

общий характер. Все эти категории детей нуждаются в особенно тщательной подготовке к обучению в школе.

Литература

1. Бодалев А.А. Столин В.В. Аванесов В.С. Общая психодиагностика. СПб.: Изд-во "Речь", 2011. - 440 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр.- М.: Лабиринт, 1999. -- 352 с.
3. Григорьева Т. П. Развитие речи младших школьников [Текст] / Т. П. Григорьева // Молодой ученый. — 2014. — №14. — С. 289-292.
4. Карпова С.Н. Психология речевого развития ребенка / С.Н.Карпова, З.И.Труве. Ростов-на-Дону, 2007. - 288 с.
5. Кроха: пособие для родителей по воспитанию, обучению и развитию детей до трёх лет/ (Г.Григорьева, Н.Кочетова, Д.Сергеева и др.). - М.: 2006. – 189 с.
6. Лазарев М.Л. Мамалыш, или Рождение до рождения. – М.: 2007. – 848 с.
7. Сороков Д. Что такое сензитивные периоды в развитии детей? / Монтессори М. Помоги мне сделать это самому. – М.: Карапуз, 2005. – С.203-227.
8. Хилтунен Е. Практическая Монтессори-педагогика. – М.: ЮНИОН-паблик АЛЬТА-ПРИНТ, 2005. – 336 с.
9. Эпштейн П. Сензитивные периоды по Марии Монтессори / Введение в Монтессори-педагогику (философия, психология, педагогика). – Снежинск: 2005. – С. 46-47.
10. Энциклопедия воспитания и развития дошкольника/Н.В.Новоторцева, Т.В. Башаева, Н.Н. Васильева, Н.В. Ключева и др. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2011 - 480 с.

© Зюзева М.Г., 2015

Каратеева Алена Игоревна,

*Магистрант II курса, факультет начальных классов, программа
«Инновационное начальное образование»*

*«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
Россия, г. Красноярск*

ОБ ИЗУЧЕНИИ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Современное общество требует знания правил хорошего тона и умения их применять. В данной статье представлен вариант знакомства младших школьников с основами речевого этикета. Считаем, что занимательная форма позволит младшим школьникам успешнее освоить правила русского речевого этикета.

Ключевые слова: этикет; речевой этикет; младший школьник.

В современном обществе все больше требуются знания правил хорошего тона и умение их применять. Не секрет, что начинать воспитание культуры поведения следует с юного возраста, а затем продолжать знакомство с правилами этикета в начальной школе.

Но что же такое этикет?

Если обратиться к толковому словарю Ожегова, то этикет - (фр. Etiquette - ярлык, этикетка, этикет) – правила поведения, обеспечивающие поддержание существующих в данном обществе (сообществе) представлений о подобающем поведении.

Этикет играет важную роль в общественной жизни. Этикет является своеобразным регулятором поведения, ориентируя как вести себя в различных ситуациях. Манеры поведения влияют на социализацию человека: помогают определить его принадлежность к конкретному социальному слою, идентифицировать другого человека.

В каждой группе людей (национальной или социальной) вырабатываются свои определенные правила, от которых зависят определенные поведенческие положения.

Этикет создает условия, благоприятные для общения и сосуществования людей, различных по национальному, социальному, половому положению, психологическим и возрастным особенностям, взглядам, образовательному уровню. Благодаря ему мы знаем, как принято вести себя среди людей конкретной социальной группы, поступать в соответствии с возникшей ситуацией, строить свои отношения с близкими, друзьями, коллегами по работе, общаться с малознакомыми и незнакомыми людьми [3].

Знание речевого этикета позволяет обезопасить от многих ошибок в разговоре и решить многие проблемы непонимания. Следуя правилам речевого этикета и опираясь на нравственную культуру легче найти верный тон в общении и выход во многих непредвиденных ситуациях.

Таким образом, под этикетом понимаются правила поведения, обеспечивающие поддержание существующих в данном обществе (сообществе) представлений о подобающем. Этикет — неотделимая часть культуры поведения, своеобразный комплекс правил поведения, которые задает общество или социальная группа.

Этикет подразделяется на речевой и неречевой. Речевой этикет является вербальным (словесным) выражением учтвого отношения к людям и представляется в таких словесных формах, как речь, манера обращений и приветствий, умении вести беседу, сообщать критическое замечание, участвовать в споре, говорить комплименты.

Речевой этикет в трудах Н.И. Формановской представляется как «выработанными обществом правилами речевого поведения, обязательными для членов общества, национально специфичными, устойчиво закрепленными в речевых формулах, но в то же время исторически изменчивыми». Практически в любой жизненной ситуации человек опирается на словесные методы. От этого зависит отношение к нам коллег, друзей, знакомых [4].

Неречевой формой этикета являются поступки и действия. Именно с их помощью выражается уважительное отношение к окружающим. Все действия, поступки, манеры человека выступают внешним выражением культуры человека и характеризуют его хорошо воспитанным, образованным, владеющим культурой поведения, или неспособным приспособиться к современной жизни в обществе.

В данной статье коснемся проблемы, связанной с изучением речевого этикета в начальной школе. В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) второго поколения способность говорить как вид речевой деятельности характеризуется «в том числе и овладением нормами речевого этикета в ситуациях учебного и делового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)».

Хоть и процесс обучение учащихся в начальной школе речевому этикету с каждым годом немного, но совершенствуется, но как показывает практика преподавания, в настоящее время в начальной школе специальному обучению правилам речевого этикета не уделяется особого внимания. С каждым днем растет наш круг общения. Дети с возрастом все больше расширяют свой круг общения, встречаются с людьми в автобусах, магазинах, на улицах, в театрах, общаются с соседями, друзьями, учителями.

Как справедливо отмечает А.А. Бондаренко: «знакомство младшего школьника с правилами речевого этикета осуществляется и спонтанно, т.е. без целенаправленного обучения: если учитель сам соблюдает правила речевого этикета, то и его ученики не окажутся в стороне, а за четыре года обучения научатся подражать речевому поведению учителя, чей авторитет именно в начальной школе является, как известно, непререкаемым» [1].

Также стоит отметить стадии формирования нового уровня этикетного поведения:

1. Знание
2. Понимание
3. Применение
4. Переживание
5. Новый уровень

Этими стадиями можно руководствоваться в обучении детей речевому этикету. Своеобразная цикличность помогает закрепить на основе предыдущего уровня все последующие. Это поможет детям освоить и закрепить новые речевые обороты, необходимые в различных речевых ситуациях.

Но даже если в начальной школе преподает высококультурный и очень вежливый учитель, обучение речевому этикету не может ограничиваться исключительно подражанием учителю, оно должно стать целенаправленным и составлять обязательную часть работы по развитию речи каждого школьника».

Автор предлагает для рассмотрения в начальной школе такие вопросы: Как обратиться к учителю? Как обратиться к однокласснику? Кому говорить Ты, а кому – Вы? Как обратиться к незнакомому человеку? Как правильно поздороваться и как попрощаться?

В издании «Русский язык и культура речи» Введенской и Черкасовой, удобно предоставлены положения для выбора формы Ты/Вы относительно социального положения собеседников, характера их отношений, от официальной и неофициальной обстановки [2].

Вы:

1. К незнакомому, малознакомому адресату

2. В официальной обстановке общения
3. При подчеркнуто вежливом, сдержанном отношении к адресату
4. К равному и старшему (по положению, возрасту) адресату

Ты:

1. К хорошо знакомому адресату
2. В неофициальной обстановке общения
3. При дружеском отношении к адресату
4. К равному и младшему (по положению, возрасту) адресату

Проводимое нами исследование включает обучение младших школьников г. Красноярска основам речевого этикета. При составлении программы обучения мы опирались на лингвистические (А.А. Акишина, А.Г. Балакай, Гольдин В.Е., Н.И. Формановская и др.) и методические (А.А. Бондаренко, И.Н. Курочкина, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, С.И. Львова и др.) труды.

Во время нашего обучения младшим школьникам будут предложены занимательные задания, игры. Так, ученикам предлагается проанализировать некоторые стихотворения Г.Остера и придумать «советы наоборот», но уже с использованием формул вежливости. Например: прочитайте стихотворения Г.Остера. Согласны ли вы с этими советами? Придумайте «советы наоборот», но уже с использованием известных вам этикетных слов.

1. Если ты пришел к знакомым,
Не здоровайся ни с кем.
Слов «пожалуйста», «спасибо»
Никому не говори.
Отвернись и на вопросы
Ни на чьи не отвечай.
И тогда никто не скажет
Про тебя, что ты болтун.

2. Если вы, не спросив разрешения войти,
В середине урока вбегаете в класс,
Не забудьте учителю строго сказать,
Что сегодня опять недовольны вы им....

3. Если друг твой самый лучший
Поскользнулся и упал,
Покажи на друга пальцем
И хватайся за живот.
Пусть он видит, лежа в луже, -
Ты ничуть не огорчен.

4. Принимая подарок, благодарно кивни,
Разверни, осмотри его с разных сторон,
Сколько стоит, спроси обратно верни.

Младшим школьникам будут предложены для выполнения и игры. Например:

1. Ведущий (один из учеников) обращается к школьникам с разными командами (похлопать в ладоши, поднять правую руку вверх, присесть и т.д.). Команды выполняются только в том случае, если ведущий произносит слово «пожалуйста».
2. Игра «Цветик – семицветик». На лепестках "цветика" написаны устойчивые формулы приветствия: "Добро пожаловать! ", "Какая приятная встреча! ", "Рад вас видеть! " и т. д. Ученик снимает один "лепесток", читает написанное и объясняет, в какой ситуации используется эта формула приветствия.
3. Игра «Кто больше?». Младшие школьники должны на листочках написать как можно больше слов, употребляемых при прощании (приветствии, извинении и т.д.). Побеждает тот, кто больше слов указал. Далее зачитываются и обсуждаются указанные слова.
4. Школьники усаживаются в круг и передают друг другу мяч. При этом каждый должен сказать соседу комплимент.

Русский речевой этикет невероятно богат и красочен. В данной статье представлен вариант знакомства младших школьников с основами речевого этикета. Считаем, что такая занимательная форма позволит младшим школьникам успешнее освоить правила русского речевого этикета.

Литература

1. Бондаренко А.А. Речевой этикет в современной школе//Начальная школа. – 2013. - №1. – С. 21-28.
2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д: Феникс, 2004 г. – 58 с.
3. Курочкина И.Н. Этикет для детей и взрослых. Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001 г. – 6 с.
4. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!» (Речевой этикет в нашем общении): 2-е изд.. – М.: Знание, 1987. – 5 с.

© Каратеева А.И., 2015

*Кондратьева Татьяна Викторовна, воспитатель
Сырцева Татьяна Викторовна, воспитатель
филиала МБДОУ – детского сада комбинированного вида «Надежда»
детский сад комбинированного вида № 461,
Россия, г. Екатеринбург*

РАЗВИТИЕ АКТИВНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ФОЛЬКЛОРА И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР

Аннотация. Статья посвящена вопросам развития активной речи детей на основе применения словесных игр, игр драматизаций, театрализованных игр. В статье приведен фольклорный материал и разные формы работы с учетом возрастных особенностей детей.

Ключевые слова: развитие речи; речевое общение; творческий проект; театрализованная игра.

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучение родному языку, развитие речи, речевого общения – одна из главных. Эта общая задача включает ряд специальных частных задач: воспитание звуковой культуры речи, обогащение, закрепление и активизацию словаря, совершенствование грамматической правильности речи, обучение разговорной (диалогической) речи, развитие связной речи, воспитание интереса к художественному слову, подготовка к обучению грамоте.

Каждый родитель хочет видеть своего ребенка успешным. Одним из условий нормального психофизического развития детей, формирования полноценной личности, является своевременное овладение правильной речью, активное пользование ею. Педагоги дошкольного образования все чаще в своей работе сталкиваются с детьми с нарушением речи.

Данные диагностических исследований показывают недостаточный уровень развития активной речи у дошкольников. Детям сложно дается составление творческих рассказов из-за того, что в их активном словаре мало прилагательных, сравнений, описаний, рассказы эмоционально невыразительны.

Исходя из этого, мы решили разработать и реализовать творческий проект «Развитие активной речи детей на основе применения словесных игр, игр драматизаций, театрализованных игр».

Одним из средств активизации речи детей является использование устного творчества (детского фольклора). Это потешки, прибаутки, колыбельные песни, пестушки, заклички, приговорки, дразнилки, молчанки, перевертыши, переклички, считалки, пословицы, поговорки, сказки.

Использование устного творчества (детского фольклора) позволяет в легкой непринужденной форме обогащать активный словарь ребенка. Детский фольклор способствует легкому установлению с ребенком эмоционального контакта. Эмоционального общения. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него своё воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые. Они забавляют ребенка и в то же время способствуют развитию активной речи детей.

Новизна нашего проекта заключается в том, что формирование активной речи дошкольников идет поэтапно с учетом возраста детей. На каждом этапе используется различный фольклорный материал и разные формы работы с учетом возрастных особенностей.