

формы произведений: былины, сказки, легенды, песни, предания, а также малые формы – потешки, частушки, загадки, пословицы и поговорки.

Вся образовательная работа по приобщению дошкольников к чтению от младшей группы к подготовительной способствовала созданию определенных читательских традиций, что подготовило воспитанников к дальнейшей трансляции культуры.

© Шараева Н.Ю., 2015

*Юкляевских Надежда Юрьевна, учитель-логопед
МАДОУ – детский сад общеразвивающего вида № 479 «Берег Детства»
Россия, г.Екатеринбург*

ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Прививать детям интерес к книге, как к произведению искусства, необходимо показать им не только хорошую литературу и лучшие рисунки, но и познакомить с изданиями различного формата; предоставить детям возможность услышать и увидеть лучшие литературные произведения мастеров разных времен и различных направлений.

Ключевые слова: проект, литературное развитие дошкольника, творчество, музей.

Литературное развитие дошкольника можно определить как процесс качественных изменений в восприятии, интерпретации художественных текстов и способности к отражению литературного опыта в разных видах художественной деятельности.

Дошкольный возраст - период активного становления художественного восприятия ребенка. Развитие отношения ребенка к художественному произведению идет от непосредственного наивного соучастия в изображенных событиях к ступеням собственной эстетической деятельности.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осмысливать художественные произведения не только на уровне установления связей между внешними фактами, но и начинают проникать в их внутренний смысл, эмоциональный подтекст.

Качество эстетического восприятия текста зависит от богатства литературного опыта ребенка, включающего объем знакомых ему литературных текстов.

Деятельная природа ребенка предполагает активное использование накопленного литературного опыта в разных видах деятельности: изобразительной, игровой, театрализованной, в деятельности общения и сочинительства. Дошкольник как бы воплощает в реальные образы, возникающие в его воображении события, связанные с сюжетом литературных произведений. Способность к отражению литературного опыта в самостоятельной творческой деятельности является еще одним компонентом литературного развития дошкольника.

Представляем вашему вниманию проекты:

проект «Путешествие во времени»

Цель: формирование у детей представлений об истории книги возникновения книги, значении книги в жизни человека.

Задачи:

познакомить детей с историей возникновения книги (книги-камни, узелковые - кипу, книги из глины, книги из папируса, берестяные грамоты);

развивать познавательный интерес, умения делать выводы, обобщать, размышлять; устную речь. Закрепить умение работать в группах;

воспитывать бережное отношение и интерес к книгам.

Предварительная работа

Коммуникативная деятельность.

Дети совместно с воспитателем и дома с родителями составляют творческие и описательные рассказы о книге, разгадывают и придумывают загадки, заучивают стихи с помощью пиктограмм, просмотр презентации «История книги», видеоролика «История создания книги».

Чтение (восприятие) художественной литературы.

Чтение литературы, сбор информации о книгах, подбор открыток, фотографий, стихов, рассказов.

Продуктивная деятельность.

Изготовление книжек-малышек, рассматривание современных + электронных и старинных книг, оформление книжной выставки «Старая, старая книга», посещение библиотеки им. Белинского.

Совместная деятельность с родителями:

Организация экскурсии в краеведческий музей города.

Организация выставки рисунков.

Консультации, оформление информационного стенда.

Составление рассказа «История книги».

Итоговые мероприятия:

Выставка творческих работ (рисунков, рассказов) в группе.

Экскурсия в библиотеку им. Белинского, викторина «Колесо истории», фотовыставка «Я и мои книги».

Предполагаемый результат:

Расширение знаний о русской и иностранной литературе, истории создания и возникновения, разнообразии форм книг.

Проект: «Творчество П.П.Бажова»

Цель: формировать понятия общечеловеческих ценностей на основе творчества П.П.Бажова:

приобщить детей к культуре и истории родного края;

прививать любовь и интерес к природе Урала;

воспитывать уважение к людям труда.

Задачи:

познакомить детей с великим сказочником Урала П.П. Бажовым, через биографические данные вызвать интерес к писателю как личности;

раскрыть творчество П.П. Бажова, дать детям исторические знания;

способствовать передаче духовного опыта предков, который учит добру, щедрости, трудолюбию;

развивать умение воспринимать и понимать сложный художественный текст;

систематизировать знания о волшебных героях сказов;

познакомить детей с уральским говором, историзмами, архаизмами и пословицами;

дать знания об уральских самоцветах, их многообразии и прикладном использовании.

Этапы работы:

1 этап – Мотивация

презентация «Жизнь и творчество П.Бажова

Красота и многообразие изданий сказов

Создание выставки уральских самоцветов и изделий из них

Литературный уголок

2 этап - Ознакомление с произведениями П.Бажова

Технология ознакомления с произведением:

1. Литературный жанр – сказ

2. Название сказа

3. Рассмотрение обложки книги, повтор названия сказа

4. Литературный пересказ, сопровождающийся чтением отдельных отрывков и диалогов

5. Словарная работа в процессе чтения

6. Демонстрация иллюстраций по ходу чтения

7. Беседа по содержанию

8. Знакомство с минералами, которые упоминаются в сказе

9. Индивидуальные задания для домашнего выполнения

Последовательность знакомства с произведениями первого блока:

«Серебряное копытце», «Огневушка-Поскакушка», «Голубая змейка», «Таюткино зеркальце».

Последовательность знакомства с произведениями второго блока: «Медной горы Хозяйка»,

«Малахитовая шкатулка», «Синюшкин колодец», «Каменный цветок», «Горный мастер».

Приемы и методы закрепления:

Узнай сказ по:

обложке, имени героя, отрывку, диалогу, предмету, слову, звуку.

«Словесные ключики»

«Придумай счастливый конец сказа»

Игровые приемы:

прочитай имя по кругограмме; разгадывание кроссвордов; игра «Самоцветы»; игра «Горный мастер».

Взаимодействие с родителями:

Вернисаж творчества родителей, детей и педагогов

Индивидуальные выставки

Тематические проекты родитель – ребенок «Сказы Бажова»

Совместная подготовка к итоговым мероприятиям

Взаимодействие с родителями по обеспечению литературой, для дополнительного чтения дома

Формы итоговых мероприятий:

Экскурсия в дом-музей П.Бажова.

Литературная викторина «По сказам П.Бажова»

Тематический выпуск газеты подготовительной группы «У истоков творчества П.Бажова».

Опыт показал, что наши проекты помогают детям привить чутье к родному языку, любовь к художественному слову, интерес к книге, привлечь внимание родителей к чтению литературных произведений классических, но «непопулярных» у современных родителей.

Литература

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М.: Просвещение, 1991. – 127с.
2. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей / Н. С. Карпинская.– М.: Педагогика, 1972. – 152с.
3. Ковшиков В.А., Глухов В.П. Психолингвистика. Теория речевой деятельности. - М.: Изд-во: АСТ, 2007. – 318 с.
4. Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1977. –239с.
5. Чиндилова, О.В. Чтение художественной литературы дошкольниками : подходы к пониманию и способы реализации Текст. / О.В. Чиндилова. // Дошкольное воспитание. 2011. - № 1. - С. 21-28.
6. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте // Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989. – 560с.

© Юкляевских Н.Ю., 2015