дошкольников. –М.: ТЦ Сфера, 2014.
7. Пожиненко С.А Артикуляционная гимнастика. - изд-во «Каро» г.Ленинград , 2003.
8. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: - «Владос». – 2003.

© Конева Е.Н., 2015

*Коркина Марина Георгиевна, учитель-логопед
МБДОУ № 463
Россия, г. Екатеринбург*

УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Аннотация. Для развития звуковой стороны речи имеет огромное значение развитие подвижных мышц артикуляционной моторики: губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба. Для правильного произнесения звука ребенку требуется воспроизвести артикуляционный уклад, состоящий из сложного комплекса движений, при этом артикуляция, фонация и дыхание должны быть достаточно скоординированы в своей работе, а речедвижение соотносено с соответствующими слуховыми ощущениями.

Ключевые слова: артикуляционный аппарат; моторика; коррекционная работа; дифференцированность движений; гимнастика.

Развитие всех сторон речи невозможно без освоения ее звуковой культуры, которая составляет основу овладения языком. В развитии звуковой стороны речи выделяют формирование фонематического слуха и правильность произношения.

Внятность и четкость речи зависят от развития мышц языка, челюсти, состояния зубов, носоглотки. Поэтому, родителям необходимо следить за здоровьем зубов, состоянием прикуса ребёнка и до конца пролечивать заболевания. Губы и язык малыша должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Этому помогут научиться артикуляционные гимнастики и упражнения.

У ребенка артикуляционный аппарат развивается постепенно в процессе речевой деятельности. Поэтому для всех детей дошкольного возраста полезны артикуляционные упражнения, которые способствуют формированию точных, четких, дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Для этого используется артикуляционная гимнастика.

У детей с нарушениями речи затруднения в артикуляционной моторике проявляются (выражаются) по-разному: у кого-то в ограничении подвижности языка, губ, челюсти, у других – в нарушении переключения с одного артикуляционного уклада на другой, у третьих – в нарушении тонуса мышц. Эти нарушения сказываются на фонетической (звуковой) стороне и приводят к недоразвитию фонематических процессов, в результате чего дети испытывают серьезные затруднения в усвоении общеобразовательной программы по родному языку. Поэтому первым и важнейшим этапом в системе всей коррекционной работы является выработка определенного положения органов артикуляционного аппарата (губ, языка, челюсти, неба, зубов), их подвижности, координированности и переключаемости движений. А это достигается путем проведения артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика представляет собой совокупность упражнений с ребенком, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Цель артикуляционной гимнастики: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Если <http://www.logolife.ru/logopedicheskie-uprazhneniya> артикуляционные упражнения преподносятся детям в виде веселых стихов с использованием образных иллюстраций, то занятие становится интересным, увлекательным, эмоциональным. Ребёнок учится с удовольствием. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее, быстрее, преодоление трудностей проходит легче.

В данной статье я представила упражнения и авторские стихотворения к ним, которые часто использую в своей работе. В них даны основные, базовые упражнения артикуляционной гимнастики, в которых можно тренировать подвижность органов артикуляционного аппарата.

1. Один, два, три, четыре.

(под счет делаются упражнения «Улыбка», «Хоботок», «Заборчик», «Окошко»)

Кто сопит в своей квартире? (упражнение «Лопатка»)

Это соня-язычок завалился на бочок. (Упражнение «Часики»)

Один, два, три, четыре. (Удерживается «Лопатка»)

Потянулся наш дружок. (Упражнение «Игла»)

(Попеременно «Лопатка-игла»)

И на завтрак съел горячий

Вкусный, сладкий пирожок. (Упражнение «Пирожок»)

Один, два, три, четыре. (Попеременно «Лопатка-пирожок»)

Вытер пыль в своей квартире, (Упражнения «Чистим зубки», «Маляр»)

Чисто-чисто вымыл дом (Упражнение «Вкусное варенье»)

И пошёл гулять потом. (Упражнение «Часики»)

Покатался с горки гладкой, (Упражнение «Горка»)

На обед грибов купил

И на маленькой лошадке (Упражнения «Лошадка», «Грибок»)

Прямо к дому прикатил.

2. Язычок опять проснулся, (Упражнение «Лопатка»)

Сладко-сладко потянулся. (Упражнение «Игла»)

Да гимнастикой занялся –

Вволю он покувыркался. (Попеременно «Чашечка-горочка»)

А потом скакал и бегал, (Упражнения «Лошадка», «Часики»)

И кружился как волчок. (Упражнение «Вкусное варенье»)

Утомился язычок. (Упражнение «Лопатка»)

Потом быстренько умылся (Язык «моем губами, Чистим зубки, покусываем»)

И на кухню снарядился. (Упражнение «Часики»)

Там позавтракал немножко, (Упражнение «Чашечка»)

Посмотрел в своё окошко. (Упражнение «Окошко»)

Всё решил скорей убрать (Упражнения «Маляр», «Чистим зубки») И на улицу бежать.
Там он с горки покатался, (Упражнение «Горочка») На качелях покачался, (Упражнение «Качели») По дорожкам погулял (Упражнение «Часики») И домой к себе попал. (Упражнение «Заборчик»)

3. Рано утром по порядку язык делает зарядку.
Быстро, весело, умело прыгнет вправо, прыгнет влево. (Упражнение «Часики») Прыгнет вверх, да вниз соскочет – удивить нас очень хочет! (Упражнение «Качели») То вперед потянется, то на губе растянется. (Попеременно упр. «Игла-лопатка») То согнётся, разогнется (Попеременно упр. «Горка-корзинка»), То три раза кувыркнётся.
Затем весело встряхнётся (Упражнение «Моторчик»), На работу соберётся (Упражнения «Чистим зубки», «Маляр»).
Весь день со звуками будет дружить,
Их чётко и правильно произносить!

4. У меня щенок хороший, улыбается прохожим.
Кошек, правда, он не любит. И ворчит, и губы дует.
(Попеременно упр. «Лягушка-слоник») Из красивой новой чашки с удовольствием ест кашку. (Упражнение «Чашечка») Любит пирожки с картошкой и горячие лепёшки.
(Попеременно упражнения «Пирожок-лопатка») Чашечку свою оближет (Упражнение «Вкусное варенье») И запрыгает всё выше. (Упражнение «Качели») Весело со мной играет, хвостиком своим виляет.
(Упражнение «Часики») Мой щенок аккуратный, в конуре его порядок.
(Упражнения «Чистим зубки», «Маляр»). Он забавный, он хороший, улыбается прохожим,
(Упражнение «Улыбка») Но на злых людей ворчит, лает, сердится, рычит.
(Упражнение «Моторчик»).

Благодаря регулярным занятиям артикуляционной гимнастикой дети смогут быстрее преодолеть речевые дефекты.

© Коркина М.Г., 2015

*Костромина Татьяна Борисовна, воспитатель
МБДОУ № 463
Россия, г. Екатеринбург*

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ – САМЫЙ ОТВЕТСТВЕННЫЙ ПЕРИОД В РАЗВИТИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

Аннотация. Развитие речи у дошкольников имеет главное значение, поскольку это время ребенок наиболее восприимчив к ее постижению. Дети очень мало времени проводят в окружении взрослых (чаще всего у телевизора, за компьютером, или с игрушками), редко слышит сказки рассказанные мамой и папой, а плановые занятия для развития речи дошкольников – совсем редкость. Словарный запас находится на уровне бытовой повседневной ситуации, дети не знают обобщающих понятий, родственных слов. Ставя проблему, большинство родителей возлагают надежды в ее разрешение на детсад.

Ключевые слова: дефект речи; произношение; выразительность речи; пример; общение.

В дошкольном возрасте ребёнок всё чаще стремится к совместному обсуждению явлений, предметов окружающего его мира, взаимоотношений между людьми. А так как речь теснейшим образом связана с мышлением ребёнка, развитие речи даёт малышу возможность выйти за пределы