

Литература

1. ФГОС ДО, утвержденный приказом Минобрнауки № 1155 от 17 октября 2013 года. - 28 стр.
2. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В и др., Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования – СПб.: 2009.- 321с.

© Копытова А.А., Гаркавенко М. А., 2015

*Мамедова Намизер Мазохим кызы, замечатель заведующего по ВМР
МБДОУ детский сад №188
Россия, г. Екатеринбург*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ – СТУПЕНЬКА К МАСТЕРСТВУ

Аннотация. В данной статье поднимается проблема готовности педагога к саморазвитию. Представлена программа профессионального развития педагога «Ступеньки к мастерству».

Ключевые слова: саморазвитие, самообразование, педагогическое мастерство.

Радикальные изменения, происходящие в современном обществе, его высокий динамизм развития предполагают возрастание роли личностной организации профессионала, его активности, индивидуального видения, способности самостоятельно добывать информацию, анализировать и синтезировать ее, принимать творческие решения в различных профессиональных ситуациях.

От современного работника требуется не столько воспроизведение полученных знаний, сколько творческий подход к решению профессиональных задач, способность к постоянному самообразованию, личностному и профессиональному самосовершенствованию. Способность к профессионально-творческому саморазвитию становится необходимым качеством профессионала.

На сегодняшний день профессиональное образование испытывает потребность в подготовке специалистов, способных к саморазвитию. Учет новых тенденций приводит к попыткам обогатить практику профессиональной подготовки отдельными элементами, ориентированными на саморазвитие личности педагога.

Ученые, занимающиеся проблемами образования, обращают внимание на многосторонность этого феномена, что было рассмотрено ранее (образование как ценность, как система, как процесс, как результат). Совершенно очевидно, что реализация всех этих аспектов образования связана с личностью педагога, с необходимостью постоянного ее совершенствования и повышения уровня профессионализма.

Что такое профессиональное становление педагога? Как долго идет этот процесс? Что требуется для эффективного продвижения по профессиональной лестнице?

Ответы на эти вопросы волнуют многих специалистов. Результатом профессионального становления любого субъекта деятельности является его профессиональное мастерство. Мастерство определяется как высокое искусство в какой-либо области, а мастер — это специалист, достигший высокого искусства в своем деле.

Профессиональное мастерство проявляется в профессиональной деятельности и характеризуется, прежде всего, профессиональной целесообразностью, индивидуально-творческим характером, оптимальностью в выборе средств (Н. В. Кузьмина, А. К. Маркова, В. А. Слостенин и др.).

В педагогической энциклопедии понятие "педагогическое мастерство" трактуется как высокое и постоянно совершенствуемое искусство обучения и воспитания. Можно ли ему научиться специально? Или способность к творчеству — удел избранных? Большинство ученых склоняются к убеждению, что развить в себе творческие способности можно, если заниматься этим постоянно и целенаправленно.

Но так или иначе любая работа требует развития определенных навыков. И самый главный навык, который должен быть у каждого высококвалифицированного специалиста, — это навык самообразования. Особенно это важно для педагога — как утверждал К. Д. Ушинский, учитель живет до тех пор, пока учится

Современный педагог должен быть готов к профессиональному росту, к поиску оптимальных способов качественной и творческой деятельности. Пройти путь от новичка до мастера непросто. Как происходит становление мастерства? Через какие этапы необходимо пройти педагогу от вступления в профессию до создания им авторской методической системы? Ответом на этот вопрос стала программа профессионального развития педагога «Ступеньки к мастерству».

В основе программы лежит концепция профессионально-личностного развития и саморазвития молодого педагога, способного выходить за пределы устоявшихся стандартов деятельности, самостоятельно осуществлять инновационные процессы творчества в широком смысле.

Данная программа предусматривает профессиональную помощь молодым педагогам в выборе своего педагогического почерка и основывается на выборе форм для саморазвития и самореализации личности педагога, создание условий для профессионального роста от уровня педагогической умелости до создания авторской методической системы.

Рассматривая данное предположение как цель, эта программа должна решать следующие задачи:

- формирование устойчивой мотивационной сферы педагога;
- создание индивидуальных образовательных траекторий;
- развитие способностей к самостоятельному решению педагогических проблем;
- повышение профессионального уровня педагога.

В основу программы заложен поэтапный принцип профессионального роста педагога. То есть, к конечной цели педагог может прийти, пройдя ряд ступеней. Конечный результат профессионального развития педагога можно представить как:

- Наличие индивидуального стиля педагогической деятельности.
- Разработка авторской программы, методики, технологии.
- Методическая, психологическая, исследовательская, педагогическая, технологическая культура педагога.
- Авторская педагогическая (диагностическая, воспитательная, методическая система).

Рассмотрим ступени профессионального роста. На каждой ступени представлено её содержание, формы, через которые шло продвижение от одной ступени к другой и результат (достижения) педагога на конкретной ступени.

Характеристикой деятельности педагога считают педагогическую умелость, под которой принято понимать две группы компонентов (1- умение педагога управлять своим поведением, 2 – умение педагога воздействовать на личность ребёнка). На данной ступени педагог может находиться не один год.

Следующей ступенью профессионального роста является педагогическое мастерство. Основным механизмом саморазвития на данной ступени является динамика превращения потенциальных особенностей в актуальные, т.е. процесс самоактуализации личности педагога. На данном этапе шлифуется педагогическая техника в практической деятельности.

Готовность к нововведениям – следующая ступень, выражается в «сплаве» психологической, теоретической и практической готовности.

Педагогическое творчество связано со способностью продуцировать, модернизировать и видоизменять новые идеи и принципы. Результатом данного этапа у педагога становится создание авторского модифицированного плана работы.

Следующая ступень – готовность педагога к созданию авторской педагогической технологии. По В.В. Серикову, один из важнейших показателей личностного развития педагога является авторский стиль педагогической деятельности.

Педагогическая культура педагога – это совокупность педагогических ценностей, профессиональных установок, знаний и умений педагога, владение педагогической технологией или создание авторской.

Важнейшим условием и результатом формирования готовности педагога к созданию авторской педагогической технологии является индивидуальный стиль деятельности педагога.

Создание авторской программы. Разработка и усовершенствование образовательных программ – одно из самых распространённых направлений инновационного педагогического поиска в ОУ. К таким программно-методическим регулятивам творческой деятельности педагога должно стать: 1 – рефлексия того, где, в чём и зачем намеревается педагог провести инновацию, 2 – не только «знаниевый» компонент, но и личностный аспект (личностный опыт детей и педагога) образования.

Высшим уровнем профессионального саморазвития педагога является создание им собственной авторской методической системы, состоящей из индивидуальной воспитательной и индивидуально методической системы.

Исходя из вышесказанного, данную программу можно представить в виде модели, которая состоит из 4 шагов профессионального саморазвития педагога.

1. Поиск своей позиции. (когда педагог осознаёт, что эффективность его деятельности зависит от продуцирования собственных решений).

2. Критический анализ различных вариантов решения педагогических задач. (т.е. идёт своеобразный внешний и внутренний профессиональный диалог).

3. Выбор приоритета, построение основ своего авторского варианта обучения.

4. Рефлексия собственного опыта, обоснование и апробация своей авторской методической, либо целостной педагогической системы. (отказ от стереотипов).

Таким образом, самостоятельная работа формирует не только совокупность умений и навыков, но и профессионально важные качества современного педагога.

© Мамедова Н. М., 2015

Поздеева Светлана Ивановна

*доктор пед. наук, проф., зав. кафедрой педагогики и методики
начального образования*

*ФГБОУ ВПО Томский государственный педагогический университет
Россия, г. Томск*

НАЧАЛЬНОЕ ЯЗЫКОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СВЕТЕ НОВОГО ФГОС НОО

Аннотация. Рассмотрены основные факторы, определяющие содержание современного начального языкового образования, в частности, новый социальный заказ на выпускника школы и значимость гармонизирующего личностно-ориентированного образования. Показана специфика всех видов образовательных результатов применительно к учебному предмету «Русский язык» в начальной школе: предметных, метапредметных, личностных. Выделена взаимосвязь речевого и языкового компонентов в содержании курса, а также теоретического и практического компонентов.

Ключевые слова: образовательные результаты, ФГОС НОО, связь предметных и универсальных учебных действий, Языковой и речевой компоненты.

Начальное языковое образование - важнейший этап как общего развития ребенка, так и освоения им родного языка. Курс русского языка в современной начальной школе реализует две основные цели [3]. *Познавательная цель* связана с формированием лингвистической компетенции учащихся по освоению системы родного языка, развитием знаково-символического и логического мышления. *Социокультурная цель* означает формирование коммуникативной компетенции как компетенции по созданию устных и письменных текстов разных типов, жанров, стилей, по реализации диалогической и монологической речи. Содержательные линии курса «Родной язык» сохранили свою традиционную направленность: 1) система языка (знания о языке и языковые умения); 2) орфография и пунктуация (орфограмма, орфографическая зоркость, орфографические правила, способы проверки орфограмм, в том числе по словарю); 3) развитие речи (виды речевой деятельности, речевой этикет, сведения о тексте, текстовые умения, диалог и монолог). Однако в связи с реализацией нового ФГОС начального общего образования происходит обновление содержания начального языкового и литературного образования, а также способов их реализации в рамках урочной и внеурочной деятельности. На содержание начального языкового образования, на наш взгляд, влияют следующие факторы.

Во-первых, представление о новом социальном заказе на выпускника российской школы, который должен обладать необходимым уровнем общекультурного развития, готовностью к самообразованию и дальнейшему развитию, активностью в познавательной, социальной и коммуникативной деятельности. Данный заказ общества актуализирует разные типы образовательных результатов, заявленных во ФГОС НОО: предметные, метапредметные, личностные.

Предметные результаты - это то, что необходимо для свободного владения языком и речью в решении учебных задач, т.е. овладение ребенком основными предметными действиями, такими как чтение художественных и информационных текстов, орфографическое действие (постановка и решение орфографических задач, орфографический самоконтроль); речевое действие (воспроизведение и создание разных видов текстов), действия, связанные с анализом языковых единиц (фонетическим, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим).

Метапредметные результаты - это освоение универсальных учебных действий (УУД), которые формируются через опыт организации учебной деятельности (регулятивные УУД), познавательной деятельности (познавательные УУД: общеучебные и логические) и опыт