

- Сопоставить разные варианты прочтения одного произведения, разных мелодий к лирическому стихотворению.
- Сравнить разные иллюстрации к одному тексту.
- Перечитать и найти непонятные слова и выражения.
- Выявить особенности жанра (например, почему «Серебряное копытце» П.П.Бажова называется «сказ», а не «сказка?»).
- Рассмотреть, чем различаются описания природы в научном и художественном тексте. Что важно увидеть в природе учёному, а что - художнику?
- Поставить проблемный вопрос, создать проблемную ситуацию.
- Викторина по прочитанному произведению.

Такой подход к художественному тексту изменяет мотивацию читательской деятельности ребёнка: ребенок читает уже не ради самого процесса чтения, как это было в период обучения грамоте, а для того, чтобы разобраться в прочитанном, пережить радость от постижения авторских загадок и идей, то есть от результата его работы над текстом. В этом случае правильность, беглость чтения становятся средством достижения новой, увлекательной для ребёнка цели, что ведёт к автоматизации процесса чтения.

Литература

1. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М., 2000.
2. Кудина Г. Н., Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Как развивать художественное восприятие у школьников. М., 1988.
3. Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 1994.
4. Посашкова Е. В. Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Методическое пособие / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 144 с.

© Алимова Л.Ф., 2015

*Астафьева Людмила Александровна, учитель
МБОУ-НОШ №5
Россия, г.Среднеуральск*

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕГЛОГО ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования. Интересную методику выработки беглого чтения разработал В. И. Зайцев. Он считал, что совершенствование техники чтения – одна из главных задач обучения младших школьников. Статья освещает приемы отработки беглости чтения.

Ключевые слова: техника чтения; беглость чтения; артикуляция; приемы развития техники чтения; систематичность; развитие личности.

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека.

Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Какие же упражнения я использую в работе по совершенствованию навыков чтения?

В период обучения грамоте каждый учитель сталкивается со следующими трудностями:

- разноуровневая подготовка учеников к обучению при поступлении в школу.
- учащиеся, имеющие учебные возможности ниже среднего, не могут при обычной методике обучения грамоте своевременно овладеть навыками беглого, правильного, выразительного чтения, что ведёт к отставанию и по другим предметам.
- отсутствие у некоторых учащихся интереса к учёбе.

Интересную методику выработки беглого чтения разработал В. И. Зайцев. Он считал, что совершенствование техники чтения – одна из главных задач обучения младших школьников. От постановки обучения детей чтению во многом зависит формирование личности ученика, становление его отношения к чтению, школе, учителю, товарищам, коллективу класса, к самому себе.

Как показывает практика, учителю очень важно знать из каких моментов складывается процесс формирования навыка чтения и уметь управлять этим процессом. Это невозможно без знаний и умения вычлнять факторы, способствующие формированию беглости как качества навыка чтения и тормозящие его. Учет этих факторов дает возможность сознательно отбирать упражнения, определять их систематичность, последовательность и дозировку, что позволяет интенсифицировать процесс обучения чтению. В настоящей работе особое внимание уделено проблеме формирования беглости чтения, так как она является основной из всех четырех качеств навыкачтения.

Наибольший прирост скорости чтения наблюдается в начальных классах. Если в начальной школе скорость чтения возрастает в 3 раза (в 1 классе – 30 слов, в 3 – 4 классах – 90-100), то есть на 400 знаков (70 слов) в минуту, то в среднем звене возрастает на 180 знаков (30 слов) в минуту. Различие в темпе чтения у учащихся класса нарушает у них темп письма, разрушает скорость работы класса.

Таким образом, можно сделать следующие методические выводы:

1. Важнейшим условием формирования навыка чтения является опережающее формирование поля зрения. При слоговом чтении увеличивать поле зрения до слова, при переходе на чтение целыми словами – до словосочетания и предложения.

2. Необходимо стремиться к тому, чтобы ребёнок схватывал за одно движение глаза на первых порах слог, затем слово. Достичь этого можно только через создание банка « зрительных образов слов».

3. Следует как можно быстрее переводить ребёнка на чтение целыми словами, ибо слово является единицей восприятия текста.

4. При обучении чтению необходимо учитывать генетические особенности ребёнка.

Наиболее эффективные, на мой взгляд, приёмы отработки беглости чтения:

1. Частота тренировочных упражнений.

2. Жужжащее чтение.

Что же такое жужжащее чтение? Это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. Если отводить 5 минут урока, то можно добиться определенных результатов (на уроках чтения).

3. Ежеурочные пятиминутки чтения.

На каждом уроке в начале дети открывают, книгу и 5 минут читают в режиме жужжащего чтения. Этот вид работы заимствовали в школах Монгольской Народной Республики.

4. Чтение пред сном.

Оно дает хорошие результаты. Дело в том, что последние события дня фиксируется эмоциональной памятью, и те восемь часов, когда человек спит, он находится под их впечатлением.

5. Режим шадящего чтения. (если ребенок не любит читать).

Ребёнок прочитывает одну – две строчки и после этого получает кратковременный отдых.

6. Многократность чтения.

В течение 1 минуты учащиеся читают текст вполголоса, после чего отмечают до какого слова успели дочитать. Затем следует, повторное чтение этого же отрывка ученик снова отмечает, до какого слова дочитал и сравнивает с первым результатом

7. Следует выделить определенные группы упражнений, способствующие обучению чтению и направленные на:

- развитие речевого аппарата и развивающие четкость произношения;
- расширение оперативного поля чтения, развитие памяти и внимания;
- развитие правильности безошибочности восприятия текста;
- развитие смысловой догадки (антиципации) на различных уровнях ;
- развитие внимания к слову и его частям, как предпосылка правильного чтения
- развитие скорости чтения при чтении вслух и молча;

8. Развитие речевого аппарата.

- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика
- Фонетическая зарядка

9. Артикуляционная гимнастика.

Артикуляция гласных, согласных, их сочетаний.

Пропевание гласных. АОУЫЭ, ЯЁЮИЕ, АЯОЁУЮЭЫИ...АО, УА, АЫ, ИО, ЭА, АУ...

Пропевание согласных. З-С-Ж, Б-В-Г-Д-Ж-З, П-Ф-К-Т-Ш-С...

10. Чтение чистоговорок.

11. Чтение и четкое проговаривание скороговорок.

12. Развитие правильности, безошибочности восприятия текста .

Что изменилось? Описание игры: на доске попарно записаны слова, которые отличаются друг от друга порядком слогов или букв (например: кони-кино, сон-нос, липа-пила) или буквенным составом (слон-стон, рак-мак, раки-руки). Вызванный ученик читает пару слов и объясняет, что во втором слове изменилось по сравнению с первым.

Какие буквы надо дописать к словам, чтобы получилось новое слово?

.. лесень	..вёкла
.. лакат	..калка
.. ровод	..колько
..рятки	..мелость

13. Развитие смысловой догадки

Прочитай слова наоборот.

Занимательные модели.

_ е _ (мел, сел, лес)

Е _ _ (еда, ели, ела)

14. Чтение слов, записанных пирамидкой.

бури	снег
ветры	весна
ураганы	ручьи
разыграйся	побежали
заморозить	зазеленела

По такому принципу вы можете сами составить пирамиды для тренировки, каждый раз используя новую. Ребенку необходимо читать пирамидки слов в разных темпах: медленно, в нормальном темпе, быстро. Также можно предлагать прочитать пирамидки за определенное время. Задача – правильно прочитать слова и вспомнить запомнившиеся. В начале работы учащиеся могут допускать ошибки в чтении слов. При каждодневных тренировках к концу обучения дети читают слова практически безошибочно.

Заключение: Успешность в обучении чтению во многом зависит от мотивации деятельности ученика. При развитии интереса к процессу чтения важно создать для каждого ребенка ситуацию успеха.

Материал для чтения должен быть близким к субъективному опыту ребенка, лично-значимым для него, эмоционально насыщенным или иметь яркую познавательную направленность. Следует предоставить ученику право выбора материала для чтения зависимости от его интересов, настроения, даже самочувствия.

© Астафьева Л.А., 2015

*Ахмадеева Светлана Мударисовна, студент
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»,
Россия, г. Екатеринбург*

О РОЛИ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В РАЗВИТИИ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье приводятся результаты изучения интереса к чтению у младших школьников, обучающихся в двух общеобразовательных школах г. Екатеринбурга. В исследовании установлено, что одним из значимых факторов в развитии интереса к чтению у учащихся является наличие школьной библиотеки.

Ключевые слова: школьная библиотека; интерес к чтению; читательский кругозор.