

*Абрахманова Светлана Валиахматовна, воспитатель
МАДОУ детского сада № 389,
Россия, г. Екатеринбург*

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ДЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

Аннотация. Не секрет, что дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира. Исследовать, открывать, изучать – значит сделать шаг в неизведанное и непознанное.

Ключевые слова: проектная деятельность, детская энциклопедия, познавательно-исследовательская творческая деятельность, планирование детской деятельности.

В наше время происходит интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все сферы, которые диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий.

Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес, любознательность к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, практические умения. Актуальность проблемы развития у детей познавательного интереса обусловлена тем, что дошкольный возраст - важный период в жизни человека. В этом возрасте закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического умственного нравственного развития ребёнка. Психолого-педагогические исследования (Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, ЛС. Выготского, Л.А. Венгер, А.В. Запорожца, Т.А. Куликовой) показывают, что в дошкольном возрасте познавательный интерес проявляется как стремление ребенка проникать во все многообразие окружающего мира, отражать в сознании причинно-следственные связи и отношения, закономерности.

Постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем, которое и вызывает познавательную активность дошкольника. Чем больше перед ребенком открываются стороны окружающей действительности, тем шире его возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов.

В каждом ребенке живет неутомимый первооткрыватель, способный удивляться многообразию мира и впитывать все новое. Детям интересно, откуда что появляется, почему так назвали, как в жизни может это пригодиться. Но дети самостоятельно не могут систематизировать свои знания, поэтому им нужна помощь не только педагогов, но и участие родителей в образовании своих детей. К сожалению, у большинства родителей отсутствует заинтересованность в формировании у дошкольников знаний об окружающем мире.

Речь не является врожденной способностью человека, она складывается у ребенка постепенно с его развитием. Именно в дошкольном возрасте начинается целенаправленная работа по развитию всех компонентов связной речи, совершенствованию умений при помощи речи выражать свои мысли, строить диалог, говорить монологом. Дети с воодушевлением рассказывают о том, что для них близко и дорого. Им нравятся домашние животные, они любят играть с ними, они любят рассматривать иллюстрации о животных. Поэтому в группе возникла идея в создании общей книжки – картинки, в виде «Детской энциклопедии», в которой будут собраны рисунки и рассказы детей об окружающем мире.

Цель проекта:

Систематизировать знания об окружающем мире. Расширять коммуникативные навыки участников проекта в процессе решения общей проблемы, совместного сбора информации, изготовления страниц энциклопедии.

Задачи:

- обогащение и расширение представлений об окружающем мире;

- формировать предпосылки поисковой деятельности (сбор информации опубликованной в разных изданиях, книгах, электронных энциклопедиях);
- развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет успешно адаптироваться к школьному обучению;
- улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизации позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада.

Тип проекта:

Информационно-практико-ориентированный

(дети с помощью родителей собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление энциклопедии – книги группы))

Продолжительность: долгосрочный *(в течение учебного года)*

Участники проекта:

- воспитатель подготовительной группы
- дети подготовительной группы,
- родители подготовительной группы,

Материально-техническое обеспечение:

- аудио, видео системы, фотоаппаратура, мультимедийная установка, телевизор, цифровые носители (диски с аудио и видео материалом);
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки) для детей и родителей;
- выставка книги – картинки «Детская энциклопедия» с участием родителей.

Работа над проектом была разделена по следующим направлениям:

О природе: «Русский лес – чудесный лес» (деревья, травы, животные, птицы)- Речевые игры. Копилка вопросов для обсуждения:

Где выращивают овощи? (на полях, в огородах)

На чем и где растут овощи? (на грядках, на кустиках, в земле)

Где выращивают фрукты? (в саду)

На чем вырастают фрукты? (на деревьях)

Где можно купить овощи и фрукты? (на рынке, в магазине)

Словесные игры:

«Овощное и фруктовое»: суп — овощной, компот — фруктовый; солянка — овощная, мороженое — фруктовое; начинка для пирога — овощная, варенье — фруктовое; запеканка — овощная, повидло — фруктовое.

« Подбери слово»: к прилагательному существительные — яблочный сок, джем, пирог, компот; к существительному прилагательное — игра «Назови сок» (яблочный, грушевый, банановый и прочее); игра «Назови варенье»; игра «Назови салат».

«Где спрятался звук?» (определить место звука в слове).

«Один — много».

Интервью (формирование навыков диалогической речи) на тему: «Овощи — фрукты».

Примерные вопросы для интервью:

- Как вы думаете, что такое огород?

- А что такое сад?

- В чем отличие между садом и огородом?

- В чем польза овощей и фруктов для человека?

- Ваш любимый овощ? Почему?

- Ваш любимый фрукт? Почему?

«Сад – огород» (овощи, фрукты)

«Домашние любимцы»- беседы родителей с детьми о домашних питомцах (Поговорить с ребёнком о домашних питомцах: Кто живёт у вас дома? Как вы за ним ухаживаете? Чем он питается? Где живёт? Спит? Какие части тела у него есть? Что он любит? Его повадки. Кого любит в семье больше всего? Кого слушается? Какую радость он доставляет членам семьи? Почему вы дома завели это живое существо? Чем оно вам нравится? За что Вы его любите? Как оно проявляет нежные чувства к вам?)

- Выставка книги – картинки «Детская энциклопедия» с участием родителей.
- Посещение Музея природы Свердловской области

Перспективное планирование проектной деятельности:

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>
Игра: «Лотерея» (разыгрывание лотерейных билетиков, по типу – кому какое задание попадет)	Беседы с родителями по содержанию «Детской энциклопедии»
Просмотр видеофильмов о жизни животных, птиц, растений	Помощь и консультации, по мере необходимости, по содержанию выбранной детьми темы
ОД «Кругосветное путешествие»	Просмотр видеофильмов о жизни животных птиц, растений дома
Знакомство с обитателями Арктики и Антарктиды. (мультимедийные фильмы)	
Рассматривание иллюстраций, книжных изданий – энциклопедий	Помощь, по мере необходимости, в оформлении содержания темы
Выступление – презентация	Помощь в подготовке детей к выступлению
Художественное творчество: рисование, разукрашивание, лепка, аппликация, конструирование	Совместное посещение музея природы Свердловской области

Итог, результат проекта:

- Повысился уровень родительской активности в организации совместной деятельности по образованию и воспитанию детей. Возросла уверенность родителей в их педагогических возможностях.
- Повысилась заинтересованность детей в познании окружающего мира.
- Дети научились самостоятельно пользоваться и добывать необходимую информацию из разных источников (книг, электронных ресурсов).
- Дети научились публичному выступлению и демонстрации своих работ.
- Дети смогли познакомиться с природой своего региона, его историей и узнать, как же выглядел Урал в далекие времена в музее природы Свердловской области. *(Музей природы хранит экспонаты, которые хранят данные об истории образования природы Урала, формирование флоры и фауны. Все экспонаты в музее природы представлены так, как будто они находятся в естественных природных условиях. Все это получается благодаря рельефным картинкам и диорамам)*
- Выставка книги – картинки «Детская энциклопедия» с участием родителей. Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка. Как известно, образовательно-воспитательное воздействие состоит из двух взаимосвязанных процессов – организации различных форм помощи родителям и содержательно-педагогической работы с ребенком. Такой подход к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения обеспечивает непрерывность педагогического воздействия. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируются позиции родителей и педагогов. Ни одна, даже самая лучшая, развивающая программа не может дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не созданы условия для привлечения родителей к участию в образовательно-воспитательном процессе.

Литература

1. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.
3. Киселева Л.С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с. 4.
4. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 80 с.

*Вохмякова Ирина Николаевна, кандидат пед. наук, заведующий,
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»
Россия, г.Полевской*

РАСШИРЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПОЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Расширение эмоционального поля как педагогическое условие воспитания эмоционально-творческой культуры личности наиболее значимо в дошкольный период и является целевым ориентиром в развитии дошкольников.

Ключевые слова: эмоциональное поле, художественно-эстетическое восприятие, эмоциональные ситуации.

Расширение эмоционального поля как педагогическое условие воспитания эмоционально-творческой культуры личности наиболее значимо в дошкольный период. Дошкольное детство – это возрастной период, когда начинают формироваться высокие социальные мотивы и благородные чувства. От того, как они будут воспитаны в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. Перед педагогом стоит задача не только использовать уже сложившийся у дошкольника мотивационно-эмоциональный опыт, но и воспитывать культуру чувств, новые потребности и интересы.

У нас много написано о том, как надо учить мыслить, но значительно реже вспоминается о том, что надо учить чувствовать, что «чувства нуждаются в воспитании и упражнении, как и любая другая телесная и душевная способность», – указывает А.Н.Лук

Искусство дает ребенку возможность освоить богатейшую гамму человеческих эмоций. Эмоции искусства не только воспринимаются и осознаются ребенком, но и переживаются, присваиваются им и становятся его личным достоянием, затем они могут устойчиво войти в используемое ребенком «эмоциональное поле» (В.Г.Ражников) и выразиться в действиях, поступках и различных видах творческой деятельности.

К.Е.Изард утверждает, что эмоциональное поле заполняет объем взаимодействий «индивидуальности» и «мира». А по мнению Л.Я.Дорфман, «эмоциональная ткань» состоит из переживаний, образующих чувственную основу активностных взаимодействий и актов человеческого инобытия в метаиндивидуальном мире индивидуальности.

Взаимодействие каждого человека с действительностью начинается с эмоционального отношения. «Чем ярче впечатление, тем прочнее оно запоминается, – считает Д.И.Кирнос. – При испытании сильных чувств психика, кроме того, что обогащается новым опытом, становится в будущем более восприимчива к данному чувству».

Эмоциональность связана с особенностями элементарных реакций человеческого организма (на звук, свет и т.д.), а эмоциональная отзывчивость на состояние другого человека – это эмоция высшего порядка, имеющая нравственное содержание. Однако для проявления эмоционального отклика детей (в форме сопереживания, сочувствия или содействия) не все условия подходящи в равной степени. По мнению А.В.Запорожца «иногда необходимо создание специальных ситуаций, которые были бы для ребенка значимыми и которые, затронув внутренние «струны» его личности, могли бы раскрыть возможности эмоционального отклика дошкольника»

Формирование художественно-эстетического восприятия у дошкольников связано с созданием определенной эмоциональной «микросреды», «микроклимата», эмоциональной ситуации, в которой происходит встреча с произведениями искусства. Г.П.Шевченко выделяет следующие «эмоциональные условия» эстетического восприятия: а) эмоционально-образный рассказ учителя о жизни художника, писателя, композитора, о возникновении художественного замысла произведения; б) обращение к эмоциональной памяти учащихся; в) яркое эмоциональное «изложение» учащимися произведения искусства; г) встреча с представителями творческой интеллигенции; д) использование произведений «смежных искусств» с целью активизации субъективных образов-представлений. Эти условия, эмоциональные ситуации являются обязательным организующим компонентом эстетического восприятия любого вида искусства

В.А.Схомлинский писал о значении эмоциональных ситуаций в воспитании культуры чувств, в том числе и эстетических. Особенность эмоциональной ситуации в том, что, возникая непреднамеренно, случайно, она включает детей в такую деятельность, которая требует